

คติชนวิทยาจำแนกตามงานวัฒนธรรม				
-------------------------------	--	--	--	--

เขียนโดย ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ย ย
พุธ, 06 กรกฎาคม 2011

คติชนวิทยาจำแนกตามหัวข้อย่อยของงานวัฒนธรรมเ

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์	
----------------------	--

จัดตามสาขาวัฒนธรรมของยูเนสโก & สาขา	

ให้ศึกษาได้ในทางปรัชญา คือ อภิปรัชญา ญาณวิทยาและคุณวิทยา(จริยศาสตร์และสุนทรียศาสตร์)
เพื่อ(ความมุ่งหมาย เป้าหมาย วัตถุประสงค์ ตัวบ่งชี้ต้นทาง-ปลายทาง ติดตามประเมินผล สนับสนุน ต่อด้าน)

๑. งานวิจัย งานศึกษา งานค้นคว้า	งานรวบรวม ตีความ บ่งชี้แหล่งข้อมูล
---------------------------------	------------------------------------

๒. การประชาสัมพันธ์ การเผยแพร่	การอนุรักษ์ การประยุกต์ใช้ การส่งเสริมสนับสนุน การสืบทอด
--------------------------------	--

๓. ศัพทานุกรมภาษาถิ่นภูเก็ต	ศัพทานุกรมภาษาถิ่นภูเก็ต ศัพทานุกรมภาษามาซิung ศัพทานุกรมภาษาชาวเล
-----------------------------	--

๔. การจัดการสื่อการเรียนรู้และการท่องเที่ยว	พิพิธภัณฑ์ หอจดหมายเหตุ หอสมุด
---	--------------------------------

ใ	
---	--

๑. สาขามนุษยศาสตร์	
--------------------	--

๑.๑ ความเชื่อ	
---------------	--

๑.๑.๑ ผี	
----------	--

๑.๑.๒ ขอบห้าม	
---------------	--

๑.๑.๓ คาถาอาคมเสน่ห์ยาแฝด	
---------------------------	--

๑.๒ ศาสนา	
-----------	--

๑.๒.๑ พุทธ	
------------	--

๑.๒.๑.๑ มหายาน	
----------------	--

๑.๒.๑.๒ เถรวาท	
----------------	--

๑.๓ ลัทธิ	
-----------	--

๑.๓.๑ เต๋า	
------------	--

๑.๓.๒ ขงจื๊อ	
--------------	--

๑.๔ ประวัติศาสตร์ท้องถิ่น	
๑.๔.๑ ประวัติภูมิสถาน(ชื่อบ้านนามเมือง) ภูฏู บางเหนียว เบะเขี้ยว สามทอง ลักกงสี่	
๑.๔.๒ ประวัติอาชีพ เช่น เหมืองแร่ การท่องเที่ยว	
๑.๔.๓ ประวัติบุคคล	
๑.๔.๔ ประวัติกลุ่ม	
๑.๔.๔.๑ อั้งยี่ วน่จิ้น	
๑.๔.๔.๒ ชาวเล	
๑.๔.๔.๒.๑ ไอร์งลาโอด อูร์งราไวยอ อูร์งราวูย	
๑.๔.๔.๒.๒ มาซิง มอแกลัน มอแกน	
๑.๔.๔.๒ ชาวจีนโพ้นทะเลในจังหวัดภูเก็ต (ฮกเกี้ยน ไหหลำ แต่จิว ฮากกา ...	
๑.๔.๔.๒.๑ ปาปา	
๑.๔.๔.๓ ชาวท้องถิ่นตามกลุ่มความเชื่อนับถือหรือศรัทธา	
๑.๔.๔.๓.๑ มุสลิม	
๑.๔.๔.๓.๒ ชาวต่างชาติในเอเชีย	
๑.๔.๔.๓.๓ ชาวต่างชาตินอกเอเชีย	
๑.๔.๔.๓.๔ สายตระกูล เช่น ณ ถลาง ประทีปณกลาง งานทวี จินดาพล ...	
๑.๕ ขนบธรรมเนียมประเพณี (ลักษณะกิจกรรม พิธีกรรม อาหารในพิธีกรรม ผลทางสังคม)	
๑.๕.๑ การบูชาเทพ ชื่อเทพ เครื่องประกอบ	
๑.๕.๒ ศาลพระภูมิ อุปลกรณ ลำดับขั้นตอน	
๑.๕.๓ ประเพณี	
๑.๕.๓.๑ สืบเนื่องจากศาสนาและความเชื่อกับไสยศาสตร์ การทรงเจ้า เช่นสรวงบูชาผี การไหว้ครู(ยา หนั่ง โนรา สมุดข่อย) ทำขวัญนาค มาลงบูชา วิสาขบูชา เข้าพรรษา ออกพรรษา ลอยเคราะห์ ลอยอังคาร งานศพ	
๑.๕.๓.๒ ประเพณีประจำปีเดือนวัน ไหว้ผีกลาง ไหว้ถักัง ไหว้แม่โพ(จ้าวโป)	
๑.๕.๓.๓ ประเพณีประจำวัย แซยิด โขนผมไฟ สุนัข(ตัดไข่) แต่งงาน	
๑.๕.๓.๔ ประเพณีประจำถิ่น นอนหาด ลอยเรือชาวเล เผาพริก ไหว้ผีกลาง	
๒. สาขาภาษาและวรรณกรรม	
๒.๑ ภาษาถิ่นได้กับคำยืมภาษาจีนและต่างชาติ	

๒.๑.๑ ศัพท์เมืองแคว	
๒.๒ ภาษิต	
๒.๓ คำคม (สำนวนโวหาร)	
๒.๔ คำสอน	
๒.๕ อธิษฐาน	
๒.๖ คำอวยพร	
๒.๗ คำอุทิศ	
๒.๘ คำสรรเสริญบูชา บทสวด	
๒.๙ ภาษิต :	
๒.๙.๑ คำดำ	
๒.๙.๑ คำสาป	
๒.๙.๒ คำแข่ง	
๒.๙.๓ คำสัปถ	
๒.๙.๔ คำสาบาน	
๒.๑๐ ปริศนา เช่น ปริศนาคำทายบ้านป่าตอง	
๒.๑๑ เนื้อเพลงย เช่น เพลงเปลจากบ้านป่าตอง	
๒.๑๒ นิทาน	
๒.๑๓ ตำนาน	
๒.๑๔ นิยาย(วรรณคดี)	
๒.๑๕ ลายลักษณ์	
๒.๑๕.๑ เข็มชี้	
๒.๑๕.๒ สมุดจีน	
๒.๑๕.๓ บ่องป่าย	
๒.๑๕.๔ แผ่นติด	
๒.๑๕.๕ ป้ายสถาน	
๒.๑๕.๖ แผนที่ แผนที่	
๒.๑๕.๗ จารึก(บนวัตถุที่ไม่ใช่กระดาษ)	
๓. สาขาการช่างฝีมือ	
๓.๑ สถาปัตยกรรม	

๓.๒ จิตรกรรม	
๓.๓ ประณีตศิลป์	
๓.๔ ประติมากรรม	
๓.๕ ปฏิมกรรม	
๓.๖ หัตถกรรม	
ย	
๔. สาขากีฬาและนันทนาการ	
๔.๑ คีตศิลป์ ท่วงทำนอง จังหวะ โน้ต เครื่องดนตรี ขิม ขลุ่ย กลอง มโหรี	
๔.๒ การร้องรำทำเพลง ลีลา ท่ารำ เพลงนา ท่ารำเพลงตนโหย่ง	
๔.๓ กีฬา(การละเล่น)ของเด็ก เช่น บินหลา ขว้างโพล์ อีฉูด เครื่องบิน หอยรวง ดาวเด้อ อาห้วย จั้ว มิดลอ แซะ หมากเก็บ ...	
๔.๔ นันทนาการ	
๔.๔.๑ รำวง	
๔.๔.๒ นาฏศิลป์	
๔.๔.๒.๑ ร้องเงิ้ง	
๔.๔.๒.๒ ท่ารำตนโหย่ง	
๔.๔.๓ มหรสพ	
๔.๔.๔ จั้ว	
๔.๔.๕ กาเหล	
๔.๔.๖ ลิเกเป่ายี่เถื่อนา	
๔.๔.๗ ยี่เถื่อนา	
๔.๔.๘ หนึ่งตะลุง	
๔.๔.๙ เพลง	
๔.๔.๙.๑ เพลงตนโหย่ง	
๔.๔.๙.๒ เพลงเปล	
๔.๔.๙.๓ เพลงนา	
๔.๔.๙.๔ เพลงไทยลูกกรุง	

๔.๔.๙.๕ เพลงไทยลูกทุ่ง	
------------------------	--

๔.๔.๙.๖ เพลงไทยสตริง	
----------------------	--

๔.๔.๙.๗ เพลงไทยเพื่อชีวิต	
---------------------------	--

๔.๔.๙.๘ เพลงประกอบการละเล่นของเด็ก	
------------------------------------	--

ใ	
---	--

๕. สาขาทัศนศิลป์	
------------------	--

๕.๑ การถนอมอาหาร ผลไม้หมักดอง ผักหมักดอง เช่นตอดอง เหยียงดอง เนียงดอง ผักหนาม ใบ...	
---	--

๕.๒ อาหาร น้ำซุบ คั่ว ขยำ เคย (ตะ)ไคร้ แกงพุงปลา ส้มตำถั่ว	
--	--

๕.๒.๑ กับข้าว (ส่วนประกอบ วิธีการปรุง เครื่องปรุงรส เครื่องเคียง ผักกาด)	
--	--

๕.๒.๑.๑ ผัก เหยียง เนียง ตอ	
-----------------------------	--

๕.๒.๑.๒ เนื้อ หมู วัว ควาย แพะ ไก่ มาบิ้ง	
---	--

๕.๒.๑.๓ แป้ง ข้าว เหนียว หนึ่ หนึ่ สั่ว บั๊น แป้งมัน	
--	--

๕.๒.๑.๔ อาหารจากน้ำ กุ้ง หอย ปลา สาหร่าย ปลิง เม่น	
--	--

๕.๒.๒ เครื่องดื่ม น้ำบิลิด น้ำหวาน จาก มะพร้าว (น้ำเมา) น้ำฝรั่ง น้ำส้มควาย	
---	--

๕.๒.๓ ขนม	
-----------	--

๕.๒.๓.๑ ขนมสด อาโป่ง ป่าหลวง เหนียวบั้ง อีจายเกี้ยว	
---	--

๕.๒.๓.๒ ขนมแห้ง ข้าวเม่า พริก ไข่ไก่ หนู ไข่ตาแป๊ะ	
--	--

๕.๒.๓.๓ ของหวาน	
-----------------	--

๕.๒.๓ อาหารในพิธีกรรม	
-----------------------	--

๕.๒.๓.๑ กับข้าวในพิธีกรรม	
---------------------------	--

๕.๒.๓.๑ ผักในพิธีกรรม อาหารเจ ถั่ว	
------------------------------------	--

๕.๒.๓.๒ เนื้อในพิธีกรรม หัวหมูหางหมู ไก่ทั้งตัว แพะ วัวควาย เนื้อฮาลาล	
--	--

๕.๒.๓.๓ แป้งในพิธีกรรม ข้าว เหนียวเหลืองแดง อีบัวลอย หนึ่ บั๊น หนึ่ สั่ว	
--	--

๕.๒.๓.๔ อาหารทะเลในพิธีกรรม ปลาทั้งตัวมีหัวจรดหาง	
---	--

๕.๒.๓.๕ เครื่องดื่มในพิธีกรรม	
-------------------------------	--

๕.๒.๓.๖ ขนมในพิธีกรรม	
-----------------------	--

๕.๒.๓.๗ ขนมสดในพิธีกรรม	
-------------------------	--

๕.๒.๓.๘ ขนมห้างในพิธีกรรม			
๕.๒.๓.๙ ของหวานในพิธีกรรม			
๕.๓ ยาพื้นบ้าน			
๕.๓.๑ เวชบำบัด			
๕.๓.๒ กายบำบัด			
๕.๓.๓ จิตบำบัด			
๕.๔ การเลี้ยงดูเด็ก			
๕.๕ การสืบทอดวิถีชีวิต			
๕.๖ การศึกษาเล่าเรียน			
๕.๗ การประกอบอาชีพ (ลำดับขั้นตอนในการปฏิบัติงาน)			
ย			

มนุษยศาสตร์	ความเชื่อ		
ภาษาไทยเพื่อการสื่อสารย ทสส.			
แก้ไขล่าสุดเมื่อ (อาทิตย์, 10 กรกฎาคม 2011)			