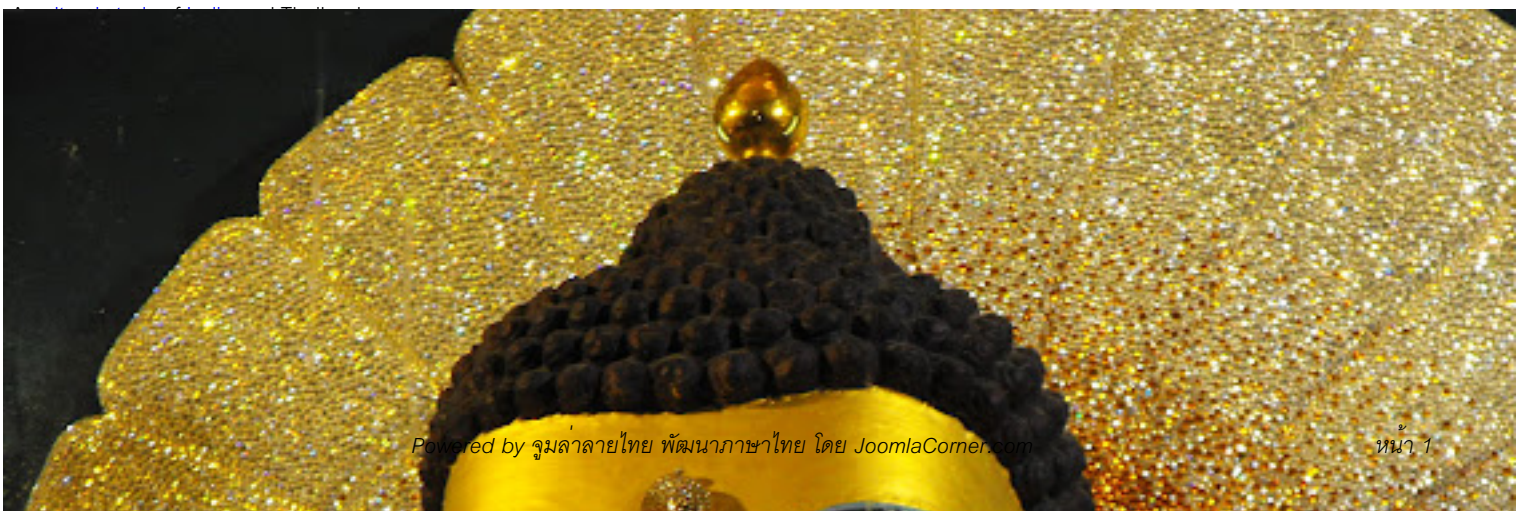


Ph.D. Synopsis



Archaeological remains of [Phuket](#) and [Bodhgaya](#) :



India and Thailand both the countries have a very close affinity and cultural relation from the distant past. The emigration of Indian culture and civilization to the lands of Suvarnadipa, particularly in Siam began much before the arrival of Buddhism in Thailand. Right from sixth century B.C. and onwards there were frequent cultural exchange between India and Thailand, hence a large number of Indian epic remains had been traced to the different parts of Thailand. In course of time a lot of Vedic remains as well as Buddhist remains were found and explored at larger scale in Thailand in the past and the practicing the same religion even today reflects a deep Indian cultural impact over the Siam of modern Thailand is worthy to be studied the same in both the ways. As the legacy of Buddhism at [Phuket](#) in Thailand is one of the most vibrant example where a lot of Archaeological remains have been found around the Phuket the [southern](#) part of Thailand near Nakhonsrithammarat of Pre Christian era. Like taradih, [Bodhgaya](#) in India we have traced a lot of [archaeological](#) remains of Pre Christian era. Found in course of excavation therein. The Archaeological site Phuket of Thailand has yielded a lot of archaeological remains which have many similarities as the remains found from [Bodhgaya](#) Taradih in India. These similarities in findings of the two different archeological sites in two nation clearly reflects the cultural and political interactions of both the countries. We have a lot of literacy resources to enlighten their affinity in both the cultural polarization but we have a little resources archeological perspectives to study such cultural sites responding archeological findings unearthed by the archaeologists of Thailand and India.

So far as the site Phuket is concerned I have to submit that this site was much popular owing to acceptance of first Theravada Buddhist school in Thailand during first second century B.C. and after short while Theravada Buddhism was replaced by Mahayana Buddhism which could not succeed for long. The excavation of Phuket recalls the same events after studying the remains unearthed from this holy archeological site. Not only that we have few more successive cultural findings in different stratifications entitles the history of the past Phuket like in Taradih, Bodhgaya we have at least five successive layer began from 6th cent. B.C. and onwards to the [Gupta](#) era. [Mauryan](#) and [Kushan](#) remains had been the focus of the site associated with NBP ceramics to these sites. Therefore in many ways the [archaeological](#) remains from Phuket in Thailand and Indian site of Taradih, Bodhgaya have many resemblance in its nature and findings. In the light of above discoveries we are proposing. This project undertaken for Ph.D. in different chapters and sub chapters convenient for our study.

๒

Chapter I ๒ ๒ ๒ : Preface

Chapter II ๒ ๒ : Introduction of the site

(a) ๒ Taradih

(b) ๒ Phuket

Chapter III ๒ ๒ : Archeological Remains discovered from

(a) ๒ Taradih, ๒ Bodhgaya

(b) ๒ [Phuket](#) near [Nakhonsrithammarat](#)

Chapter IV ๒ ๒ : Cultural study of both the sites in the light of archaeological findings

Chapter V ๒ ๒ : - [Ceramics](#), ๒ Art pieces and other objects from both the sites ๒ Phuket ๒ Taradih

Chapter VI ๒ ๒ : - Taradih and Phuket as the site of heritage historical study

Chapter VII ๒ ๒ : - Conclusion and illustration

๒ ๒ Bibliography.

Supervisor ๒ s note & Signature



[\(Dr.A.Q.Ansari\)](#)

๒

Res. Scholar



(Miss. [Arunrat](#) Sunphet) Wat Thai, Bodhgaya

๕



## เค้าโครงวิทยานิพนธ์

ของ

นางสาวอรุณรัตน์ สรรเพ็ชร

ชื่อเรื่อง ร่องรอยทาง**โบราณคดี**ระหว่างภูเก็ตและ**พุทธคยา** : วัฒนธรรมศึกษาอินเดียและไทย

ย ย **อินเดีย**และประเทศไทยต่างมีความสัมพันธ์อย่างใกล้ชิดทางวัฒนธรรมมาช้านาน การเคลื่อนไหวทางวัฒนธรรมและ**อารยธรรมอินเดีย**ที่เข้าสู่ประเทศไทยตั้งแต่สมัยสุวรรณภูมิ สำหรับประเทศไทยแล้วมีมาตั้งแต่ศตวรรษที่ ๖ โดยการเข้ามาของ**พระพุทธศาสนา** การแลกเปลี่ยนวัฒนธรรมระหว่าง**อินเดีย**และไทย โดยเฉพาะอิทธิพลของ**มหาภาพัฒนายน**และ**มหาภารตะ คัมภีร์วิตะ (คัมภีร์พระเวท)** และร่องรอยหลักฐานหลักฐานทางพระพุทธศาสนา ทำให้**วัฒนธรรมอินเดีย**มีอิทธิพลวัฒนธรรมอย่างลึกซึ้งจนถึงปัจจุบัน

ย ย มรดกทางวัฒนธรรมทางพระพุทธศาสนาในภูเก็ตน่าจะมีหลักฐานทางโบราณคดีที่พบในภูเก็ตและบริเวณโดยรอบในแถบภาคใต้ เพราะภูเก็ตมีอาณาบริเวณที่ใกล้ชิดเมืองนครศรีธรรมราชตั้งแต่ก่อนคริสต์ศักราช พุทธคยาในอินเดีย จากการขุดค้นทางโบราณคดีได้พบร่องรอยทางโบราณคดีตั้งแต่ยุคก่อนคริสต์ศักราช ที่ตั้งของจังหวัดภูเก็ตน่าจะมีการพบหลักฐานทางโบราณคดีที่คล้ายคลึงกับที่พบที่พุทธคยา การค้นพบหลักฐานทางโบราณคดีทั้งที่เหมือนและแตกต่างของทั้งสองชาติย สิ่งที่จะพบน่าจะมีผลต่อวัฒนธรรม การเมืองของทั้งสองประเทศ นอกจากนั้นวรรณคดีที่เกี่ยวข้องอื่น ๆ ที่สามารถนำมาจุดแสงสว่างให้เกิดความเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ทางวัฒนธรรมของสองประเทศ

ย ย การทำวิจัยครั้งนี้เป็นการศึกษาเพียงในวงแคบ เพื่อศึกษาอิทธิพลทางวัฒนธรรมและความเกี่ยวข้องกันของหลักฐานทางโบราณคดีที่ค้นพบระหว่างไทย - อินเดีย ภูเก็ต - พุทธคยา

ย ย การที่ข้าพเจ้าได้นำเรื่องนี้มาเป็นข้อศึกษาเพราะเป็นหัวข้อที่น่าสนใจ การศึกษาพระพุทธศาสนานิกาย**เถรวาท**ในประเทศไทยตั้งแต่พ.ศ..... และหลังจากนั้นไม่นานนิกาย**มหายาน**ได้เข้ามาแทนที่ แต่ไม่ประสบความสำเร็จเท่าที่ควร การขุดค้นทางโบราณคดีตามสถานที่ศักดิ์สิทธิ์ต่าง ๆ ทำให้เราได้พบหลักฐานย ซึ่งสามารถแบ่งแยกหลักฐานในแต่ละสมัยในประวัติศาสตร์ที่คล้ายคลึงกับพุทธคยา ไม่ว่าจะเป็หลักฐานที่ปรากฏในศตวรรษที่ ๖ เช่น สมัย**คุปตะ เมาริยะ** และ **กุษาณะ** หลักฐานเหล่านี้ล้วนเชื่อมโยงกันได้

ย ย อย่างไรก็ตาม จากการเสนอข้อมูลข้างต้นย เป็นแนวทางในการศึกษาเชื่อมโยงทั้งทางด้านภูมิประเทศ และหลักฐานอื่น ๆ ล้วนเป็นสิ่งที่จุดประกายให้เกิดแนวคิดในการศึกษาหัวข้อหลักฐาน (ร่องรอย) ทางโบราณคดีระหว่างภูเก็ต ซึ่งเป็นจังหวัดหนึ่งในประเทศไทยและพุทธคยาในประเทศอินเดีย

ย ย การศึกษาครั้งนี้ได้แบ่งการศึกษาออกเป็นบท ๆ และรายละเอียดปลีกย่อยในแต่ละบท ดังนี้

บทที่ ๑ย เกริ่นนำ

บทที่ ๒ย บทนำเกี่ยวกับ**พุทธคยา**และ**ภูเก็ต**

บทที่ ๓ย ย หลักฐานทาง**โบราณคดี**ที่ค้นพบจากพุทธคยาและภูเก็ต

บทที่ ๔ย **วัฒนธรรมศึกษา**ระหว่างหลักฐานทาง**ประวัติศาสตร์**ที่พบของภูเก็ต และพุทธคยา

บทที่ ๕ย **เครื่องปั้นดินเผา** งานทาง**ศิลปะ (ปฏิมากรย พระพุทธรูป สราวัตถุภัณฑ์ย สถาปัตยกรรม)**และอื่น ๆ ที่พบ



อรุณรัตน์ สรรเพ็ชร นิสิตย กับย [Dr.A.Q.Ansari](#) ย ที่ปรีกรษ

ย Archaeological remains of Phuket and Bodhgaya: A cultural study of India and Thailandย

ย

[\(1\)ย ย](#) [\(2\)ย ย](#) [\(3\)ย](#) [\(4\)ย ย](#) [\(5\)ย ย](#) [\(6\)](#)

\*\*\*

หมายเหตุฎเก็จ

มนุษยศษศร [ประวัติศษศร](#)

Bothi Gaya โฟธศคย