

ประวัติและผลงานเลียบย ชนะศึก

[นายเลียบย](#) ชนะศึก เป็นชาวลาว อาสาปฏิบัติงานวัฒนธรรมเป็นอาชีพ เดินทางด้วยพาหนะที่นายเลียบย ชนะศึก ตั้งชื่อเรียกเองว่า รถเครื่องร้ายเหวันจบ ได้รับคำตอบแทนด้วยคำว่า ขอบคุณ มาเป็นเวลาไม่น้อยกว่า ๕๐ ปี งานอาสาวัฒนธรรมก็สิ้นสุดลงเมื่อวันอาทิตย์ ที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๐ สิริอายุรวม ๘๑ ปี

นายเลียบย ชนะศึก เป็นบุตรนายคลอ และนางเอี่ยม ชนะศึกย มีพี่สาว ๑ คน คือนางลาภ มีบุตร ๙ คนย นางเสนอรรรยาให้กำเนิดนางบุญบาย สมรสกับนายชนะบุรีรักษ์ เป็นบุตรเขย บุตรคนที่ ๒ นางเบญจะ สมรสกับนายวิริยะ ก่ออินทร์ เป็นบุตรเขย บุตรคนที่ ๓ นางเนียน สมรสกับนายแป้ว ธรรมดี เป็นบุตรเขย: นางจับจิตต์ นามสกุลเดิม สอนท์เพชร ผู้ภรรยา ให้กำเนิดบุตรคนที่ ๔ ของนายเลียบย ชนะศึก คือนายยีนยง ชนะศึก สมรสกับนางนภารัตน์ เป็นบุตรสะใภ้ บุตรคนที่ ๕ นางสาวอมฤต ชนะศึก บุตรคนที่ ๖ นางสาวสมหญิง สมรสกับนายออด บุญอินทร์ เป็นบุตรเขย บุตรคนที่ ๗ นางงามข้า สมรสกับนายปรีชา ฤกษ์อรุณรัตน์ เป็นบุตรเขย บุตรคนที่ ๘ นางสาวสมใจ สมรสกับนายนิยม ประดิษฐ์ขวัญ เป็นบุตรเขย และบุตรคนสุดท้ายคือนายสมยศ ชนะศึกย และ[นายเลียบย](#) ชนะศึก มีบุตรบุญธรรม ๑ คนคือนางจรีพร ตั้งเจริญพล

ย [รับปริญญา](#) ย

ย

นายเลียบย ชนะศึก สำเร็จการศึกษาประถมปีที่ ๔ จากโรงเรียนวัดพระนางสร้าง อำเภอถลาง เมื่อ พ.ศ.๒๔๘๑

นายเลียบย ชนะศึกสำเร็จมัธยมปีที่ ๓ จากโรงเรียนภูเก็ติวิทยาลัย เมื่อ พ.ศ.๒๔๘๔ อันเป็นปีเริ่มต้นสงครามโลกครั้งที่ ๒ย ญีุ่่นวางกองกำลังไว้ทั่วเกาะภูเก็ต นายเลียบย ชนะศึก จึงต้องประกอบอาชีพทำนาที่บ้านเหริ่งบ้านเดิมของตน พร้อมศึกษางานแพทย์พื้นบ้านจากพ่อคลอ ชนะศึก จนมีความสามารถเป็นแพทย์สมุนไพร ผู้ป่วยจึงเอ่ยชื่อเรียกนายเลียบยชนะศึกว่าหมอเลียบมาตั้งแต่นั้น

พ.ศ.๒๕๑๕ - ๒๕๒๙ย นายเลียบย ชนะศึกเป็นแพทย์ประจำตำบลเทพกระษัตรี ๑๔ ปี

พ.ศ.๒๕๒๓ เข้าร่วมเป็นสมาชิกก่อตั้งกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ตร่วมกับนาย[ประสิทธิ์](#) ชินการณ(ชุมทรัพย์วัฒนธรรมภูเก็ต) และนายสกุล ณ นคร(อดีตบรรณาธิการ นสพ.ปักข์ไต้)ย พัฒนาหอวัฒนธรรมภูเก็ตในมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตเป็นศูนย์ปฏิบัติการย ตระเวนรวบรวมสมบัติวัฒนธรรมเข้าหอวัฒนธรรมภูเก็ตไม่น้อยกว่า ห้าหมื่นรายการ ด้วยพาหนะคู่ชีพ โ รถเครื่องร้าย เหวันจบโ

หอวัฒนธรรมภูเก็ตร่วมจัดงานวัฒนธรรม ในเทศกาลปีใหม่ของจังหวัดภูเก็ตย ณย ศูนย์กีฬาสะพานหิน นายพูนเพิ่ม สุวรรณาคารได้สร้างเรือนรูกะเก็จให้เป็นสถานที่จัดนิทรรศการวัฒนธรรม นายเลียบย ชนะศึก และนางจับจิตต์ผู้ภรรยา เต็มใจที่จะแสดงตนเป็นพ่อบ้านแม่บ้าน ขนย้ายมรดกวัฒนธรรมอันเป็นสมบัติของตนมาตกแต่งบนสุวรรณาการย ที่สะพานหิน เช่นบุตรสมุดข่อยมากกว่า ๕๐ ฉบับ และสาธิตทุกวัน ตลอด ๑๐ วัน ๑๐ คืน เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๕ นายเลียบย ชนะศึกจึงเป็นชื่อที่ผู้คนรู้จักเพิ่มจากคำเรียกขาน หมอเลียบ มาตั้งแต่นั้น

นางจับจิตต์คู่ชีวิตของนายเลียบย ชนะศึก พร้อมลูกและหลานทุกคนของนายเลียบย ชนะศึก ได้เห็นความสุขของนายเลียบย ชนะศึกที่ได้บริจาคปัญญาเป็นวิทยาทาน ทุกคนเต็มใจช่วยรับแขกของนายเลียบย ชนะศึกด้วยไมตรียิ่งย นายเลียบย ชนะศึกออกจากบ้านไปเป็นวิทยากร ณ แห่งหนใดก็ตามย ทุกคนก็จะติดต่อให้ผู้เข้าพบที่บ้านสมประสงค์ตลอดมาด้วยความความกระตือรือร้นย นายเลียบย ชนะศึกเกรงว่า คนที่มาพบนายเลียบย ชนะศึกจะรับงานที่ต้องการไปไม่สมบูรณ์ย นายเลียบย ชนะศึกก็สร้างขนานน้อยปลายนา(ไม่แวนกุกุแญ)เก็บมรดกที่นายเลียบย ชนะศึกรัก ไว้ให้คนคว่ำ ให้สืบหาตามอัยยาคัย ไม่จำกัดวันเวลา เดือน ปีย ที่สำคัญแห่งน้ำใจของนายเลียบย ชนะศึกย แม่ตัวรับบริจาคตามอัยยาคัย นายเลียบย ชนะศึก ก็ไม่ยอมให้เข้ามาแผ้วพานรอบขนานน้อยของตน

หลังจากนายเลียบย ชนะศึก นำประธานกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต เข้าไปดูพื้นที่ทางประวัติศาสตร์ จึงได้เกิดป้ายเมืองถลางบ้านดอน ป้ายเมืองถลางบางโรง ป้ายบ้านท้าวเทพกระษัตรี ป้ายสุสานแม่หมาเลียย ป้ายสุเหร่าบ้านเคียน ป้ายบนบงดักย การศึกษาค้นคว้าสถานที่เหล่านั้นในพื้นที่จริง นายเลียบย ชนะศึกถูกเบียดเปิดทางประวัติศาสตร์ถลางภูเก็ต ด้วยงานเขียนเช่น เขียมชีวิตม่วงโกมารภัจจ์ มีเนื้อหาเป็นประวัติการศึกษาของเมืองถลาง และเรื่อง โ เขียนภูเก็ตย เป็นบทสรุปเป็นข้อมูลให้เกิดการสัมมนาประวัติศาสตร์ถลาง ในปี พ.ศ.๒๕๒๗ย เป็นฐานข้อมูลจัดเฉลิมฉลอง ๒๐๐ ปีวีรสตรีเมืองถลาง ในปี พ.ศ.๒๕๒๗ย สืบเนื่องให้มีพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง และมูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร

พ.ศ.๒๕๓๒ ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ เป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมของอำเภอถลางจากศูนย์วัฒนธรรมอำเภอถลาง โรงเรียนเมืองถลาง

นายเลียบ ชนะศึก จะร่วมเป็นเพื่อนงานศพทุกงานตลอดคืนในเขตอำเภอกลาง กิจกรรมที่ช่วยให้เจ้าภาพและผู้เข้าร่วมเป็นเพื่อนงานศพพึงใจใน โ ้วมาลัยโ ดิตต่อกันมาเป็นเวลานานไม่น้อยกว่า ๔๐ ปี นายเลียบ ชนะศึก เคยบอกแก่ผู้ร่วมงานว่า โ ้งงานเราต้องว่ามาลัยนะ โ ย แต่พวกเราห้ามมาลัยมาว่าให้ท่านไม่ได้

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้นายเลียบ ชนะศึก เข้าเฝ้ารับเสด็จ ฯ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาสยามบรมราชกุมารี เมื่อวันที่ ๑๑ เมษายน ๒๕๓๔ เพื่อรับพระราชทานโล่เชิดชูเกียรติในฐานะบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมภาคใต้ สาขากีฬาและนันทนาการ

ย ย ย

สภามหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ตให้นายเลียบ ชนะศึก เข้าเฝ้าฯ รับพระราชทานปริญญาศิลปศาสตรบัณฑิตกิตติมศักดิ์ เมื่อ พ.ศ. ๒๕๔๖ เป็นสิ่งที่นายเลียบ ชนะศึกภาคภูมิใจ ทายาทจึงได้นำรูปมาลงไว้ที่ปกหนังสืออนุสรณ์ฯในวันนี้

อาศรมวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์ มอบรางวัลผู้ใช้ภาษาไทยพื้นบ้านดีเด่นให้นายเลียบ ชนะศึก เมื่อ พ.ศ.๒๕๔๘

งานสำคัญสำคัญของนายเลียบ ชนะศึก อีกเรื่องหนึ่งคือพื้นที่นาหลวงในอำเภอกลางย ซึ่งเคยเป็นชัยสมรภูมิครั้งศึกกลาง ๒ ๓ ๒ ๘ย กรรมการได้เห็นพ้องต้องกันที่สรรค์สร้างให้ที่นั้นเป็นอนุสรณ์ทางประวัติศาสตร์ของแผ่นดิน; เดิมเคยเรียกชื่อพื้นที่ใกล้เคียงนี้ว่า โ นาโคกพม่า โ ย หลังการสัมมนาประวัติศาสตร์กลาง ในปี พ.ศ.๒๕๒๗ได้เปลี่ยนเป็น โ โคกชนะพม่า โ ให้เป็นอนุสรณ์ที่วีรชนกลาง ชนะศึกพม่า เมื่อปี พ.ศ.๒๕๒๘ย ก่อนการฉลอง ๒๐๐ ปีวีรสตรีเมืองกลาง เมื่อ พ.ศ.๒๕๒๘ นั้นคณะกรรมการได้พิจารณาชื่อที่จะไม่ให้กระเทือนต่อความสัมพันธ์กับประเทศเพื่อนบ้านย พื้นที่บริเวณนี้จึงได้ชื่อว่า โ สมรภูมิกลางชนะศึกโ ย มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทรและกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต เสนอให้องค์การบริหารส่วนจังหวัดภูเก็ต เป็นองค์กรจัดสร้างแผนแม่บท โ อนุสรณ์สถานกลางชนะศึกโ ย ย ส่วนหนึ่งในแผนแม่บท กำหนดให้มีบ้านท้าวเทพกระษัตรี ซึ่งนายเลียบ ชนะศึก ปรารถนาจะเห็นตั้งแต่ครั้งที่สร้างป้ายบ้านท้าวเทพกระษัตรีที่เกาะบ้านเคียนไย ปรารถนาจะเห็นที่วัดม่วงโกมารภัจจ์ ปรารถนาจะเห็นในพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ กลาง๑ เมื่อไม่สามารถสร้างในพื้นที่ทั้ง ๓ ได้ เพราะพื้นที่ไม่อำนวยย นายเลียบ ชนะศึก จึงพุ่งมุงมาที่อนุสรณ์สถานกลางชนะศึก ซึ่งมีพื้นที่จำนวนมากถึง ๙๖ ไร่ย เตรียมแบบแปลนบ้าน เตรียมไม้ เตรียมเสา เตรียมไม้ผูกเรือน เตรียมกระบอกล้อมบรรจุจดหมายเหตุ เตรียมต้นทองหลางย เตรียมต้นตะเคียน ไว้ปลูกข้างคูน้ำเขตสถานที่ย ทุกครั้งที่นายเลียบ ชนะศึกพบผู้ใด นายเลียบ ชนะศึกสนุก ที่จะเล่าเรื่องบ้านท้าวเทพกระษัตรี เล่าเรื่องจดหมายเหตุ เล่าเรื่องการถลุงแร่ดีบุกย เล่าเรื่องการทำนารอบบ้านท้าวเทพกระษัตรีย เตรียมวางศิลาฤกษ์บ้านท้าวเทพกระษัตรีย ...ย

วันอาทิตย์ที่ ๓ มิถุนายน ๒๕๕๐ เวลา ๑๔.๓๙ น.ย ก็มาถึงย ก่อนที่นายเลียบ ชนะศึกจะได้เห็นบ้านท้าวเทพกระษัตรี

นายเลียบ ชนะศึก ได้ขับร้องเพลงแปลเป็นวิทยาทานทุกครั้งที่ยังร้องขอให้ขับกล่อม

นอนเสียหนูนอน นอนให้สบาย
แม่ซื้อทั้งหลาย โปรดได้ ผันผอน

พวกเราให้ขอใช้เนื้อเพลงที่นายเลียบ ชนะศึก เคยขับกล่อม

นอนเสีย พ่อเลียบนอน พ่อเลียบนอนให้สบาย
แม่ซื้อทั้งหลาย โปรดได้ ผันผอน
ขอพ่อเลียบจงนอน นอนให้สบายย เออะ.

ย

ย

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์
นักการพิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ
โทร. 083-1025-606
sommai@usa.com
๑๐ มิถุนายน ๒๕๕๐

ย

***ประวัติศาสตร์ มนุษยศาสตร์Binbon Swan [Liab](#) Pracha