

Welcome to Phuket Data :: สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ผศ.

ย [ดรชนี](#) ย งาน ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์  
[สารบัญ](#) ย งานย สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

จดหมายเหตุย [มอก.จท.](#)

"พิพิธภัณฑ์เมืองแร่ ([พมอ.](#))เป็นงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ บนฐานงานวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์"

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ จึงได้อาสาเข้าร่วมงานพิพิธภัณฑ์เมืองแร่ [กะทู้](#) ตามแนวคิดเดิมของ [ประเสริฐ ขาวกิจไพศาล](#) นายกเทศมนตรีตำบลกะทู้ ซึ่งได้คิดไว้เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๓ย แล้วมาเริ่มต้นใหม่หลังพิบัติภัย [สึนามิ](#) (Tsunami เกิดเมื่อ ๒๖ ธันวาคม ๒๕๔๗)

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ เสนอให้พิพิธภัณฑ์เมืองแร่ ([พมอ.กะทู้](#)) มีคนเดินชมวนขวาที่ [กษิณาวัญ](#) แต่บรรพชนชาวเหมือง ไปตามลำดับคือ ทรัพย์นายหัวเหมือง กำเนิด [โลก](#)(ในระบบสุริยจักรวาล) [กำเนิดแร่](#) [กำเนิดชีวิต](#) [กำเนิดคน](#) [คนพบแร่](#) [คนใช้แร่](#) [คนแสวงหาแร่](#) จึงเกิดเหมืองแล่น เหมืองครา [เหมืองรู](#) [เหมืองอุโมงค์](#) [เหมืองหาบ](#) [เหมืองสูบ](#) [เหมืองจืด](#) [เหมืองเรือขุด](#) และเหมืองแพดุด

[ขนส่ง](#)แร่ ทำความสะอาดแร่ แยกแร่ ถลุงแร่ แล้วแปรแร่ [ดีบุก](#)ไปเป็นโลหะ [ดีบุก](#) จัดกระทำให้โลหะ [ดีบุก](#)เป็นผลิตภัณฑ์

[วิถีชีวิตชาวเหมือง](#)

[เรือสำเภาจีน](#)เทียบท่าที่สะพานหิน ชาวจีนชอบสมบัติ "เสื่อผืนหมอนใบ"ย่างทำกำเหี้ยบแผ่นดินภูเขา เข้าสู่บางเหนียว และตลาดในทู่ เป็น [กุลิเงิน](#)ในเมืองหาบ สร้างเนื้อสร้างตัวรับเจ้าสาวเข้าร่วมชีวิต สร้างฐานะสืบลูกขยายหลานบาบา มีความสุขทราบกาลนิรันดร.

สมหมาย คิดอย่างนี้ย แล้วก็สร้าง [นิทรรศการ พมอ.](#)ให้เป็นที่ไปตั้งนั้น

เขาคือ สมหมาย

ตั้งใจให้ท่าน [สมหมาย](#) ตั้งที่สมหมาย [หมาย](#)ไว้

(ข้อมูลเพิ่มเติม หลัง พ.ศ.๒๕๕๓ โปรดดูเพิ่มในย [ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#) <<<คลิก)

สำรวจย [ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

ย

[สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

ย

[ผลงานย](#) ย ย [ผู้ช่วยย](#) ย [ปุ๋หมายย](#) ย ย [ผู้เฝ้าอันดามัน](#)

๑. ประวัติผู้ได้รับการเสนอชื่อ

ชื่อ นายสมหมาย นามสกุล ปิ่นพุทธศิลป์

ยศ / ตำแหน่ง เมื่อรับราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

เกิดวันที่ ๑ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๔๘๙ อายุ ๗๔ ปี ๖ เดือน

ศาสนา พุทธ สถานภาพ สมรส

หมายเลขบัตรประจำตัวย 3ย 8303ย 00035ย 36ย 2

ที่อยู่ปัจจุบัน ๑๗๕ หมู่ ๑ บ้านหินรู้อย ตำบลเทพกระษัตรี ถนนเทพกระษัตรี อำเภอถลาง ภูเก็ต สถานที่ติดต่อ พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ ถลาง ตำบลศรีสุนทร อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต 83110

โทรศัพท์ 0813262549ย E-mail : สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ข้อมูลครอบครัว ภรรยาชื่อนางสุพัตรา ปิ่นพุทธศิลป์ นามสกุลเดิม เรื่องไกรภักดิ์ มีโรคประจำตัว คือโรคไต ฟอกไตเป็นประจำสัปดาห์ละ ๒ ครั้ง โรคความดันและเบาหวาน อยู่ในความดูแลของโรงพยาบาลชลประทาน นนทบุรี มีบุตร ๒ คน คือนายสุพรหมินทร์&nbsp;ย ปิ่นพุทธศิลป์ เกิดวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๑๓ สมรสกับนางกัลยา

ปิ่นพุทธศิลป์ มีบุตร ๒ คน ชื่อนายสัณณรินทร์ ปิ่นพุทธศิลป์ กับ ด.ญ.ภัสสรินทร์ ปิ่นพุทธศิลป์ อยู่เป็นครอบครัวที่อำเภอศรีราชา ชลบุรี บุตรชายคนที่ ๒ ชื่อ นายจักรพันธ์ ย ปิ่นพุทธศิลป์ เกิดวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๑๙ รับราชการอยู่ในกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ สมรสกับนางนิตยา ปิ่นพุทธศิลป์ มีบุตร ๒ คน ชื่อ ด.ญ.ปิ่นยรินทร์

ปิ่นพุทธศิลป์ และ ด.ช.ปิ่นชัชวรินทร์ ปิ่นพุทธศิลป์ อยู่เป็นครอบครัวที่อำเภอเมืองนนทบุรี

ข้อมูลสุขภาพ นายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ มีโรคเก๊าท์ อยู่ในความดูแลของโรงพยาบาลวชิระภูเก็ต ส่วนคุณภาพชีวิตและสุขภาพ อยู่ในเอกสารแนบ หน้า ๓๙ - ๕๔ ย [ปีนภูกระตั้ง ครั้งที่ ๙ เมื่ออายุ ๖๙ ปี](#)

ข้อมูลเพิ่มเติม ผลงานปรากฏอยู่ใน [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net), หोजดหมายเหตุ มอ. (มอภ.จหน.) ได้เสนอตัวอย่างในเอกสารแนบ หน้า ๒ - ๓๔

.ย

## ๒. ประวัติการศึกษา

พ.ศ.๒๕๒๔ กศ.ม.(การอุดมศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว.ประสานมิตร)

พ.ศ.๒๕๑๘ กศ.บ.(ภาษาไทย-โภชนาการ) วิทยาลัยวิชาการศึกษา (วศ.ประสานมิตร)

พ.ศ.๒๕๑๒ พ.ม. สนามสอบจังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๙ ป.กศ. โรงเรียนฝึกหัดครูนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

พ.ศ.๒๕๐๗ ม.ศ.๓ โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย จังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๔ ม.๓ โรงเรียนถลาง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๑ ป.๔ โรงเรียนวัดพระนางสร้าง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

.ย

๓. สังคมได้ใช้ประโยชน์จากผลงานของนายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ทางด้านการศึกษา งานวิจัย งานด้านมัคคุเทศก์ งานด้านวัฒนธรรม งานด้านโบราณคดี งานด้านธณีกาล งานด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ย จากการสอน บรรยาย ปฏิบัติ และผลิตสื่อ มีปรากฏใน [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net), ย [มอภ.จหน.](#)

ย ย และตอบคำถามใน FB.:สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์, Morall Jotmaiht, Thai Phasa, Khati Chonwithyae และในเครือข่ายเพื่อนพันธมิตร

ได้เสนอตัวอย่างในเอกสารแนบ หน้า ๒-๕๔

. Link ผลงานย [ผู้เฒ่าอันดามัน](#) ย

[พ่อเฒ่าอันดามัน](#)

\*\*\*

ประวัติศาสตรัย ย [บุคคลในประวัติศาสตร์&nbsp;](#)

. ผู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

พ.ม., กศ.บ.(ภาษาไทย), กศ.ม.(การอุดมศึกษา)

เกิดวันที่ 1 สิงหาคม 2489 ณ จังหวัดสงขลา 1. ประวัติการศึกษา

ระดับการศึกษา วุฒิมัยอ(วิชาเอก) วันเดือนปี ชื่อสถานศึกษา

ปริญญาโท กศ.ม.([การอุดมศึกษา](#)) 2524 มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ [มศว.ประสานมิตร](#)

ปริญญาตรี กศ.บ.(ภาษาไทย) 2517 วิทยาลัยวิชาการศึกษา ประสานมิตร วศ.ประสานมิตร

อนุปริญญา พ.ม. 2511 สนามสอบจังหวัดภูเก็ต

ประกาศนียบัตรวิชาชีพ [ครู ป.กศ.](#) 2509 โรงเรียนฝึกหัดครูนครศรีธรรมราช มัธยมศึกษา

ม.ศ.3 2507 โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย จ.ภูเก็ต

ม.3 2504 โรงเรียนกลาง จ.ภูเก็ต ประถมศึกษา

ป.4 2501 โรงเรียนวัดพระนางสร้าง อ.กลาง จ.ภูเก็ต

## ย 2. ประวัติรับราชการ

- 2.1 เริ่มรับราชการในตำแหน่งครูผู้ช่วย ณ โรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์ ตำบลป่าตอง อำเภอภูเก็ต เมื่อเดือนพฤษภาคม 2509 ย้ายไปโรงเรียนวัดมงคลวราราม ตำบลสาคร อ.กลาง จ.ภูเก็ต และย้ายไปเป็นครูตรีโรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.2514
- 2.2 เริ่มราชการในสถาบันราชภัฏเมื่อวันที่ 21 พฤษภาคม พ.ศ.2517 ตำแหน่ง อาจารย์ตรี วิทยาลัยครูเลย กรมการฝึกหัดครู ช่วยราชการ ณ วิทยาลัยครูนครราชสีมา ในคณะครุศาสตร์ และคณะมนุษยศาสตร์
- 2.3 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 1ย [วิทยาลัยครูภูเก็ต](#) เมื่อวันที่ 30 กันยายน พ.ศ.2519
- 2.4 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งอาจารย์ 2 [วิทยาลัยครูภูเก็ต](#) เมื่อวันที่ 1 ตุลาคม 2526
- 2.5 ได้รับแต่งตั้งให้ดำรงตำแหน่งผู้ช่วยศาสตราจารย์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เมื่อวันที่ 20 พฤศจิกายน 2544
- 2.6 ข้าราชการบำนาญ ตั้งแต่วันที่ ๑ ตุลาคม ๒๕๔๙

## ย 3. ผลงานทางวิชาการ

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์(๒๕๒๔) ความต้องการศึกษาและการได้โอกาสศึกษาในระดับอุดมศึกษาในกรุงเทพมหานคร กรุงเทพฯ : มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ ๓๓๐ หน้า อัดสำเนา

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์(๒๕๔๓) เอกสารประกอบการสอนวิชาภาษาถิ่น ภูเก็ต : สถาบันราชภัฏภูเก็ต ๘๗ หน้า

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ (๒๕๔๒) หน่วยเสียงภาษาถิ่นในจังหวัดภูเก็ต ภูเก็ต : สถาบันราชภัฏภูเก็ต ๑๙๕ หน้า

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์(๒๕๔๗) [นามสถานในจังหวัดภูเก็ต](#) ภูเก็ต : มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ๘๕ หน้า

## ย 4. ผลงานเผยแพร่(บางส่วน)

ประสิทธิ์ ชิดการณ์ และสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ [จดหมายเหตุเมืองกลาง ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ๒๕๒๔](#), ๒๗ หน้า อัดสำเนา

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ [ศึกกลาง ๒๓๒๔ ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ๒๕๒๕](#), ๒ หน้า อัดสำเนา

..... [เสริมรุ่งเมืองภูเก็ต ศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต ๒๕๒๖](#), ๒๙๒ หน้า อัดสำเนา

## ปริวรรต :-

มหาเวสสันดร, ปลายทุ่ง, พิภกสอนบุตร, พาลีสอนน้อง, ปริศนาลายลักษณ์ฯ

## รวบรวมปริศนาคำทาย :-

บ้านบางมาเหลา, บ้านสาคร, บ้านบางเทา, บ้านในทอน ฯลฯ เรียบเรียง :-

ลักษณะคำประพันธ์ในชุด, ประเพณีลอยเรือชาวเล, ตามรอยพระบาท ร.๖, ตามเสียงปี่พระอภัยมณี, บ้านท่าเทพกระษัตรี, [ชาวเล](#): การปรับตัว, วัดพระทอง, เมืองกลางบางโรง, เมืองกลางบ้านดอน, ศาลากลางจังหวัดภูเก็ต, ภูเก็ต, บทละครวีรสตรีกลาง, พจนานุกรมภาษาภูเก็ต

## บรรณาธิการ และ บรรณาธิการผู้ช่วย:-

ประสิทธิ์ ชินการณ : ชุมทรัพย์วัฒนธรรมภูเก็ต

เลียบ ชนะศึก : ชุมทรัพย์วัฒนธรรมกลาง

สกุล ณ นคร : นักการเมืองรางวัลระสุนทอง

๓๐ ปี ราชภัฏภูเก็ต

ประวัติท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร

เจง เลิศกิจสมบูรณ : ประติมากรพระจีน

ไชยยุทธ ปิ่นประดับ : ชุมทรัพย์วัฒนธรรมกะทู้

ภูเก็ตเมืองแก้ว

กลางหมายเหตุ&#39;๔๐

จิว ประโมังกิจ : แม่เพลงอันดามัน

ประชา ตันทวนิช : นักอนุรักษ์มรดกอันดามัน

ผศ.วิจิตร สังข์ประพันธ์

ผชช.ชูชาติ ระวิจันทร์

ประเทือง อัฐพร

วัฒนธรรม พัฒนาการทางประวัติศาสตร์ เอกลักษณ์และภูมิปัญญาภูเก็ต

[จังก์](#) ซีลอน

มองหมองในปริศนาคำทาย

เรื่องสั้นสมหมายขอให้ผู้อ่านจงสมหมาย

ออกแบบตราศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต

ออกแบบตราศูนย์ศิลปวัฒนธรรมวิทยาลัยครูภูเก็ต

ออกแบบตรากลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต

ออกแบบตราภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏภูเก็ต

ออกแบบตรา หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดภูเก็ต

ออกแบบตราโปรแกรมวิชาวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ออกแบบตราคลังสมองภูเก็ต ของ อบจ.ภูเก็ต พ.ศ.๒๕๔๗

ออกแบบตราพิพิธภัณฑ์เมืองแร่ กะทู้ เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๗

ออกแบบตราหอจดหมายเหตุกลาง เมื่อ พ.ศ.๒๕๕๑

แต่งเพลงมาร์ชโรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์

แต่งเพลงศิษย์เก่าโรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์

แต่งเพลงมาร์ชโรงเรียนวัดมงคลวราราม

#### ภาษาในวัฒนธรรมภูเก็ต(๒๕๔๙)

ทรัพยากรภูเก็ต ๒๙ หลักเพชร ในประตูเมืองภูเก็ต (Phuket Gateway) แต่งร่วมกับประสิทธิ์ ชินการณย์ เห็นด้วยกับแนวคิด แต่ไม่เห็นด้วยกับรูปทรงของเต่าและไข่เต่า ที่นั่นแต่ประการใด ตั้งใจว่า ถ้ามีผู้สนับสนุนเพิ่ม จะสร้างเต่าทะเล(อาจเป็นเต่ามะเฟือง)กับไข่เต่าทะเลไว้ให้อนุชนดู จะได้ไม่ลืมนกับไข่เค็มไชยา และโครงเต่าบก ที่สร้างไว้ในปี พ.ศ.๒๕๕๐

ย

#### บรรยายสาธารณะย ภูเก็ตภูมิ ความเคลื่อนไหวทางสังคม วัฒนธรรมของคนเมืองภูเก็ต

ย 5. เคยดำรงตำแหน่ง

ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๒๔-๒๕๒๗)

ประธานกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๓๕- )

กรรมการมูลนิธิ ท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร (พ.ศ.๒๕๓๕- )

หัวหน้าพิพิธภัณฑ์วัดพระทอง

หัวหน้าภาควิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ วิทยาลัยครูภูเก็ต

รองประธานโปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สถาบันราชภัฏภูเก็ต

เลขานุการโปรแกรมวิชาวัฒนธรรมศึกษา สถาบันราชภัฏภูเก็ต

ที่ปรึกษาหมู่บ้านวัฒนธรรมถกลาง(พ.ศ.๒๕๔๑-)

อนุกรรมการวิจัยวัฒนธรรมภาคใต้(พ.ศ.๒๕๓๔-๒๕๕๑)

หัวหน้าหอวัฒนธรรมภูเก็ต

ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม สถาบันราชภัฏภูเก็ต

เลขานุการและกรรมการหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดภูเก็ต

กรรมการสมาชิกของคกรอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมศิลปกรรมท้องถิ่น

อาจารย์พิเศษวิทยาลัยชุมชนภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๒๓-)

อาจารย์พิเศษวิทยาลัยอาชีวศึกษาภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๒๔-๒๕๕๑)

รองประธานสภาวัฒนธรรมอำเภอเมืองภูเก็ต(พ.ศ.๒๕๔๕-๒๕๔๗)

ที่ปรึกษามูลนิธิพิพิธภัณฑ์สันามิ(๒๕๔๘-๒๕๕๐)ย ดำเนินการไม่ประสบผลสำเร็จ

ผู้อำนวยการนักรการมรดกภูเก็ต ในกองทุนอนุรักษ์แหล่งอนุสาวรีย์เกิดการ <http://www.phuketheritage.net>ย กองทุนฯ ไห้ยกเลิกเมื่อปลายปี พ.ศ.๒๕๕๐ย ย 6.

## งานที่กำลังปฏิบัติ

6.1 สร้างหอสมุดศาสนานานาชาติ ที่วัดไชยธาราราม เริ่มคิดเมื่อ พ.ศ.๒๕๓๘ หลังการพบปะผู้ผู้ร่วมสานคิด ได้จำแนกไปเป็น ๓ งาน คือ

6.1.1 หอพระไตรปิฎกนานาชาติ จะสร้างที่วัดไชยธาราราม(วัดฉลอง) ในชุมเหมือนหน้าวัดไชยธาราราม ต.ฉลอง อ.เมืองภูเก็ต

6.1.2 หอสมุดศาสนานานาชาติ มอบ อบต.ฉลอง จะสร้างไว้ติดกับวัดฉลอง ทางประตูทางออกด้านข้างหน้าวัดฉลองย เมื่อเดือนมีนาคม ๒๕๕๕ ได้ปรึกษากับคุณวินัย เรืองจาร์วัฒนา ไวยาวัจกรวัดสิริสีล จะมอบซื้อให้วัดสิริสีล ต.ฉลอง อ.เมืองภูเก็ต

6.1.3 หอคัมภีร์อัลกุรอาน ให้สร้างไว้ในอนุสรณ์สถานกลางชนะศึกเสนาอานางัญชลี วานิช เทพบุตร นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต ในวันเสวนาจัดทำแผนแม่บทอุทยานประวัติศาสตร์ถกลาง วันศุกร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑

6.2 สร้างพิพิธภัณฑ์เมืองแร่ภูเก็ต ใช้พื้นที่เดิมพื้นที่จังหวัดภูเก็ต เริ่ม พ.ศ.๒๕๔๓ เมื่อ พ.ศ.๒๕๓๘ นายประเสริฐ ขาวกิจไพศาล นายกเทศบาลตำบลกะทู้ เสนอโครงการสร้างพิพิธภัณฑ์เมืองแร่ ย ทต.กะทู้เชิญ ผอ.กองประชุมเมื่อตุลาคม ๒๕๔๙ ย มติคณะกรรมการมอบหมายให้ ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ เป็น ผอ. **พิพิธภัณฑ์เมืองแร่กะทู้** เปิดย <http://www.kathutin.com> ย โฉนดแนวดคิดและฐานข้อมูลย และประสานด้วย [museum@kathutin.com](mailto:museum@kathutin.com)

6.3 ธรนรงค์ให้ถนนกลางเป็นพิพิธภัณฑ์ชีวิตเมืองภูเก็ต เริ่ม พ.ศ.๒๕๓๓ เสนอเทศบาลนครภูเก็ต เมื่อ พ.ศ.๒๕๕๐ ได้ปรับปรุงไฟฟ้าแสงสว่างขอยรมณีย

6.4 สร้าง web site : phuketheritage.net เป็นเสมือนหอสมุดคลังข้อมูลถลภูเก็ต เริ่ม พ.ศ.๒๕๔๗ (พ.ศ.๒๕๔๙ อยู่ในกองทุนหลวงอนุภาษภูเก็ตการ) และสร้าง <http://www.phuketdata.net> ย อบจ.ภูเก็ต.ให้การสนับสนุน แต่นายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ต้องจ่ายเงินค่าบำรุงรักษา และเพิ่มเติมข้อมูลย ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์จึงมอบให้มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร (มทศ.) ดำเนินการเมื่อมกราคม ๒๕๕๕ มีคุณปภาณิศรา(นก) ชูผล เป็นบรรณาธิการ (EDITOR)

6.5 สร้างหอหมายเหตุภูเก็ต เริ่มคิดเมื่อ พ.ศ.๒๕๓๐ ย สร้างไว้ในพื้นที่อนุสรณ์สถานกลางชนะศึกย เสนอานางัญชลี วานิช เทพบุตร นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต ในวันเสวนาจัดทำแผนแม่บทอุทยานประวัติศาสตร์ถกลาง วันศุกร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑

6.6 **พิพิธภัณฑ์เมืองแร่** Kathu Mining Museum ย และ [museum@kathutin.com](mailto:museum@kathutin.com) ย เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๙ ย พ.ศ.๒๕๕๒ เปลี่ยนเป็น พิพิธภัณฑ์เมืองแร่ภูเก็ต PHUKET MINING MUSEUM ใช้ [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net)

6.7 อนุสาวรีย์ถกลางชนะศึกย ในอนุสรณ์สถานกลางชนะศึก เริ่มเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๒ **เสนาอานางัญชลี** วานิช เทพบุตร นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต ในวันเสวนาจัดทำแผนแม่บทอุทยานประวัติศาสตร์ถกลาง วันศุกร์ที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๑ พ.ศ.๒๕๕๒ มีมติกับผู้ร่วมงาน ให้วางศิลาฤกษ์ตามที่เห็นสมควร ไม่ต้องรอบุคคลที่เคยคิดว่าจะรอให้เกียรติเขา เพราะรอมานานถึง ๓๐ ปีแล้ว

ย

ในปี พ.ศ.๒๕๕๓ ได้เปลี่ยนชื่อเป็น อนุสรณ์สถานเมืองถกลาง (Phuket Historical Park)ย ว่าที่ ร.ต.ไตรบัญญัติ จริยะเลอพงษ์ เป็นตัวแทนเข้าเสนองานที่จังหวัดสงขลา ขอรับทุนสร้างอนุสาวรีย์ ๒๒ ล้านบาท และกรรมกร มทศ.ได้สนับสนุนให้มีธงมิตรภาพแห่งสันติสุข (FRIENDSHIP of PEACE) กำหนดเป็นธงสีฟ้าสีแห่งความสดใจไปรงค์ตา

ย

6.8 สร้างและดำเนินการเว็บไซต์

[www.kathutin.com](http://www.kathutin.com) (เริ่มเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๙-๒๕๕๑)

[www.phuketculture.com](http://www.phuketculture.com) ย (ปรับปรุงมาจาก [www.phuketculture.net](http://www.phuketculture.net) ยกเลิกเมื่อกลางปี พ.ศ.๒๕๔๕)

[www.phuketchallenge.com](http://www.phuketchallenge.com) (ยกเลิกเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๕)

[www.anuraktai.com](http://www.anuraktai.com) (ยกเลิกเมื่อปลายปี พ.ศ.๒๕๔๖ เริ่มใหม่ พ.ศ.๒๕๔๘-๒๕๕๐)

<http://culture.pkru.ac.th/>

<http://anurak.orbortor.net/>ย (ยกเลิกเมื่อ พ.ศ.๒๕๔๙)

<http://www.chanmuk.com> ให้เป็นเว็บดำเนินการของมูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร เริ่มเมื่อต้นเดือนมีนาคม ๒๕๕๑ ตอบคำถามประวัติศาสตร์กลาง  
รับรางวัลเงินหมื่นใน E-Question ยี่สิบสองเมื่อ พ.ศ.๒๕๕๒

<http://www.thalangarchive.com> ใช้เป็น homepage ของงานจดหมายเหตุกลาง แบ่งเป็น AR = จดหมายลายลักษณ์, MAP= แผนที่, PIC = จดหมายเหตุรูป  
ย PHO=จดหมายเหตุภาพ ดำเนินงาน ณ [หอสมุดเฉลิมพระเกียรติฯ](#) หน้าโรงเรียนกลางพระนางสร้าง (ทดลองใช้งานเมื่อเดือนมิถุนายน ๒๕๕๑)

<http://www.racha9.com> ใช้เป็น Homepage ของจดหมายเหตุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ดำเนินการ ณ  
หอจดหมายเหตุเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว อาคารจตุรमुख หาดสุรินทร์ จังหวัดภูเก็ต (ทดลองใช้งานเมื่อเดือนพฤษภาคม ๒๕๕๑ แต่ อบรม.เชิงทะเล  
ไม่มีคนรักที่จะดำเนินการ จึงยุติในปี พ.ศ.๒๕๕๒)

<http://www.muban.com> รอยยิ้มใจเข้าครอบครอง

ย

มอบหมายให้ปิยพร (จ๊ก) ทองมาก กู้ [www.kathutin.com](http://www.kathutin.com) นำข้อมูลได้บางส่วนกับข้อมูลบางส่วนใน [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net) สนับสนุนทุนดำเนินการเมื่อ พ.ศ.๒๕๕๒  
ปรับปรุงเป็น [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net) ส่งมอบให้มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร ดำเนินการเมื่อ ๑๖ มกราคม ๒๕๕๕

๖.๙ กรรมการพัฒนาพิพิธภัณฑ์ภูเก็ตไทยหัว พ.ศ.๒๕๕๒-

๖.๑๐ เทศบาลเมืองกะทู้ ว่าจ้างให้เป็นผู้จัดการพิพิธภัณฑ์เมืองแรกภูเก็ต ตั้งแต่วันที่ ๙ มิถุนายน ๒๕๕๒ - ๓๐ กันยายน ๒๕๕๓

๖.๑๑ เสนอสร้างพิพิธภัณฑ์บรรพชีวิน( ) สดุดย ที่อำเภอละงู เสนอ อบจ.สตูล เมื่อกลางปี พ.ศ.๒๕๕๑ น่าจะไม่ประสบผล เพราะไม่มีผู้ใดสนใจโทรไปบ(๕๓๐  
ล้านปี) แกรปโตไลต์(๔๐๐ ล้านปี) แอมโมไนต์(๓๐๐ ล้านปี) และหินตะกอนที่เก่าที่สุดในประเทศไทย

๖.๑๒ มัคคุเทศก์(วิทยากร) สังฆะเนี่ยสถาน ๔ ตำบล อินเดีย-เนปาล ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๔๙-

ย

คำค้น คำสืบค้นประวัติย่อของนายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ อดีต ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ โปรแกรมวิชาภาษาไทย คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตประวัตินายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ อาจารย์สถาบันราชภัฏภูเก็ตประวัติอาจารย์สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ อาจารย์วิทยาลัยครูภูเก็ต  
อาจารย์วิทยาลัยครูนครราชสีมาประวัติคุณครูสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย โรงเรียนวัดมงคลวราราม โรงเรียนวัดสุวรรณคีรีวงก์ประวัติผู้จัดการ  
พิพิธภัณฑ์เมืองแรกภูเก็ตประวัติผู้จัดการพิพิธภัณฑ์เมืองแรกกะทู้ช่วยศาสตราจารย์สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ผู้อำนวยการศูนย์ศิลปวัฒนธรรม  
สถาบันราชภัฏภูเก็ตผลงานนายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ประธานกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ตผลงานอาจารย์สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์  
หัวหน้าหอวัฒนธรรมภูเก็ต

ประวัติสมหมายย xity9bl.s,kp

รูปภาพที่ฝากไว้กับ <http://upic.me/listmy.php>

สมหมายสมหมาย

ย

ย

\*\*\*

พจนสารอันดามัน

มนุษยศาสตร์ 203 แถว3 ประวัติศาสตร์