





ย วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญเรือนรู้ บูชาผ้าพระบฏ

เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และศึกษานานาแบบอย่างของการบูชาด้วยผ้าพระบฏของทั้งคนไทยและนานาชาติ พร้อมการขึ้นชมนิทรรศการชุดพิเศษของกลุ่มจิตรกรไทย ผู้รังสรรค์ภาพฝาผนังวัดพุทธปทีป ณ กรุงลอนดอน และ ณ สวนโมกข์กรุงเทพ

ประกอบด้วย

- การสัมมนาทางวิชาการ โ ผ้พระบฏบูชา โดยคณะวิทยากรทางศิลปะ ประวัติศาสตร์

ย ย และศาสนาประเพณีชั้นนำ ว่าด้วยการสร้างทำและบูชาด้วยผ้าพระบฏของ

ย ย พุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและทั่วโลก

- การแสดงภาพจิตรกรรมไทยชุด โ ่งอกเงยด้วยธรรม งดงามด้วยศิลป์ โ ของ ๔๐ จิตรกร

ย ย ขึ้นนำของประเทศ (ระหว่างวันที่ ๑๒ โ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔)

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญแห่งรัก

เพื่อขยายความหมายแห่งความรักให้กว้างขวางและมีคุณค่าในโอกาสที่วันแห่งความรักอยู่ในช่วงสัปดาห์มาฆบูชา

ประกอบด้วย

- ดาราพาธรรมกลับบ้านเกิด โดยพัชรี พรหมช่วย / แทนคุณ จิตต์อิสระ / ยุทธพิชัย ขาญเลขา

ย /สุนิสา สุขบุญสังข์ และสมฤทธิ์ ลือชัย ร่วมฟังข้อคิดความเห็นจากดาราที่ชวนเพื่อน

ย พองดาราพาธรรมกลับบ้านเกิด

-ย ชวนคนรักเข้าวัด การริเริ่มเพิ่มคุณค่าแห่งความรัก ด้วยการแสดงความรักที่ดั่งแม่

ย บุคคลอันเป็นที่รัก ทั้งบิดามารดา ปู่ย่าตายาย บุตรหลาน รวมทั้งคนรัก ชวนกันเข้าวัด

ย ไหว้พระ ทำบุญ ถวายทาน ทำสมาธิ และเจริญจิตภาวนา ตามกำลังและอัตรภาพ กับพระ

ย ครูบาอาจารย์ที่เคารพนับถือ หรือ ณ วัดใกล้บ้าน

วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญสดดำน โอเอวิหารราย

(ต้นแบบแห่งการสดโอเอวิหารรายของกรุงรัตนโกสินทร์ที่หายสูญ) ฟังการสดกลอนเล่านิทานธรรม แบบอย่างนันทนาการของคนรุ่นก่อนที่บุตรหลานนำมาสืบสาน

ย ประกอบด้วย

- การสาธิตและประกวดแข่งขันการสดกลอนแบบเก่าของคนคร ที่นิยมอ่านและเล่า

ย ย เล่นก่อนการแสดงธรรมที่ธรรมาส์พระदान ณ ฐานองค์พระบรมธาตุเจดีย์ เป็นที่มา

ย ย ของความเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน ตลอดจนต้นเค้าของการสดโอเอวิหารราย ณ

ย ย วัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง ในกรุงเทพมหานคร ซึ่งทุกวันนี้

ย ย หาชมและฟังได้ยากยิ่ง

- การสมโภชผ้าพระบฏ

- ๕ กิจกรรม โ ธรรมะสรรค์สร้างโ

- การแสดงโขนจากวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

ย วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญกวนข้าวมธุปายาสยาคุ

ร่วมถือศีลและประเพณีพิรหมจรรย์แล้วกวนข้าวมธุปายาสยาคุอันเป็นเสมือนอาหารทิพย์ที่ พระพุทธองค์ทรงเสวยก่อนการบรรลุมรร

ถวายเป็นแล้วแบ่งปันกันกินเสริมสร้างกำลังใจ และ บุญญา

ประกอบด้วย

- พิธีกวนข้าวมธุปายาสยาคุ ๑๒ กะทะ ๑๒ ราศี/นักษัตรตามปีเกิด โดย อาจารย์ คชา ชินบุญขร

ย ร่วมทำบุญด้วยข้าวออนที่กำลั้งตั้งท้อมีน้ำนม หรือน้ำตาล นม ผลไม้ต่าง ๆ พร้อมกับ

ย การตั้งกองกวนข้าวมธุปายาสยาคุ มีการตั้งเตาครบตามปีนักษัตร ๑๒ เตา ให้เข้าร่วม

ย กวนจนสุกสมบุรณ์แล้วแบ่งนำไปถวายพระ พร้อมกับแบ่งกันกิน พร้อมกับการนำกลับไป

ย ผাগกัลยาณมิตรเป็นของทิพย์ควรค่า

- พิธีสดขั้มมงคลคาถา โดยพระสงฆ์ไทยและนานาชาติ จาก ศรีลังกา จีน เวียดนาม

ย อินเดีย ฯลฯ

- การแสดง MINI LIGHT AND SOUND โ ชุดศรีธรรมาโศกราชโ

ย

วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญเครื่องพุทธบูชาผ้าพระบฏ

ประกอบด้วย

- การแห่ผ้าพระบฏของภูมิภาคต่าง ๆ

- พิธีรับผ้าพระบฏพระราชทานจากอำเภอปากพนัง

- พิธีพุทธาภิเษกผ้าพระบฏพระราชทาน / ผ้าพระบฏนานาชาติ / ผ้าพระบฏจาก หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน โดยเกจิอาจารย์ชื่อดัง ๘ รูป นั่งปรกบรกรรม

- ร่วมสวดชัยมงคลคาถา โดยพระสงฆ์ไทย และนานาชาติ

- ชมการแสดง MINI LIGHT AND SOUND ใน ชุดศรีธรรมโศกราช

หมายเหตุ เทศบาลนครนครศรีธรรมราช เป็นเจ้าภาพจัดเลี้ยงรับรองสำหรับนักท่องเที่ยว และจัดให้มีการแสดงจาก ทางวัฒนธรรมจากนานาชาติจาก ศรีลังกา จีน อินเดีย และประเทศญี่ปุ่น

วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญแห้วขึ้นธาตุ สีสันแห่งศรัทธา

(ตลอดแคว้นราชดำเนินจากสนามหน้าเมืองถึงวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร)

ร่วมขบวนแห้วอันศักดิ์สิทธิ์ของผู้คนนับหมื่นแสนที่สืบทอดมารวม ๘๐๐ ปี จากหน้าประตูเมืองนครสูงค์พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช

ประกอบด้วย

- พิธีตักบาตร

- พิธีเปิด โดย ฯ พณฯ ธีระ วงศ์สมุทร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์

ย เป็นประธานย ย ย ย

ย ย ย ย ย นายสุรพล เสวตเศรณี ย ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กล่าวรายงาน

- ชมริ้วขบวนแห้วพระบฏ มรดกแห่งศรัทธา ตื่นตากับผ้าพระบฏนานาชาติ และ ๔ ย ย

ย ย ภูมิภาคของไทย

- ชมการแสดงเพื่อเป็นพุทธบูชาจากประเทศศรีลังกา อินเดีย จีน และ การแสดงย ย ย

ย ย มโนราห์ จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช

- พิธีถวายผ้าพระบฏเพื่อเป็นเครื่องพุทธบูชา อันจะนำมาซึ่งความเป็นสิริมงคลอัน

ย ย ยิ่งใหญ่

- ปราภรณ์และเวียนเทียนมาฆบูชา ย

หมายเหตุ ชมรม Balloon แห่งประเทศไทย ร่วมนำผ้าพระบฏสู่ท้องฟ้าและบันทึกภาพแห่งความประทับใจในมุมสูง

กิจกรรมอื่น ๆ ที่จัดตลอดงาน ระหว่างวันที่ ๑๒ ถึง ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ประกอบด้วย

- การตามประทีปโคมไฟ และลอยโคม ๑๒ นักซ์ตร

- ตลาดนัดโบราณขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง

- สาธิตการทำผ้าพระบฏจากทุกภูมิภาค

- การแสดงศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงพุทธ ใน นครชุมเมือง เล่าเรื่องลึกลับ

- กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ เส้นทาง ๒ พระ ๓ เทพ /เส้นทาง ๔ กภาพเที่ยว

- กิจกรรมท่องเที่ยวตามรอยกินรี ๓ พิพิธภัณฑสถาน สร้างสรรค์เต็มพื้นที่

- งานแสดงศิลปกรรมพุทธบูชา ใน กองเกยด้วยธรรม งดงามด้วยศิลป์ ของ กลุ่มจิตรกรไทย

ย ย

นิยามศัพท์เฉพาะ

ผ้าพระบฏ : ความเป็นมาของพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช

โดยสันนิษฐานว่าเป็นประเพณีที่รับมาจากอินเดีย ตามประวัติกล่าวว่าในสมัยพระเจ้าสามพี่น้อง คือ พระเจ้าศรีธรรมโศกราช พระเจ้าจันทราภณ และพระเจ้าพังสาธุระ กำลังเตรียมการสมโภชพระบรมธาตุอยู่นั้น คลื่นได้พัดเอาผ้าแถบใหญ่ยาวผืนหนึ่ง ซึ่งมีลายเขียนพุทธประวัติ เรียกว่า โ ผ้าพระบฏ โ ย

ขึ้นที่ชายหาดอำเภอปากพนัง ย ก่อนวันสมโภชพระบรมธาตุไม่กี่วัน ชาวปากพนังได้เก็บผ้านั้นไปถวายพระเจ้าศรีธรรมโศกราช พระองค์ได้รับสั่งให้ชัก

โ ผ้าพระบฏ โ ย จนสะอาด ปรากฏว่า ลวดลายบนผ้านั้นเด่นชัดมีได้ลบเลือนเมื่อชักเสร็จก็ประกาศหาเจ้าของ

ต่อมาได้ทราบว่าเป็นของพุทธศาสนิกชนกลุ่มหนึ่งที่ลงเรือรอนแรมมาจากเมืองอินทปัตร์(แถบลุ่มแม่น้ำโขงประเทศกัมพูชา ปัจจุบัน)

จะเดินทางนำผ้าพระบฏไปบูชาพระบาทในเมืองลังกา แต่เรือโดนมรสุมเสียก่อนย มีผู้รอดชีวิตเพียงสิบคนย พระเจ้าศรีธรรมโศกราช พิจารณาว่าควรนำ

ผ้าพระบฏ ย ขึ้นไปหมพระบรมธาตุเจดีย์เป็นพุทธบูชา เนื่องในโอกาสสมโภชพระบรมธาตุ และได้ถือเป็นงานประจำปีของเจ้าเมืองนคร

ทุกยุคทุกสมัยจะต้องจัดให้มีการสมโภชพระบรมธาตุและแห่นำ โ ผ้าพระบฏ โ ขึ้นหมองค์ ย ย ย พระบรมธาตุสืบเนื่องถึงปัจจุบันนี้

อย่างไรก็ตามการแห่นำขึ้นธาตุนิยมกระทำกันในวันมาฆบูชาและวันวิสาขบูชา จากบัดนั้นมารวม ๘๐๐ ปี

กิจกรรมเสริม : การกวนข้าวยาคุข้าวยาคุ (หรือข้าวยาโค)

ข้าวยาคุข้าวยาคุ (หรือข้าวยาโค) เป็นชื่อที่ชาวนครศรีธรรมราชเรียกกันทั่วไป ย ในพุทธประวัติเรียกว่า โ ข้าวมธุปายาสยาคุโ

ซึ่งเป็นชาวที่นางสุชาดานำไปถวายพระพุทธเจ้า มีใจความสรุปได้ดังนี้ ในตอนเช้าวันหนึ่ง นางสุชาดาบุตรภริยาของ นายใหญ่แห่งบ้านเสนานิคม ณ ตำบลจุลเวลา

ปรารถนาจะทำการบวงสรวงเทวดาย ย ย จึงหุงข้าวมธุปายาสยาคุ คือข้าวสุกหุงด้วยน้ำนมโคล้วน เสร็จแล้วจัดลงในถาดทองคำ นำไปที่โพธิ์ฤกษ์เห็น มหานุรุษนั่งอยู่

สำคัญว่าเป็นเทวดาจึงน้อมนำข้าวมธุปายาสยาคุเข้าไปถวาย ในเวลานั้น บาทของพระองค์ผจญอันตรายหายไ

พระองค์ทรงรับข้าวมธุปายาสยาคุนั้นทั้งถาดด้วยพระหัตถ์แล้วทอดพระเนตรดูนางย นางทราบพระอาการจึงทูลถวายทั้งถาดแล้วกลับไป

มหานุรุษทรงถือถาดข้าวมธุปายาสยาคุเสด็จไปสู่ท้าว ณ แห่งเนรัญชรา เมื่อทรงนำแล้วจึงได้เสวยข้าวมธุปายาสยาคุจนหมด จึงทรงลอยถาดเสีย

หลังจากพระองค์ได้เสวยข้าวมธุปายาสยาคุของนางสุชาดาแล้ว ก็ได้ทรงบรรลุลิขิตโพธิญาณในคืนนั้นเอง จึงถือเอาเดือนสามเป็นเดือนที่กระทำการกวนข้าวยาคุ

ซึ่งตรงกับเดือนแห่งมาฆบูชาแห้วขึ้นธาตุ ชาวได้จึงเชื่อกันว่า มธุปายาสยาคุย เป็นยวพิเศษย

