

ประวัติ

นางสาวซากีรา (ซา) มามะ

เกิดวันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๓๕

ปัจจุบันอยู่ที่ ๗ ต.ต้นยางมีส อ.ระแงะ จ.นราธิวาส ๙๖๑๒๐

ภูมิลำเนา จ.นราธิวาส

E-mail sakeera.manahotmail.com

เบอร์โทร ๐๘๓-๓๙๘๘๓๐๒

ย

ย

ประวัติการศึกษา

๒๕๕๘ ศศ.บ. (ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร) มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

๒๕๕๔ ม.๖ โรงเรียนนราธิวาส

๒๕๕๑ ม.๓ โรงเรียนคารุสสลาม

๒๕๔๘ ป.๖ โรงเรียนแหลมทองวิทยา

ย

ย

ประวัติการทำงาน

๒๕๕๒-๒๕๕๓ ทำงานรับจ้างขายของชำ

ย

ย

ผลงาน

เข้าร่วมการแข่งขันกีฬาสีของโรงเรียน

ผลงานจากการศึกษาคติชนวิทยา

เพลงที่ประทับใจ :

เพลงแปลที่ประทับใจ :

เพลงต้นโหยงที่ประทับใจ :

นิทานท้องถิ่นที่ประทับใจ:

ข้อมูลที่น่าสนใจ :

ย

๑. สาขามนุษยศาสตร์

ความเชื่อ

ผี

ข้อห้าม

คาถาอาคมเสน่ห์ยาแฝด

ศาสนา

พุทธ

มหายาน

เถรวาท

ลัทธิ

เต๋า

ขงจื้อ

ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น

ประวัติภูมิสถาน กู่กู๋ บางเหนียว เบเจีย สามกอง ลักกงสี

ประวัติอาชีพ เช่น เหมืองแร่ การท่องเที่ยว

ประวัติบุคคล

ประวัติกลุ่มองค์กร วั่นจิน

ชาวเล

โอริงลาโอด อู้งราไวย์ อู้งราลุย

มาซิง มอแกลน มอแกน

ชาวจีนโพ้นทะเลในจังหวัดภูเก็ต (ฮกเกี้ยน ไหล่ล่า แต่จิว ฮากกา ...

บาบา

ชาวท้องถิ่นตามกลุ่มความเชื่อหรือศรัทธามุสลิม

ชาวต่างชาติในเอเชีย

ชาวต่างชาตินอกเอเชีย

สายตระกูล เช่น ณ ถลาง ประทีปถนอมกลาง งานทวี จินดาพล ...

ย

ขนบธรรมเนียมประเพณี (ลักษณะกิจกรรม พิธีกรรม อาหารในพิธีกรรม ผลทางสังคม)

การบูชาเทพ ชี้อเทพ เครื่องประกอบ

ศาลพระภูมิ อุปกรณ์ ลำดับขั้นตอน

ประเพณีสืบเนื่องจากศาสนาและความเชื่อกับไสยศาสตร์ การทวงเจ้า เช่นสรงบูชาผี การไหว้ครู(ยา หนั ง โนรา

สมุดข่อย) ทำขวัญนาค มาฆบูชา วิสาขบูชา เข้าพรรษา ออกพรรษา ลอยกระทง ลอยอังคาร งานศพ

ประเพณีประจำปีเดือนวัน ไหว้ผีกลาง ไหว้ถึงกั ง ไหว้แม่โพ(จ้าวโป้)

ประเพณีประจำวัย แซยิด โกนผมไฟ สุนัด(ตัดไข่) แต่งงาน

ประเพณีประจําถิ่น นอนหาด ลอยเรือชาวเล เผาพรก ไหว้ผีหลาง

๒. สาขาภาษาและวรรณกรรม

ภาษาถิ่นได้กับคำยืมภาษาจีนและต่างชาติ

ศัพท์เมืองแร่

ภาษิต

คำคม (สำนวนโวหาร)

คำสอน

คำอธิษฐาน

คำอวยพร

คำอุทิศ

คำสรรเสริญบูชา บทสวด(ทุกาษิต : ด่าสาปแช่งสวดสาบาน)

ปริศนา เช่น [ปริศนาคำทาย](#)บ้านป่าตอง

เนื้อเพลงย เช่น [เพลงเปล](#)จากบ้านป่าตอง

นิทาน

ตำนาน

นิยาย(วรรณคดี)

ลายลักษณ์

เขียนชี้

สมุดจีน

บองป้าย

แผ่นติด

ป้ายสถาน

แผนที่ แผ่นผัง

จารึก(บนวัตถุที่ไม่ใช่กระดาษ)

ใ

๓. สาขาการช่างฝีมือสถาปัตยกรรม

จิตรกรรม

ประณีตศิลป์

ประติมากรรม

ปฏิมากรรม

หัตถกรรม

ย

๔. สาขากีฬาและนันทนาการคีตศิลป์ ท่วงทำนอง จังหวะ โน้ต

เครื่องดนตรี ขิม ขลุ่ย กลอง มโหรี

การร้องรำทำเพลง ลีลา ทำรำเพลงนา ทำรำเพลงตมโห้ย กิฬา(การละเล่น)ของเด็ก เช่น บินหลา ขว้างโพลี้อีจุด เครื่องบิน ทอยราว ดาวเต๋อ อาหว่าย จั้ว มิดลลอ แชะ หมากเก็บ ...

นันทนาการ

ร่ำวง

นาฏศิลป์ ร้องเงิ่ง ทำรำตมโห้ย

มหรสพจิว

กาเหล

ลิเก

ยี่เกรำมะนา

หนังตะลุง

ใ

๕. สาขาคหกรรมศิลป์การถนอมอาหาร ผลไม้หมักดอง ผักหมักดอง เช่นตอดอง เหยียงดอง เนียงดอง ผักหนาม ใบ...

อาหาร น้ำซุบ คั่ว ขยำ เคย (ตะ)ไคร้ แกงพุงปลา ส้มตำถิน

กับข้าว (ส่วนประกอบ วิธีการปรุง เครื่องปรุงรส เครื่องเคียง ผักเกิด)

ผัก เหยียง เนียง ตอ

เนื้อ หมู วัว ควาย แพะ ไก่ มานัง

แป้ง ข้าว เหนียว หมี่ หมี่สั่ว บั๋น แป้งมัน

อาหารจากน้ำ กุ้ง หอย ปู ปลา สหรัย ปลิง เม่น

เครื่องดื่ม น้ำบิลิด น้ำหวาน จาก มะพร้าว (น้ำเมา) น้ำฝรั่ง น้ำส้มควาย

ขนมขนมสด อาโป่ง ป่าวหล้าง เหนียวบั้ง อีวจาโก้ย

ขนมแห้ง ข้าวเม่า พริก ไข่ไก่ บูลู้ ไข่ตาแป๊ะ ของหวาน

อาหารในพิธีกรรมกับข้าวในพิธีกรรม

ผักในพิธีกรรม อาหารเจ ถั่ว

เนื้อในพิธีกรรม หัวหมูหางหมู ไก่ทั้งตัว แพะ วัวควาย เนื้อฮาลาล

แป้งในพิธีกรรม ข้าว เหนียวเหลืองแดง อีบัวลอย หมี่ บั๋น หมี่สั่วอาหารทะเลในพิธีกรรม ปลาทั้งตัวมีหัวจรดหาง

เครื่องดื่มในพิธีกรรม

ขนมในพิธีกรรม

ขนมสดในพิธีกรรม

ขนมแห้งในพิธีกรรม

ของหวานในพิธีกรรม

ยาพื้นบ้านเวชบำบัด

กายบำบัด

จิตบำบัด

การเลี้ยงดูเด็ก

การสืบทอดวิถีชีวิต

การศึกษาเล่าเรียน

การประกอบอาชีพ

เพลงที่ขอบ

มนุษยศาสตร์ ประวัติศาสตร์