

Welcome to Phuket Data :: ขอเสนอแนะของปราชญ์ต่อ พมร.ภูเก็ต

From: "Prachaya khaphajan"

To: [sommai@usa.com](mailto:sommaia@usa.com)

Subject: My first greeting

Date: Sun, 6 Sep 2009 17:50:05 +0700

ท่านอาจารย์สมหมาย

ขอบคุณเหลือหลาย ที่ได้กรุณ**นำชมพิพิธภัณฑ์เมือง**แกลงเกิด เมื่อวันเสาร์ที่ 5 กันยายน 2552 (ที่ผมไปกับรองศาสตราจารย์พอลา บุตรสุทธีวงศ์) และนักศึกษา **ปริญญาโท** บริหารการศึกษา มหาวิทยาลัย**รามคำแหง**อีกย 2ย คน (คุณอัจฉา และคุณสายใจ)ย ย

นับเป็นวาสนาชะตาชีวิต ที่ได้มีโอกาสรู้จักกับคุณ และได้มีคุณเป็นมัคคุเทศก์บรรดาคักดี(เชลยศักดิ์)ย **นำเที่ยวชมเมือง**แกลงย ย

ป

ผมไม่เคยเห็นเหมืองแร่มาก่อนเลยในชีวิต ย มาเกิดนับเป็นหลายสิบครั้ง ในหลาย ๆ ปีที่ผ่านมา ย ย คราวนี้ ได้เรียกร้องบรรดาลูกศิษย์ ว่าอาจารย์อยากเห็นเหลือเกิน ช่วยพาไปเที่ยวนะน้อย ย ย ปรากฏว่าอยู่เหนือคำบรรยาย ย เกินกว่าที่ผมจินตนาการเอาไว้อย่างมากมาย ได้รับความรู้ใหม่ ๆ อย่างมากมาย ย ย มีลึติ ๆ งาม ๆ หลาย ๆ อย่างให้ศึกษาน่าชม เสียค่าที่ผมมีเวลาน้อยมาก ย ย การใช้เวลาเพียง ๑ ชั่วโมง ณ ที่นั้น นับว่าน้อยเกินไปสำหรับผมย ซึ่งเป็นคนสนใจเรื่องราวเกี่ยวกับ โบราณคดี ประวัติศาสตร์ ผ่านวิทยาย ย สิ่งแวดล้อมศึกษา ฯลฯ ย เป็นอย่างมาก ย ย ของดี ๆ อย่างนี้ สำหรับผม ต้องเที่ยวชม ใช้เวลาเป็นวัน จึงจะได้รับความซาบซึ้ง ย และเข้าใจเรื่องราว รายละเอียดต่าง ๆ ย อย่างเต็มที่

입

ได้ทดลองเปิดเรื่องราวต่าง ๆ ของคุณจากอินเทอร์เน็ต(www.phuketdata.net) ย ทำให้ได้ความรู้ ึย เพิ่มเติมไปด้วยอีกมากมาย ย

ป

เสียชีวิตจริง ๆ ที่พิพิธภัณฑ์เหมืองแร่ภูเก็ต(พมร ภูเก็ต)แห่งนี้อยู่ลึกลับๆ ห่างไกลเกินไป ยากนักที่คนทั่วไปจะเข้าถึงได้ ย ย ย หากไปไม่ได้สะดวก มีการประชาสัมพันธ์ ๆ และมีการทำเรื่องราวต่าง ๆ ในทำนองหุ่นจำลอง ย ย แสดงรูปแบบการดำเนินชีวิตของชาวภูเก็ต สมัยเมื่อ 2-3 ร้อยปีก่อนนี้ ย ย

วิวัฒนาการมาเรื่อย ๆ ย ย มีการแสดงเส้นทางเดินเรือ (ที่มีรายละเอียดมากกว่าแผนที่เพียงแผ่นเดียว) ย ย ย มีเรื่องราวการดำเนินชีวิตของชนชาติต่าง ๆ ในภูเก็ต ย

เส้นทางการเดินทางของเรือภูเก็ต ที่เมื่อชุดได้แล้วไปที่ไหน ย คนชาติอื่น ๆ ที่เขาซื้อนั้น เขาเอาไปทำอะไร ย ทำนองนี้ ย จะยังเป็นการดีมากๆ ย ย ผมเสียตาย

ที่เรื่องราวเหล่านี้ได้รับการส่งเสริมสนับสนุนน้อยเหลือเกิน ย จนอาจจะกล่าวได้ว่า ย ไม่ได้รับความสนใจจากทางราชการเลยด้วยซ้ำไป ย และการดำเนินการของ เทศบาลเมืองกะทู้เอง ก็เป็นภาระที่หนักเกินกำลัง ย ที่จริงควรจะเป็นเรื่องของประเทศไทยมากกว่า ย หากบริหารแบบกระจายอำนาจ ย และภูเก็ตได้บริหารตนเอง

โดยเป็นอิสระ ย หากเงินหาทองได้ ก็ใช้ในภูเก็ตเอง ย อาจจะส่งเสริมสนับสนุน การสร้างพิพิธภัณฑ์ให้เจริญงอกงามยิ่งกว่านี้ได้อีกมาก

ป

พิพิธภัณฑสถานลักษณะเช่นนี้ หากสร้างอยู่แถวหาดป่าตอง เรียกค่าเข้าชมคนละ 1,000 บาท ผมเชื่อแน่ว่า จะมีคนเข้าชมวันละไม่ต่ำกว่า 1 พันคน หรือทำให้มีรายได้จากการเข้าชมวันละ 1 ล้านบาท โดยอ้างสบาย ๆ และเมื่อมีเงินมากขนาดนั้น การจะลงทุน เนมิตทำสิ่งไร้ขึ้นมา ให้เป็นประโยชน์ ให้เห็นความจริงของกามของพิพิธภัณฑสถานแบบมีชีวิต ที่มีกรรมเวียนเปลี่ยนการแสดงไปเรื่อย ๆ ตามรอบวัฏจักรที่ควรจะเป็น จะเป็นการดีมากกว่าเสีย

பு பு பு

ขอบคุณอย่างยิ่ง ที่เอื้อให้ความรู้ที่มีค่ายิ่งแก่พวกเรา呀 ย ผมมีโอกาสตอบแทนเล็กๆ น้อยๆ ได้ด้วยการส่งหนังสือให้อ่านเป็นบรรณการย 2-3 เล่ม ซึ่งจะดำเนินการให้ในเร็ว ๆ วันนี้ (ไม่เกิน 2 วัน)

ระลึกถึงเสมอครับ

९॥ ९॥ ९॥

ปราชญา กล้าผจญ

ย

หมายเหตุ

รองศาสตราจารย์ ดร.[ปราชญา กล้าผจญ](#) เข้า[เยี่ยมชม](#) พมร.ภูเกิดเมื่อวันเสาร์ที่ ๕ กันยายน ๒๕๕๒ย ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ต้อนรับและนำชม พมร.

เกี่ยวข้องกับมหาวิทยาลัยรามคำแหง

นักศึกษาปริญญาโทเข้าเยี่ยมชม พมร.

ดร.ปรีดี นำ ป.โท ชม พมร.

[ดร.ปรีดี โชติช่วง](#) รองปลัดกระทรวงการท่องเที่ยวและกีฬา นำคณะนักศึกษามหาวิทยาลัยรามคำแหง ๖๙ คน เข้า[เยี่ยมชม](#)พิพิธภัณฑ์เหมืองแร่(พมร.) วันอาทิตย์ที่ ๑๒ กรกฎาคม ๒๕๕๒ เวลา ๑๑.๑๕-๑๓.๑๐ น. ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ แบ่งเป็น ๓ กลุ่มให้จรรย์ อนุสัตย์ และอรุณรัตน์ สรรเพ็ชร เป็นผู้บรรยายประจำฐาน : โชคชัย แสงเขียว ถ่ายภาพ

ย