

ข ทานาคา เพชรบุรี

๒ ฉันยฺชนก จินดาพล

บทความเรื่องทานาคา เฝชิยูสึกิ ผู้แต่งคือ นายวรจักรณ์ สามโกเศศ บทความนี้ได้ตีพิมพ์ในหนังสือสกุลไทย เป็นบทความที่มุ่งเน้นให้ผู้อ่านได้ทราบว่าทานาคาคืออะไร รวมไปถึงปัญหาสิ่งที่ทานาคาต้องเผชิญ และมุมมองทัศนคติของผู้เขียนอีกด้วย ซึ่งคนไทยส่วนใหญ่ไม่รู้จัก ย โอ ทานาคา โอ ทานาคาเป็นผงแบ่งทานาคาซึ่งถูกละเลบบนใบหน้า ทานาคานั้นเป็นชื่อต้นไม้ที่คนพม่าติดล้าต้นสดเป็นท่อน ๆ มาผ่นกับน้ำบนแผ่นแผ่นดินเผาจนกลายเป็นแป้งเหลว เอามาใช้ทาหน้าทาแขนหรือแม้แต่ทาทั่วตัว ในพม่าไม่ว่าจะไปทางไหนก็จะพบเห็นผู้หญิงแก่ หญิงสาว เด็กผู้หญิง แม้แต่เด็กผู้ชายและชายหนุ่มก็ยงทาหน้าด้วยทานาคาก่อนอย่างภาคภูมิใจเพราะเชื่อกันว่าทานาคานั้นสามารถป้องกันแสงแดด ป้องกันผิว ฝ้าและทำให้ผิวมันใส คนพม่าใช้ทานาคาเป็นกิจวัตรประจำวัน ทากันตั้งแต่เด็กยันแก่ชั้วคนแล้วชั้วคนเล่า และบทความนี้ยังอ้างถึงปัญหาที่เกิดขึ้น หุดถึงปัญหาที่มีเครื่องสำอางสมัยใหม่มาแทนที่ทานาคา เพราะเครื่องสำอางสมัยใหม่จากต่างประเทศไหลทะลักเข้ามาจำนวนมาก รวมไปถึงปัญหาที่ทานาคาต้องเผชิญอย่างถึงขาวร้ายที่พบสารตะกั่วอยู่ในร่างกายของผู้ใช้ทานาคา แต่ยังสรุปไม่ได้ว่าสารตะกั่วที่พบนั้นมาจากภาชนะที่ใช้ในการทาหรือมาจากท่อนทานาคา

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ลักษณะของบทความนั้นนอกจากเป็นการอ้างอิงข้อมูล ข้อเท็จจริงแล้ว ผู้เขียนยังสอดแทรกมุมมองส่วนตัว สังเกตจากรองย่อหน้าสุดท้ายที่ขึ้นต้นว่า โอ ถ้าหากาคาไม่ตีจริงโอ ในย่อหน้านี้ บ่งบอกถึงความรู้สึกของผู้เขียนที่มีต่อทหาคา และยังมีการประชดประชันเครื่องสำอางแบรนด์อวกทั้งด้านการใช้ภาษาโดยส่วนตัวของดิฉัน เห็นว่ามีการเล่าเรื่องราวในหลากหลายมุมมอง แต่หากพิจารณาไปในเชิงบทความให้ความรู้ ก็เป็นความรู้พื้นฐาน สลับกับการสอดแทรกมุมมอง อารมณ์ความรู้สึกของผู้เขียน แต่ด้วยบทความนี้ถูกตีพิมพ์ในนิตยสารสกุลไทย ดิฉันจึงมองว่ามีความเหมาะสม เพราะทำให้ผู้เขียน และผู้อ่านมีความใกล้ชิดกันมากขึ้น และไม่เจาะจงความรู้รวมถึงช่วงวัยของผู้อื่น

[illegible]

๒

นางสาวธัญญ์ชนก จินาดพล

ภาษาและวรรณกรรม

๒ ผลงานของฉันทน์ชนก

คำประพันธ์

๒
กลอนนามชา

เพลงต้นหยง :

เรานักศึกษา

ชมพูกา

LMZ

บ่ายวันจันทร์

[นักศึกษาไทยสื่อสาร](#)

[ความรักที่ยิ่งใหญ่](#) ย ย

[เพื่อคนสำคัญ](#)

[ธรรมชาติ](#)

[ใครหนอ](#)

[หน้าที่](#)

[ของขวัญสำหรับเธอ](#)

[ค่าของคน](#)

[บทความ](#)

[พอ](#)

[ทานาคาเผชิญศึก](#)

[ความเชื่อของคนโบราณ แต่งด้วยฤศโลบาย](#)

[การแสดงลิเกฮูลู](#)

[คลังสมบัติ](#)

[คลังเสียง](#)

[คลังสมบัติอันขลัง](#)

[คำศัพท์ขงห้าม](#)

ย [บทพิธิกรคติชน](#)

[ครูสมัยมัธยม](#)

[หลากหลายนามสกุล](#)

[ประพันธ์:นามสกุล](#)

[พริกเล็ก : นามสกุล](#)

[ภาพพยนต์ :นามสกุล](#)

ย