

สมหมาย ปิ่นพุทธรศิลป์

ผู้สูงวัย ย ย ผลงาน ย ย ผู้เฒ่าอันดามัน ย ย ปู่หมาย

(มอ.จท.)

(โปรดใช้กุญแจแอฟ sayanrung@gmail.com)

สมหมาย ย ปฏิบัติงาน พ.ศ.๒๕๔๙ โ ๒๕๖๔

ชุดนี้เป็น LINK คำค้นหา

เมื่อได้คำแล้ว ประสงค์จะดูภาพประกอบผลงาน

ให้เปิดดูได้ใน QR CODE ใกล้เคียง หรือ LINK สัมพันธ์กัน

จดหมายเหตุเมืองภูเก็ต

(พิมพ์คำ จดหมายเหตุเมืองภูเก็ต ในช่องขวามือบน แล้ว ENTER)

ย ย

ย

ย

(^ QR Code ผลงานสมหมาย ปิ่นพุทธรศิลป์ เพื่อชาติศาสนาพระมหากษัตริย์)

ย

ประพันธ์วรรณกรรม

โ ยอดนารีศรีถกลางโ

เพื่อแปลงเป็นบทละครประกอบแสงสีเสียง

แสดงสดดีท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร

วันที่ ๑๓ - ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๑

ณ อนุสรณสถานเมืองถลาง

(PHUKET HISTORICAL)

.

ละครยอดนารีศรีถกลาง

.ประพันธ์วรรณกรรม

โ ยอดนารีศรีถกลางโ

เพื่อแปลงเป็นบทละครประกอบแสงสีเสียง

แสดงสดดีท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร

วันที่ ๑๓ - ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๑

ณ อนุสรณสถานเมืองถลาง

(PHUKET HISTORICAL)

ย .

ในบทละครยอตนารวีศรีกลาง

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ได้เพิ่มเพลงพื้นถิ่นเพลงพื้นบ้าน

เดิมๆ ทำไม่ได้ จึงไม่ปรากฏเสียงเพลงพื้นบ้าน

แต่การเก็บเพลงท้องถิ่นในโปรแกรม [MEGA](#)

ซึ่งแปลงมาจากแถบบันทึกเสียง

จัดการแปลงหลายขั้นตอนจึงออกมาเป็น URL & QR Code

[เพลงนอนนุ่นนอน เพลงแปล ย](#)

.ย

เส้นทางสายไหมข้ามคาบสมุทรอินเดีย-แปซิฟิก

เพื่อประโยชน์ทางการท่องเที่ยวโลก

เส้นทางพระราชทรัพย์

เพื่อเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริราชเจ้า

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

เสนองานในการประชุมจังหวัดพังงา

ย

[พงศาวดารเมืองกลาง](#)

บอกว่า

ท่านผู้หญิงจัน

เป็นลูกของแม่หมาเสีย

พานักเรียนศึกษาแหล่งประวัติศาสตร์กลาง

หินตาหนา ๒ คู่

ในอนุสรณ์แม่หมาเสีย อำเภอกลาง ภูเก็ต

(หน้า 6)

แลอนึ่ง เมื่อพม่ายกมานั้น

พญารัศมีไตรโลกให้เกาะเอาตัวตุ๋นลงไปไว้ ณ ปากพระ

ครั้นพ่ายกมาตีปากพระได้

กลับแล่นขึ้นมา ณ บ้าน

แลคนซึ่งให้รักษากันเรือนนั้น แล่นท่อมบ้านเรือนเสีย

ข้าวของทั้งปวงเป็นอันธราย มีคนเก็บเอาไปสิ้น

แลอยู่ทุกวันนี้ยากจนขัดสนเป็นนัก

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ได้ใช้ข้อความนี้

เป็นเส้นทางประวัติศาสตร์ของท่านผู้หญิงจัน

ออกจากค่ายปากพระ ข้ามช่องแคบ ไปบ้านไม้ขาว บ้านในยาง บ้านสาคร

บ้านพรุ สมภาร บ้านพรุจำปา บ้านเหรียญย

จึงเข้าสู่เรือนบ้านเรือน (อันมีคนเก็บเอาข้าวของเขาไปสิ้น)

[มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร ย \(มทศ.\)](#)

ได้เคยจัดไต่โรกีฟาย มาแล้ว ๓ ครั้ง

ย

ผู้สนใจได้อัญเชิญ**องกลางชนะศึก**
จาก**ค่ายปากพระ**

ในช่วงวันที่ ๑๐-๑๑-๑๒ย มีนาคม

มาประกอบพิธี**ไหว้ตายายผดุง**

ณย [วัดม่วงโกมารภัจจ์](#) มาตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๓๓

ย

บริษัท Phuket Old Farm ได้ชวนเชิญ

บันจี้กระยานบนเส้นทางประวัติศาสตร์

เพลงเปลย [นอนเสียนุ่นนอน](#)

(ประกอบละครยอดนารีสรีกลาง)

ย

ในปี พ.ศ.๒๕๖๓

ย

เพื่อสวดิยาจัน (ท้าวเทพกระษัตรี) ที่ได้

อุทิศกายกำลังสติปัญญากลับมาปกป้อง

คุ้มครองเมืองกลางให้พ้นภัยศัตรู

.ย

ผลงานการศึกษางานในแผ่นดินจังหวัดภูเก็ต

เมื่อ ปี พ.ศ.๒๕๐๙

มีไว้เพื่อเป็นสื่อการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา

และมีประโยชน์ต่องานคณิศรวิทยาและวัฒนธรรม ในปี พ.ศ.๒๕๑๙

ย

จดหมายเหตุมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ย [มอญ.จ.น.](mailto:sayanrung@gmail.com) (โปรดใช้ sayanrung@gmail.com)

.ย

ย การรักษาวัฒนธรรมคือการรักษาชาติ

ทุกสรรพสิ่งที่เกี่ยวกับมนุษย์เป็นงานวัฒนธรรม

สื่อที่มีอยู่เดิมล้วนเป็นงานทางด้านวัฒนธรรม

เมื่อได้งบประมาณจาก สวช.

หอวัฒนธรรมภูเก็ต จึงกำเนิดขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ.๒๕๒๕

หน่วยงานเอกชน โ กลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต

ได้ร่วมด้วยช่วยกันกับงานภาครัฐ

สนับสนุนงานทางวิชาการของรัฐจัดการสัมมนา

โ ประวัติศาสตร์เมืองกลางโ ๓ ครั้ง

ข้อมูลเดิม ข้อมูลใหม่ มีอยู่เฉพาะใฝ่รู้ประจำ

ผู้มาใหม่ค้นหาข้อมูลเดิมยากมาก

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ตำแหน่ง

หมายเหตุรักรัษ มอภ.จท.

ประธานกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต

ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต

เลขานุการสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

เลขานุการกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต

ผู้จัดการพิพิธภัณฑ์เมืองภูเก็ต

ผู้อำนวยการศูนย์อำนวยการพิพิธภัณฑ์เมืองภูเก็ต

นายกสถาบันภาษาไทย ภูเก็ต

รวบรวมไว้ให้แล้ว จากการสนับสนุน ของ มอ.ภ.

(มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต)

วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔ สะสมภาพได้จำนวน ๑๓๓,๖๕๙ ภาพ (หน่วย)

ร่วมแสดงละคร โ ยอดนารีศรีถวิล ในปี พ.ศ.๒๕๖๑-๒๕๖๒

(โปรดใช้ sayanrungs@gmail.com เป็นกุญแจแอฟ)

มอภ.จท.

(โปรดใช้กุญแจแอฟ sayanrungs@gmail.com)

[หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์](#)

วิทยาเขตภูเก็ต วิทยาเขตกะทู้

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ หมายเหตุรักรัษ มอภ.จท.

วิทยากรบรรยายประวัติศาสตร์ ๔ วิชา

ในศึก ๔ ท้า (ส่วนศึกกลาง ๒๓๒๕)

เป็นเวลา ๓๓ ปี ปีละ ๕ ครั้ง

และได้เสนอพื้นที่นาหลวงกลาง ๙๖ ไร่

เป็น

อนุสรณสถานเมืองกลาง

PHUKET HISTORICAL PARK

เสนอสร้างอนุสาวรีย์ ๙ วีรชนเมืองกลาง

ย

ย

ย [ยึดมั่นและเทิดทูนสถาบันชาติ](#)

..

ชาติ

..ศาสนา [ยึดมั่นและเทิดทูนสถาบันศาสนา](#)

ปฏิบัติตน ดำเนินการ ศึกษา สร้างสื่อ ถ่ายทอด เผยแพร่

๑. มหาชาติประติมากรรม

๒. ประติมากรรมบนบานหน้าต่าง

๓. บานหน้าต่างเบื้องขวาอุโบสถวัดท่าเรือ กลาง

๔. เป็นประติมากรรมจากกัณฑ์ในมหาชาติ (พระเวสสันดรชาดก)

๕. พระเวสสันดรชาดก เป็น ๑ ชาดกใน ๕๕๐ นิบาตชาดก

๖. มหาชาติ คือ พระเวสสันดรชาดก

๗. พระเวสสันดรชาดก เป็น ๑ ใน ๑๐ ของทศชาติชาดก

๘. ทศชาติชาดก หรือ พระเจ้า ๑๐ ชาติ

มีหัวใจทศชาดกว่า

เต ช สุ เน ม ภู ข นา วิ เว

๙. เว คือ พระมหาเวสสันดรชาดก

๑๐. พระเวสสันดร เป็นพระโพธิสัตว์

๑๑. พระเวสสันดรมีมเหสีคือ พระนามัทรี มีพระธิดาคือกัณหา มีเจ้าชายคือชาลี

๑๒. เชื่อว่าต้องเทศน์มหาชาติให้จบภายใน ๑ วันจึงได้บุญบารมีสูงสุด

จึงต้องจัดการเทศน์มหาชาติให้จบภายใน ๑ วัน

๑๓. มหาชาติ มี ๑๓ กัณฑ์

กัณฑ์ทศพร หิมพานต์ ทานกัณฑ์ วนประเวศน์ จุลพล มหาพน ชูชก กุมาร มัทรี สักบรรพ महाराช นครกัณฑ์

๑๓. ประติมากรรมบนบานหน้าต่างเบ็องขวาอุโบสถในวัดท่าเรือมี ๑๐ กัณฑ์ เริ่มกัณฑ์ทศพร หิมพานต์ทานกัณฑ์ วนประเวศน์ กุมาร มัทรี สักบรรพ महाराช จกษัตริย์ และนครกัณฑ์

เพราะบานหน้าต่างมีเพียง ๑๐ บาน (๕ ช่อง) จึงไม่มีกัณฑ์ จุลพน มหาพน และชูชก

คำแลภาพ : ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

หมายเหตุ มอก.จห.

๒๙ มกราคม ๒๕๖๓

(มอก.จห.8193)

ปฏิบัติธรรมและบรรยายพุทธธรรมในป่าอสิปตนมฤคทายวัน

สารนาถย ๑๙ ครั้ง
ดำเนินการศึกษา

สร้างสื่อเผยแพร่

ปรากฏใน

ย

www.phuketdata.net

FB: สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์
Facebook: Morall Jotmaiher

ศึกษาและถ่ายทอด

พุทธธรรม

ในวัดมหาธาตุนครศรีธรรมราช

ฝึกมคฺเทศก์หอการค้าไทย
เมื่อ ๒๘-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔
(มอก.จห.14938)

ศึกษาและถ่ายทอด

พุทธธรรม

ในสวนโมกขพลาราม

อำเภอไชยา

สุราษฎร์ธานี

ฝึกมคฺคเทศก์หอการค้าไทย
เมื่อ ๒๘-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔
(มอภ.จหน.14938)

ฝึกมคฺคเทศก์หอการค้าไทย เมื่อ ๒๘-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔
ค่ายจริยธรรมโรงเรียนกัลยาณิพัฒน์ ย ภูเก็ต พ.ศ.๒๕๖๒
ค่ายคติชน สาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต พ.ศ.๒๕๔๙-๒๕๕๓

ย

ศึกษาและถ่ายทอด

พุทธธรรม

ในวัดพระบรมธาตุไชยา

อำเภอไชยา

สุราษฎร์ธานี

สาธยายพระไตรปิฎก พุทธคยา

ธันวาคม ๒๕๕๔

ปฏิบัติพุทธธรรม

ในเทศกาลสาธยายพระไตรปิฎก

พุทธคยา แคว้นมคธ
รัฐพิหาร INDIA

วิทยาการ

การอบรมพุทธธรรม

ค่ายจริยธรรม ๔ พระธาตุแดนใต้

ในโครงการมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์
๑๘ - ๒๐ กันยายน ๒๕๕๗

ดำเนินการ จัดการ ประสานงาน

บวชชีแม่ชีละออง ธัญญานิติ

ในพุทธคยา แคว้นมคธ

รัฐพิหาร INDIA

เมษายน ๒๕๕๕

ชวนเชิญพุทธบริษัททอดกฐินวัดไทยในต่างประเทศ ครั้งที่ ๔

วัดไทยเกสรียาย ไวลาลัย รัฐพิหาร INDIA

ย

ผศ.ดร.ประภาส กาหะยีย ประธาน

อาจารย์ศิริพร พงษ์ปัญญา รองประธาน

ถวายกฐิน วัดไทยเกสรียา

เมื่อวันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๒

บวชชี ในต่างประเทศ

ย

ดำเนินการ

จัดการ

ประสานงาน

บวชชีแม่ชีจิ๋ว

วีระพิมพ์ (จิ๋ว) ใจสมคม
ในพุทธศกษา

แคว้นมคธ

รัฐพิหาร

INDIA

พ.ศ.๒๕๖๑

บรรยายพุทธธรรม ศาสนธรรม

ใน มะละกา อีโปร์ ปีนัง

จำนวน ๕ คณะ

๑. คณะมาทรงในอำมกะทุ จังหวัดภูเก็ต

๒. คณะเปอรานากันภูเก็ต

๓. คณะกรรมการศึกษาตุงาน
พิพิธภัณฑ์เหมืองแร่ ทม.กะทุ

๔. คณะกรรมการสมาคม

เปอรานากันภูเก็ต

๕. แยกของบริษัท

เพื่อนธรรมชาติ

บรรยายพุทธประวัติและพุทธธรรม

จำนวน ๑๙ คณะ

ในลุมพินีวัน ประเทศเนปาล

ชวนเชิญพุทธบริษัท ร่วมทอดผ้าป่า
ถวายผ้าป่าวัดไทยลุมพินี ประเทศเนปาล

จำนวน ๑๙ ครั้ง

(หน้า 23)

บรรยายพุทธธรรมในนครราชคฤห์
จำนวน ๑๙ คณะ

เขาคิชฌกูฏ

วัดไทยธรรมนิกรราช

ตโปทาราม

วัดเวฬุวัน (วัดแรกในพุทธศาสนา)

มหาวิทยาลัยพุทธนาลันทา

ร่วมและปฏิบัติธรรมเป็นประจำทุกปีในวันสารทเดือนสิบ

ศึกษาพุทธธรรมในเทศกาล

เผยแพร่ :

www.phuketdata.net

Facebook: สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

Facebook: Morall Jotmaiher

ย

มอภ.จท.

.

[จดหมายเหตุเมืองภูเก็ต](#)

ภูเก็ตจดหมายเหตุ

ภูเก็ต : จดหมายเหตุ 233 ปี

ย

ถ่ายทอด :

มัคคุเทศก์

นักศึกษาวิชาภาษาไทย โ คติชนวิทยาโ

(หน้า 24)

อุปสมบทหมู่อุทิศแด่ท้าวเทพกระษัตรี (ท่านผู้หญิงจัน) ท้าวศรีสุนทร (คุณมุก)

ในเทศกาลสวดดีท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร

เดือนกุมภาพันธ์ - เดือนมีนาคม ของทุกปี

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ เป็นกรรมการอำนวยการและปฏิบัติการ ทุกปี

ดำเนินการ จัดการ และประสานงาน

บวชชีในพุทธคยา แคว้นมคธ รัฐพิหาร INDIA

๗ ตุลาคม ๒๕๖๐

๑. แม่ชีนิภา ชิตมาตย์

๒. แม่ชีปัญญาภรณ์ (แนม) หนูใหม่

๓. แม่ชีเย็นจิต รัตนดิลก ณ ภูเก็ต

๔. แม่ชีสุลักษณ์ (แนบ) อองสกุล

๕. แม่ชีพรหมจันทร์ รัตนอาภรณ์

๖. แม่ชีวิไลวรรณ บุญเกิด

ณ พระศรีมหาโพธิ์ พุทธคยา แคว้นมคธ

ได้รับความเมตตาจาก ดร.พระมหาประภาส โรจนธัมโม

ประกอบพิธีเมื่อเช้าวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๐

(หน้า 26)

นมัสการพระคุณเจ้า ดร.พระมหาพิน และกระโทก อธิการวัดไทยนาลันทา

ผู้ศรัทธาจะซื้อที่ดินสร้างวัดธัมมิกราช

จะนำเงินมาถวายในวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๕

แล้วรับโฉนดจาก ดร.พระมหาพิน

สมหมายรับปัจจัยรอกถวายวัดธัมมิกราช ที่ขอให้พระคุณเจ้าช่วยจัดเตรียมโฉนดตรงตามรายชื่อ

(ตามที่ได้เสนอมานหลายครั้ง) ขอสรุปเป็นลำดับเพื่อขอรับโฉนด ดังนี้

รายชื่อที่ ๑. นางนิภา ชิตมาตย์ ๒ ตารางวา ๔,๐๐๐ บาท

รายชื่อที่ ๒. เครือสกุล "วัฒนพฤกษ์" (นางฐิติมา-นายกิตติศักดิ์-ด.ญ.พรชนก) ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อที่ ๓. น.ส.นันทมน ชิตมาตย์ ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อที่ ๔. นายปริญญา ชิตมาตย์ ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อที่ ๕. อุบาสิกาณอมจิตต์ แสนสุข ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๖. น.ส.อารมณีย์ ทองเต็ม ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๗. นายสุภชัย - นางจิ่ง กั้วเจริญ ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๘. นางจริณี รัตนภรณ์ ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๙. พระสมุห์อมรศักดิ์ อธิมุตโต (รักษาราชการ) จำนวน ๑ ตารางวา ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๑๐. นายบรรจง(โกจ้ง) และครอบครัวพร้อมลูก ๆ จำนวน ๑ ตารางวา ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๑๑. โกจ้งและญาติธรรมที่พึ่งบารมีเพื่อสืบเผ่าพันธุ์ และผู้มีจิตศรัทธา จำนวน ๑ ตารางวา ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๑๒. คุณธนิต - จิรสุตา ประทีป ณ ถลาง ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๓. อ.นิดาวัฒน์ วรรณระพีสุทธิ์ และครอบครัว ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๔. นายสุวิทย์ - นางวิลาวัณย์ โภคาพันธ์ และครอบครัว ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๕. นพ.ณัฐวุฒิ วรรณระพีสุทธิ์ ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๖. นายอภิลักษณ์ วรรณระพีสุทธิ์ ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๗. น.ส.ภัทรวดี วรรณระพีสุทธิ์ ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๘. นายธีระพงศ์ วรรณระพีสุทธิ์และครอบครัว ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๙. ครอบครัว "ทับทิมโกศล" ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๐. ศิลปินเสน่ห์ - อาจารย์ผกา มาศ วงษ์กำแหง ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๑. สายสกุล "ม่วงโพธิ์" ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๒. นางปัญจาภรณ์ หนูใหม่ ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๓. นายบุญสืบ งานสถิต ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๔. นางสุกัญญา ตันตาริทธิบุตร ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๕. อาจารย์ณัฐนันท์ เอี่ยมสะอาด และครอบครัว ๒,๐๐๐.-

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

๒๓ มีนาคม ๒๕๕๕

ครั้งแรกที่ได้เห็น**เขาดงคศิริ**ในระยะดังที่เห็น

สามารถเดินได้ในระยะเวลา ๑ ชั่วโมง

แต่ชาวพุทธศยา ห้ามไม่ให้เดินไป เพราะกว่าจะถึง

สถานที่บำเพ็ญทุกรกิริยา ใช้เวลามากกว่า ๓ ชั่วโมง

เหมารถจี๊ป ก็ใช้เวลาครึ่งวัน จึงถึงแหล่งพุทธสถาน

ครั้งแรกที่ได้เห็น**เขาดงคสิริ**ในระยะดังที่เห็น

สามารถเดินได้ในระยะเวลา ๑ ชั่วโมง

แต่ชาวพุทธคยา ห้ามไม่ให้เดินไป เพราะกลัวจะถึง

สถานที่บำเพ็ญทุกรกิริยา ใช้เวลามากกว่า ๓ ชั่วโมง

เหมารถจี๊ป ก็ใช้เวลาครึ่งวัน จึงถึงแหล่งพุทธสถาน
เชิญชวนผู้ศรัทธาทอดผ้าป่าวัดไทยในสังเวชนียสถาน

จำนวน ๑๘๐ ครั้ง (พ.ศ.๒๕๕๐ - ๒๕๖๒)

วัดไทยพุทธคยา วัดไทยธัมมิกิรายา วัดไทยนาลันทา วัดไทยโวลาสัย วัดไทยเกสรียา

วัดไทยกุสินาราย วัดไทยกุสาวดี วัดไทยเฉลิมราชย์

วัดไทยลุมพินี วัดไทยสารนาถ วัดไทยสวนตาลหนุ่ม วัดไทยมคธพุทธวิปัสสนา วัดไทยมคธสารนาถ

วัดไทยมคธสาวัตถี วัดไทยป่าฝ้ายสหธรรม

วัดไทยเชตวันสาวัตถี วัดไทยกุริปาโลคลินิค

วัดไทยพุทธสาวิกา วัดไทยรัตนาราม ๙๖๐

ดำเนินการ จัดการ และประสานงาน

อุปสมบทในดินแดนกำเนิดพุทธธรรมย แคว้นมคธ รัฐพิหารย INDIA

๗ ตุลาคม ๒๕๕๕

นาค พระภิกษุ ปริณญ์ ชิตมายุ์

อุปสมบทที่วัดไทยนาลันทา

โกนผมได้ต้นพระศรีมหาโพธิ์พุทธคยา

ดำเนินการ จัดการ และประสานงาน

สร้างพระประธานวัดไทยเกสรียา

ใช้เวลา ๓ ปี ได้ ๑ ล้านบาท

ถวาย โ พุทธภูเก็จแก้วเกสรียา

(พระผู้รู้ผู้ตื่นผู้เบิกบานอันมีคำดังอัญมณีเป็นศรีแก่แผ่นดินเกสรียา)

แคว้นมคธ รัฐพิหารย INDIA

ดำเนินการจัดการ

เทศน์มหาชาติบนรถบัสอินเดีย

ระหว่างสถานปฐมเทศนาไปสถานตรัสรู้

(สารนาถ - พุทธคยา)

ระยะเวลา ๙ ชั่วโมง มีเจ้าภาพประจำกัณฑ์ครบ ๑๓ กัณฑ์

ดำเนินการได้ ๒ ครั้ง

[.เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์](#)

.

พานักศึกษาทัศนศึกษาพระราชวัง

และปราสาทพระเทพบิดร

เป็นประจำ ๒ ปี ต่อ ๑ ครั้ง

(หน้า 34)

นักศึกษาศาษาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

เมื่อ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

พระนารายณ์เทวรูป

ที่พระนารายณ์ อำเภอกะปง พังงา

อายุ ๑,๓๐๐ ปี

บนเส้นทางพระราชทรัพย์

ย

พานักศึกษาทัศนศึกษา

ถวายพระเกียรติยศทรงปกครองแผ่นดินโดยธรรม

ทรงถือตรี คทา จักร และสังข์

จักร + ตรี >> (ราชวงศ์) จักรี

เป็นประจำทุกปี

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร

มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช

(หน้า 36)

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙

เสด็จฯ จังหวัดภูเก็ต ๔ ครั้ง

วันที่ ๙ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๐๒

วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๑๐

วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๑๑

วันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๑๖

ทัศนศึกษา

นักเรียน นักศึกษา มัคคุเทศก์อาชีพ

เป็นประจำทุกปี

มอภ.จห.

บันทึกพระราชกรณียกิจ

ไว้ที่ มอภ.จห.๑๔๔๘๗

เพื่อเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์

ย

ย

สมหมายยึดมั่นและเมิดทุนในสถาบันพระมหากษัตราธิราชเจ้า

(หน้า 37)

.

ย

ย

[สมหมายใฝ่รู้สุขภาพ และคุณภาพชีวิต](#)

.

เดินทาง-บรรยาย โ ป่าหิมพานต์โ

จำนวน ๕ วัน ปี พ.ศ.๒๕๖๒

เดินทาง-บรรยาย โ สิกขิมศึกษาโ

จำนวน ๕ วัน ปี พ.ศ.๒๕๕๒

(หน้า 41)

เดินทาง บรรยาย

โ พุทธธรรมเนื่องด้วยเขาคิชฌกูฏโ

นครราชคฤห์ แคว้นมคธ

รัฐพิหาร INDIA

จำนวน ๑๗ ครั้ง ปี พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๖๑

เดินทาง บรรยาย โ พุทธธรรมศึกษาโ

ในสังเวชนียสถาน ๔ ตำบล และเกี่ยวข้อง

ครั้งละ ๙ - ๑๒ วัน จำนวน ๑๙ ครั้ง

ปี พ.ศ.๒๕๕๐ โ ๒๕๖๒

เดินทาง บรรยาย โ ศาสนาเปรียบเทียบโ

สังเวชนียสถาน-ทัชมาฮาล-เดลี

จำนวน ๓ - ๕ วัน

๕ ครั้ง

ปี พ.ศ.๒๕๕๘-๒๕๖๒

เดินทาง บรรยาย โ เหมยลีเอื้อแม่โขงโ

หลี่เจียง-แม่น้ำโขง-

(หน้า 45)

๔ ปีต่อ ๑ ครั้ง

ครั้งละ ๙ วัน

ตั้งแต่

พ.ศ.๒๕๑๙

ถึง

พ.ศ.๒๕๖๒

เดินทาง

บรรยาย โ คติชน

เยือนเหนือ

เมื่อนาวโ

นักศึกษา

สาขาวิชา

ภาษาไทย

มหาวิทยาลัย

ราชภัฏ

ภูเก็ต

๔ ปีต่อ ๑ ครั้ง ครั้งละ ๙ วัน

ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๑๙ ถึง พ.ศ.๒๕๖๒

เดินทาง

บรรยาย โ คติชน

เยือน

อีสาน

เพื่อนเฮาโ

นักศึกษา

สาขาวิชา

ภาษาไทย

และ

วัฒนธรรมศึกษา

มหาวิทยาลัย

ราชภัฏ

ภูเก็ต

ญาติธรรมภูเก็ตแก้ว

จำนวน ๓ ครั้ง ครั้งละ ๔-๖ วัน

เชิญชวนสร้างพระประธาน

ย

ทักษิณศึกษา

ปีละ ๒ ครั้ง ครั้งละ ๓ - ๕ วัน

ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๑๙ ถึง พ.ศ.๒๕๖๒

นักเรียน-นักศึกษา-มัคคุเทศก์อาชีพ

ทักษิณคดีชนศึกษา

ปีละ ๑ ครั้ง ครั้งละ ๓ วัน

ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๑๙ ถึง พ.ศ.๒๕๖๒

นักศึกษาผู้เรียน โ คติชนวิทยา

สาขาวิชาภาษาไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

(หน้า 50)

โบราณคดีปักขไต้ศึกษา

ปีละ ๑ ครั้ง ครั้งละ ๒ คืน ๓ วัน

ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๕๐ ถึง พ.ศ.๒๕๖๒

มัคคุเทศก์อาชีพ

บัตรสีชมพู บัตรสีเหลือง

และบัตรbronze

เพื่อนครู กศ.๓ กศ.๔

จำนวน ๓ ครั้ง ครั้งละ ๒ คืน ๓ วัน

สมาชิกสถาบันภาษาไทย (สภท.)

สมาคมเพอรานากัน

สัมพันธ์ภาพญาติต่างแดน

จำนวน ๓ ครั้ง ครั้งละ ๓ วัน

พิพิธภัณฑ์เมืองภูเก็ต

เทศบาลเมืองกะทู้

วิทยาการศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์

จำนวน ๓ ครั้ง ครั้งละ ๓ - ๕ วัน

พ.ศ.๒๕๕๐ - ๒๕๕๒

พิธีตบถะดิง ครั้งที่ ๙ เมื่อ ๖๙ ปี

[๒๒ มีนาคม ๒๕๕๔ ถึงหลังแป เวลา ๑๕.๓๒ น.](#)

วิทยาการคดีชนเพื่อนเฮฮาฮิสาน

สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

คติชนวิทยาย ย [คติชนวิทยา](#)
คำค้นหา [ประกอบประวัติ ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

ผลงาน ย [ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

[ผู้เฒ่าอันดามัน](#) ย [ผู้สูงวัย](#) ย [ปู่หมาย](#)

พ.ศ.๒๕๕๙ โ ๒๕๖๔

ย

เปิดดูเพิ่มใน QR Code
(เป็นแฟ้มคำค้นหา)

สมหมายใฝ่รู้เพื่อชาติศาสนาพระมหากษัตริย์
พ.ศ.๒๕๕๙ โ ๒๕๖๔

ผลงานย [ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

[ผู้เฒ่าอันดามัน](#) ย ย [ผู้สูงวัย](#)

พ.ศ.๒๕๕๙ โ ๒๕๖๔

คลังเสียง MEGA
ด้วยโปรแกรมยังไม่ยอมให้เป็นสาธารณะ
ผู้ต้องการเสียง (เพลง,ละคร,สัมภาษณ์)
โทร.0813262549

Sommai Pinphutthasin
sayanrung@gmail.comย

ย

ย

ย

ย

ย [สมหมาย ปิ่นพุทธรศิลป์](#)

ย

[ผลงาน](#) ย ย [ผู้สูงวัย](#) ย [เป้าหมาย](#) ย ย [ผู้เฒ่าอันดามัน](#)

.

.

๑. ประวัติผู้ได้รับการเสนอชื่อ

ชื่อ นายสมหมาย นามสกุล ปิ่นพุทธรศิลป์

ยศ / ตำแหน่ง เมื่อรับราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

เกิดวันที่ ๑ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๕๔๙ อายุ ๗๔ ปี ๖ เดือน

ศาสนา พุทธ สถานภาพ สมรส

หมายเลขบัตรประจำตัว 3ย 8303ย 00035ย 36ย 2

ที่อยู่ปัจจุบัน ๑๗๕ หมู่ ๑ บ้านหินรุ่ม ตำบลเทพกระษัตรี ถนนเทพกระษัตรี อำเภอถลาง ภูเก็ต สถานที่ติดต่อ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง ตำบลศรีสุนทร อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต 83110

โทรศัพท์ 0813262549ย E-mail : สมหมาย ปิ่นพุทธรศิลป์

ข้อมูลครอบครัว ภรรยาชื่อนางสุพัตรา ปิ่นพุทธรศิลป์ นามสกุลเดิม เรื่องไกรภักดิ์ มีโรคประจำตัว คือโรคไต ฟอกไตเป็นจำสัปดาห์ละ ๒ ครั้ง โรคความดันและเบาหวาน อยู่ในความดูแลของโรงพยาบาลชลประทาน นนทบุรี มีบุตร ๒ คน คือนายสุพรหมินทร์ ย ปิ่นพุทธรศิลป์ เกิดวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๑๓ สมรสกับนางกัลยา

ปิ่นพุทธรศิลป์ มีบุตร ๒ คน ชื่อนายสัณณินท์ ปิ่นพุทธรศิลป์ กับ ด.ญ.ภัสสรินท์ ปิ่นพุทธรศิลป์ อยู่เป็นครอบครัวที่อำเภอศรีราชา ชลบุรี บุตรชายคนที่ ๒ ชื่อ นายจักรพันธ์ ย ปิ่นพุทธรศิลป์ เกิดวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๑๙ รับราชการอยู่ในกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ สมรสกับนางนิตยา ปิ่นพุทธรศิลป์ มีบุตร ๒ คน ชื่อ ด.ญ.ปณิณท์ ปิ่นพุทธรศิลป์ และ ด.ช.ปณิชาวินท์ ปิ่นพุทธรศิลป์ อยู่เป็นครอบครัวที่อำเภอเมืองนนทบุรี

ข้อมูลสุขภาพ นายสมหมาย ปิ่นพุทธรศิลป์ มีโรคเก๊าท์ อยู่ในความดูแลของโรงพยาบาลวชิระภูเก็ต ส่วนคุณภาพชีวิตและสุขภาพ อยู่ใน[เอกสารแนบ หน้า ๓๙ - ๕๔](#) ย

[ปีกฎระดัง ครั้งที่ ๙ เมื่ออายุ ๖๙ ปี](#)

ข้อมูลเพิ่มเติม ผลงานปรากฏอยู่ใน [www.phuketdata.net](#), หอจดหมายเหตุ มอ. (มอภ.จหน.) ได้เสนอตัวอย่างใน[เอกสารแนบ หน้า ๒ - ๓๔](#)

.ย

๒. ประวัติการศึกษา

พ.ศ.๒๕๒๔ กศ.ม.(การอุดมศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว.ประสานมิตร)

พ.ศ.๒๕๑๘ กศ.บ.(ภาษาไทย-โภชนาการ) วิทยาลัยวิชาการศึกษา (วศ.ประสานมิตร)

พ.ศ.๒๕๑๒ พ.ม. สอนสอบจังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๙ ป.กศ. โรงเรียนฝึกหัดครูนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

พ.ศ.๒๕๐๗ ม.ศ.๓ โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย จังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๔ ม.๓ โรงเรียนถลาง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๑ ป.๔ โรงเรียนวัดพระนางสร้าง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

.ย

๓. สังคมได้ใช้ประโยชน์จากผลงานของนายสมหมาย ปิ่นพุทธรศิลป์ ทางด้านการศึกษา งานวิจัย งานด้านมัลติเทค งานด้านวัฒนธรรม งานด้านโบราณคดี งานด้านธรณีกาล งานด้านอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว ย จากการสอน บรรยาย ปฏิบัติ และผลิตสื่อ มีปรากฏใน [www.phuketdata](#) .net,ย [มอภ.จหน.](#)

ย ย และตอบคำถามใน FB.:สมหมาย ปิ่นพุทธรศิลป์, Morall Jotmaiht, Thai Phasa, Khati Chonwithyay และในเครือข่ายเพื่อนพันธมิตร

ได้เสนอตัวอย่างในเอกสารแนบ หน้า ๒-๕๔

.

Link ผลงาน [ผู้เฒ่าอันดามัน](#) ย

[พ่อเฒ่าอันดามัน](#)

.