

ชาญกิจ ชอบทำกิจ				
-----------------	--	--	--	--

.
เขียนกลอนกันเก่งคิมส์มีผล
ต่างสันทัดความคำอันจำหวาน
สัมผัสนอกในถอยร่อยกลกานท์
เมื่อได้อ่านก็ชื่นชมทุกคมความ
คนทางนี้เขียนคำสัมผัสหาย
มิดิตหมายสัมผัสใครให้ไหวหวน
ได้แต่มองจ้องจอกุหลาบครุยาม
แต่ใจห้ามสัมผัสใน ใคร ที่ไหน เลย

.	
---	--

14:12 ฉลวยลักษณ์ รักการ 555555	
--------------------------------	--

14:16 ศรียุภา
อย ฮายหว่างนี้ พักงานการไม่มี
ได้ทำพีพอได้ไม่ทำไหร
แต่ละวันนานเกินเห็นเพลินไปย
กินแล้วไหลลงนอนให้ผอนคลายย
แค่อิใหญ่เทาตนตาลหลานว้ายา
อยากินมากตาเดียวเดินอไม่ไหว
นั่งกะแลวกินกะแลวทำอย่างไร
ให้โกวิคหายไปเสียสักทีย ะะ~

14:16 ชะอัน งามสุทธิ
อย่างลุงพองนั้นหรือไม่สัมผัส.ย ย ย
เห็นถนัดคำกลอนอักษรสาร.ย ย
สัมผัสนอกสัมผัสในมายาวนาน.ย ย ย
แต่ตอนนีชีครานได้อย่างไร 55555

14:22 ฉลวยลักษณ์ รักการ
ชมจิงนะ คุณแม่ศรียุพา ชอบคุณนะคะ

ตัวก็เก่งไชยอยนิคะ	
--------------------	--

15:01 Sukanya Watanakit น้ำแดงโชดา..อ้วนเหอ สาได้แรงอก	
--	--

15:02 Sukanya Watanakit เหนียหอกล้วยลักมัดกัน	
---	--

15:13 ยายอ้วน ร้อนๆ..ฝนกะไม่ตก...ไฟก็ดับ...พัดลมกะไม่หมุน..	
---	--

ฟังแอร์กะไม่ได้....สาต้องฟังน้ำคลอง...	
--	--

15:15 ชะอื้น งามสุทธิ ดับไชละอ้วน

15:15 ยายอ้วน เหนียวหอกล้วยน้ำ	แคนได้...แย้มเหอ...แต่น้ำแดงหามาย...
--------------------------------	--------------------------------------

15:16 ยายอ้วน โหมไฟฟ้าเขาทำไม	ไม่รู้ซอมไหรอ
-------------------------------	---------------

15:17 ชะอื้น งามสุทธิ ร้อนๆพื่นไฟ	ดับสักเดี๋ยวก้อเป็นลมแล้ว
-----------------------------------	---------------------------

15:36 ชาญกิจ ชอบทำกิจ

กับส้มผัดถอยคำพอชำนัญ

แต่กับการผัดสะนะอันเอย

ปัจจุบันเปลี่ยนไปไม่เหมือนเคย

ยอมอยู่เฉยเพราะใจไม่สู้แล้ว

--

--

ไปออกไหนนิ 555

15:36 ยายอ้วน ว่าจันแหละลงซาญเหอ555

--

(ฝคศ.20)

.

..

...

ย

.

วัฒนธรรม2วัฒนธรรม	วรรณกรรม		
-------------------	----------	--	--