

๑ โอ้ละหนอย ย มีบุตรชาย

ย ย ย คล้ายกับพ่อ

ศิระชะก็

ย ย ละม้าย

ย ย ย แดมไผ่ผม

มะกะสะ

ย ย กัดหัวล้าน

ย ย ย จิ้งระหม

สั่งลูกหมา

ย ย ให้สุม

ย ย ย สากแใจ

ลูกชายทำ

ย ย ตามพ่อ

ย ย ย ขอสิ่งหมา

ช่วยขวานมา

ย ย ขมายุง

ย ย ย ตัวไม้ใหญ่

หัวพอบะ

ย ย สวนยุง

ย ย ย นั้นบินไป

วินิจจัย

ย ย ว่าปัญญา

ย ย ย ไม่น่ามีย อะ~

กล้วยลักษณ์ รักการ (ผศ.๐๘)

รหัส ผศ.๓๗

๒๕ พฤษภาคม ๒๕๖๔

ภาคผนวก

14:45 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ชาดก

เป็นวรรณกรรมนิทานพุทธศาสนา

นับเนื่องมาตั้งแต่อาณาจักรศรีวิชัย

ให้ ไชยา เป็นเมืองหลวงของอาณาจักรศรีวิชัย

พ.ศ.๑๒๐๐ - ๑๗๐๐

14:45 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ รูป

14:47 กล้วยลักษณ์ รักการ ดิฉันหลาย...หาชาดกมาแต่งกลอน...เล่าสู่กัน...พื้นฟูสมองที่กำลังอ่อนล้า....ดีใจที่ได้อ่านและขอเป็นกำลังใจให้ทำต่อไปนะเพื่อนที่รัก

14:47 กล้วยลักษณ์ รักการ ก็ไม่ทราบว่าจะถูกหรือผิดนะฮ้วน หลายไม่ทราบแปลเจตนาพระพุทธรองค์ผิดหรือเปล่าคะ

14:48 กล้วยลักษณ์ รักการ ฮ้วนบอกมาหลายตอบคะ

14:50 ฉลวยลักษณ์ รักการ ผลที่ใช้คนโง่ทำนะ
14:50 ฉลวยลักษณ์ รักการ ได้ผลเสียมากกว่าผลดี
14:50 ฉลวยลักษณ์ รักการ ในชีวิตจริงจะมีถมไป
14:50 ฉลวยลักษณ์ รักการ แต่งได้ดีเช่นเคยคับหลวย
14:50 ฉลวยลักษณ์ รักการ สวัสดิ์ให้กำลังใจคะฮ้วน

14:55 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ชาตก แปลว่า ผู้เกิดแล้ว

ช = เกิด

ด = แล้ว (ด ทำให้คำกริยาที่ ด ตามเป็นอดีต)

ก = ผู้ (ตามหลังศัพยโต ทำให้คำกริยาเป็นคำนาม)

ชาตก จึงเป็นเรื่องราว (วรรณกรรมนิทาน) ของพระโพธิสัตว์

ซึ่งเกิดชาติก่อนที่จะมาเป็นพระพุทธเจ้า

นักวรรณกรรมชาตก ได้รวบรวมชาตกในประเทศไทยได้ ๕๐ เรื่องรวมเรียกปัญญาชาตก

ในอินเดีย รวมเรื่องชาตกได้ ๕๕๐ เรื่อง เรียกรวมว่า นิบาตชาตก

ใน ๕๕๐ เรื่อง ได้คัดสรรไว้ ๑๐ เรื่อง เป็น ทศชาตก (พระเจ้าสิบชาติ)

มีหัวใจพระเจ้าสิบชาติ เต ช สุ เน ม ภู จ นา วิ เว

พระชาติสุดท้ายคือ มหาเวสสันดรชาตก

ที่พระเทศนาเป็น เทศน์มหาชาติ

ต้องเทศน์หรือฟังให้จบภายใน ๑ วันจะได้อันสงส์แรง

14:55 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ รูป

14:58 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ฉลวยลักษณ์ รักการ

ประพันธ์ มกสชาตก

(ผศศ.๓๗)

https://www.phuketdata.net/main/index.php?option=com_content&task=view&id=3386&Itemid=5

14:59 ดุษณีย์ สนิธิจิต อนิจจาบุตรเกิดมาละม้ายพ่อย แต่ไรหนอซึ่งปัญญาน่าฉงนย ศีระะไลน์ไร่มทั้งสองคนย ยุงบินมาเกาะบนหัวบิดาย

พ่อจึงสั่งลูกชายให้ฆ่ายุงย ที่มันมุงมากัดพ่อปวดหนักหนา ส่วนลูกชายผู้ไ้ซึ่งปัญญา ยหิบขวานมาฟันยุงหนอแต่พอดาย

15:00 ดุษณีย์ สนิธิจิต แปลกลอนฉลวยลักษณ์ ค่ะ

15:02 ฉลวยลักษณ์ รักการ พ่อสั่งฆ่า ก็ผิดศีลข้อ 1 ปาณาติปาตาเวรมณี แล้วพี่

15:03 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ชาตก เป็นสื่อสอนจริยธรรม ของพุทธศาสนาหายาน

ซึ่งสืบเนื่องมีมาจนเขายุคศรีธรรมนคร (พ.ศ.๑๗๐๐ - ๑๘๐๐)

จึงเปลี่ยนพุทธศาสนาหายานมาเป็นเถรวาท

ในช่วงที่พระเจ้าจันทรภาณุบูรณะปฏิสังขรณ์พระมหาธาตุ

สำเร็จแล้ว ก็ได้เปลี่ยนพระนามเป็น

พระเจ้าศรีธรรมโศกราช

15:03 ดุษณีย์ สนิธิจิต ใช๊จะ

15:05 ฉลวยลักษณ์ รักการ ให้ทุกข์แก่ท่านทุกขนั้นก็ถึงตัว คิดได้หลายแง่มุมคะพี่

15:08 ฉลวยลักษณ์ รักการ ขอขอบคุณอาจารย์สมหมายมาก ๆ ค่ะ

15:11 ฉลวยลักษณ์ รักการ หลวยนำมาเล่าให้ลูกศิษย์ฟัง ลูกศิษย์เขาได้คิดก่อนทำการงานทั้งปวงอย่างไตร่ตรองคะ

15:14 ฉลวยลักษณ์ รักการ ครู ขอให้ข้าบขาน ต่อจากนี้ไป อย่าได้มีวันไหว ในศาสตร์ของครู

15:15 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ความเจริญทางพุทธศาสนาในนครศรีธรรมราช

มีหลักฐานชัดเจนทางโบราณคดี

พุทธศาสนาได้แผ่เข้าสู่กรุงสุโขทัย

ปู่ครู (ผู้รู้ทางภาษาเป็นเลิศ) เก่งกว่าปู่ครูในสุโขทัย

ต่างลูกมาแต่ศรีธรรมราช

ไปช่วยพ่อขุนรามคำแหงคิดประดิษฐ์อักษรไทย

เมื่อ พ.ศ.๑๘๒๖

แต่ชาวสุโขทัยและภาคกลางรับเสียงทางใต้ไปไม่ได้
จึงทำให้หลักภาษาไทยชาวใต้เสียหายมาจนวันนี้

.
ย ตาย ย มอง
ธรรมชาติ
ย ย มอบดวงตา
ย ย ย มาสองข้าง
ให้มองอย่าง
ย ย จุใจ
ย ย ย กระไรหนา
ตาหนึ่งนั้น
ย ย มองแล้วคิด
ย ย ย พิจารณา
ส่วนตาสอง
ย ย มองมา
ย ย ย หาคความนัย
อย่าเชื่อที่
ย ย ตาเนื่อมอง
ย ย ย ทั้งสองข้าง
ไม่เป็นอย่าง
ย ย ที่มองมา
ย ย ย ด้วยตาใส
มองให้เป็น
ย ย มองลึกซึ้ง
ย ย ย มองถึงใจ
อาจซ่อนเร้น
ย ย ความจริงไว้
ย ย ย ในสิ่งมอง
ฉลวยลักษณ์ รักการ
30 พ.ค. 2564

.
พอ
ผู้ชาย - พอ
เป็นผู้ชาย หมายถึง
ได้เป็นพอ
เป็นผู้ก่อ กำเนิด
บรรเจิดแสน
เมื่อมีลูก ดีใจ
ได้ตัวแทน
รักสกุล ให้เหมือนแม่ที่พอรัก
พอที่ดี เผ่าถนอม
กล่อมเกลานุตร
ประเสริฐสุด ผู้ชายดี มีศรัศักดี
ถนอมบุตร สุดสายใจ เป็นยิ่งนัก
เป็นที่รัก ของบุตร
สุดยินดี
ฉลวยลักษณ์ รักการ
7 มิ.ย. 2564

.
ย มียศย ย -ย ย เสื่อมยศ

เมื่อมียศ ย้ายไธ
ไม้ไธวด
มักเจ็บปวด เมื่อคราวหมดยศไธ
ตอนมียศ แสนกาวราว แถมคุยโว
คุยคำโต มุสาวาท
ประมาทเกิน
เมื่อถึงคราว เสื่อมยศย ลงถดถอย
ตองเศร้าสร้อย สุด
อาลัยให้ช่วยเขิน
อวิชา บังกายใจ
คุยโวเกิน
หลงเพิดเพลิน
ลืมนคำ พระสัมมา
ฉลวยลักษณ รักการ
13 มี.ย.2564

...

วัฒนธรรม2วัฒนธรรม วรรณกรรม