

ย ย อนุสาวรีย์ย่าจันย่ามุกสถานภาพวัดม่วงวัดม่วงโกมารภัจจ์

บ้านเหรียญ เทศบาลตำบลเทพกระษัตรี ถกลาง ภูเก็ต 83110

มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร(มทศ.)บูรณะปฏิสังขรณ์

[คำเชิญ](#)ผีกลาง "หน้าร้อน(เรื่อน)แม่หม้าย มีชามคอม้าย มีหว่ากาจับย มีต้นม่วงคล้าย มีสะพานบ้านย มีคูโดยรอบย มีชอบค้ายไผ่"ย [คำเชิญตายายผีถกลาง](#) ที่บ่งบอกบริเวณรันท้าวเทพกระษัตรี (จัน) เกาะบ้านเคียน

[เชิญ](#)วัดม่วงโกมารภัจจ์ บทประพันธ์ [เลียบ](#) ชนะศึก

[เสียงอัญเชิญไหว้ผีถกลาง](#)

ไหว้ผีกลาง ไหว้ผีถกลาง เช่นไหว้ บวงสรวง [ไหว้](#)บรรพชนตายายผีถกลาง [ไหว้](#)ตายายผีถกลาง

ย ย ย [๒๕๖๑](#) ย ไหว้ตายายผีถกลาง

.ย

ย

ย ย

ย

ประเพณีไหว้ผีถกลาง ประจำปี พ.ศ. ๒๕๔๕ย ๒๕๔๖ย ๒๕๔๗ย ๒๕๔๘ย ๒๕๔๙ย [๒๕๕๐ย](#) [๒๕๕๑ย](#) ๒๕๕๒ย [๒๕๕๓ย](#) [๒๕๕๔](#)

ระบุ พ.ศ.มิได้ รวพิสูจนปี พ.ศ. รวชุดที่ ๑,ย รวชุดที่ ๒, รวชุดที่ ๓

ย

[มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรี](#)ท้าวศรีสุนทร(มทศ.)ดำเนินการทอดผ้าป่าสามัคคีเพื่อซ่อมหลังคาศาลาจตุรมุข ในวันที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๔ เวลาก่อนเพลย

ย

วันพฤหัสบดีที่ ๒๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ บริษัทเอกชนได้นำ[เสนอแผนแม่บทสังเขป](#)ให้คณะกรรมการมูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทรพิจารณาสนับสนุน

ย ประวัติความเป็นมาและกำหนดการของมูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทรการบวงสรวงปู่ย่า ตายายและบรรพชนผู้กล้าเมืองถกลาง

ย กรทิตชาติ วัฒนพันธุ์

เลขานุการ มทศ.

ย

อดีต ปัจจุบัน อนาคต

ประเพณีไหว้ผีถกลางหรือปัจจุบันเรียกว่าประเพณีบวงสรวงปู่ย่า ตายาย บรรพชนผู้กล้าเมืองถกลางย ซึ่งเป็นประเพณีที่ปฏิบัติสืบทอดกันมาตั้งแต่สมัยบรรพบุรุษย

แต่ไม่มีหลักฐานแน่ชัดว่าเกิดขึ้นในสมัยใด ซึ่งปัจจุบันได้ดำเนินการจัดเป็นงานประจำปีของจังหวัด โดยกำหนดให้วันที่ 12 มีนาคม ของทุกปีเป็นวันที่ให้ชนรุ่นหลังได้ระลึกถึงและแสดงความกตัญญูต่อบรรพชนผู้เสียสละเลือดเนื้อเพื่อปกป้องบ้านเมือง

ประเพณีไหว้ตายายผีกลางเป็นประเพณีที่แสดงออกถึงความกตัญญูของลูกหลานที่มีต่อบรรพบุรุษ ซึ่งยังเป็นโอกาสที่ญาติพี่น้องได้มาพบปะกันอย่างกว้างขวางได้แสดงความรักความห่วงใยซึ่งกันและกัน และยังเป็นผลสืบเนื่องให้เกิดความรักรัก ความสามัคคีและความสัมพันธ์อันดีของชุมชนสืบไป ปัจจุบันประเพณีไหว้ตายายผีกลาง อาจจะเปลี่ยนแปลงไปบ้าง ก็เพื่อปรับให้เกิดความเหมาะสม เพื่อให้ประเพณีนี้ได้รับใช้สังคมและชุมชน ย ย ย สถานที่จัด ในอดีตจะจัดที่บริเวณบ้านเจ้าเมืองกลาง หรือบ้านลูกหลานย เช่นย บ้านลพอนย บ้านสาคูย บ้านเหรียญย เป็นต้นย ปัจจุบันจัดรวมกันย ณย บริเวณวัดม่วงโกมารภัจจ์ย บ้านเหรียญย ตำบลเทพกระษัตรีย อำเภอลดง

ย ประวัติวัดม่วงโกมารภัจจ์

วัดม่วงโกมารภัจจ์ตั้งอยู่ในหมู่บ้านเหรียญ ตำบลเทพกระษัตรี ในเขตอำเภอลดง เป็นวัดร้างอยู่ในความดูแลของวัดพระนางสร้าง มีพระพุทธรูปปูนปั้นครึ่งท่อนเศียรชำรุด ชาวบ้านเชื่อว่าวิญญาณของพระภิกษุ สมัยราชกาลที่ 5 ซึ่งมามรณะภาพที่วัดแห่งนี้ยังคงสถิตคอยดูแลปกป้องวัด และมีวิญญาณของหลวงปู่ทอง สถิตอยู่ที่พระพุทธรูปครึ่งองค์ ไกลพระพุทธรูปเคยมีต้นทิงและต้นทัง ซึ่งลายแห่งวัดม่วงโกมารภัจจ์กล่าวถึงมีความว่า ี ระหว่างต้นทิงต้นทัง เป็นที่ฝังสมบัติ

ย ชาวบ้านยังเชื่ออีกว่า วัดม่วงโกมารภัจจ์เคยเป็นวัดก่อนสมัยท้าวเทพกระษัตรี (ท่านผู้หญิงจัน) และท้าวศรีสุนทร (คุณมุก) ก่อนสงครามศึกกลาง พ.ศ. 2328 เจ้าเมืองกลางได้ใช้ลานวัดม่วงโกมารภัจจ์ เป็นสถานที่ฝึกซ้อมทหาร ฝึกการเคียวน้ำมัน ลงยันตทหาร ฝึกซ้อมรำกรีข ฝึกผสมดินปืน มีบ่อน้ำ 2 บ่อ บ่อหนึ่งเข้านยาสมุนไพรให้ทหารอาบน้ำเพื่อการอยู่ยงคงกระพัน

วัดม่วงโกมารภัจจ์จึงถือเป็นวัดที่มีความสำคัญและมีคุณค่าทางประวัติศาสตร์อีกแห่งหนึ่งของจังหวัดภูเก็ต

ย

วัตถุประสงค์

- ๑.ย เพื่อสืบทอดประเพณีวัฒนธรรมโบราณ
- ๒.ย เพื่อให้ชนรุ่นหลังได้ระลึกและแสดงความกตัญญูต่อบรรพชนผู้เสียสละรักษาแผ่นดิน
- ๓.ย เพื่อสร้างความรักความสามัคคีในชุมชนที่ต้องมาร่วมกระทำกิจกรรมพิธีบวงสรวง
- ๔.ย เพื่อสร้างชนรุ่นหลังให้เรียนรู้วัฒนธรรมท้องถิ่น เช่น การทำอาหาร ขนม
- ๕.ย เพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้ประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นนอกห้องเรียน

ย

กลุ่มเป้าหมาย

- ๑.ย ประชาชนทั่วทั้งจังหวัดโดยเฉพาะผู้ที่อาศัยในบริเวณที่มีพิธีกรรมจำนวนมากกว่า ๑,๐๐๐ คน
- ๒.ย ชาวบ้านในชุมชนใกล้เคียงได้มีส่วนร่วมเป็นเจ้าของกิจกรรม
- ๓.ย นักเรียน นักศึกษาที่พักอาศัยในบริเวณใกล้เคียงเข้าร่วมเป็นผู้จัดกิจกรรม
- ๔.ย ญาติในสายตระกูลของเจ้าเมืองและขุนศึก

ย

ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑.ย ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้และเห็นความสำคัญของการแสดงออกซึ่งความกตัญญูต่อบรรพชน
- ๒.ย ชนรุ่นหลังคงรักษาไว้ซึ่งประเพณีอันดีงาม
- ๓.ย ความรักความสามัคคีในชุมชนที่มาร่วมแรงร่วมใจกันจัดงาน
- ๔.ย สถานที่จัดงานพิธีสามารถพัฒนาให้เป็นสถานที่ท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ สร้างรายได้ให้แก่ชุมชน

ย

รายชื่อหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

- ๑.ย เทศบาลตำบลเทพกระษัตรี
- ๒.ย สำนักงานพุทธศาสนาจังหวัดภูเก็ต
- ๓.ย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต
- ๔.ย สภาวัฒนธรรมอำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต
- ๕.ย โรงเรียนในเขตอำเภอถลาง
- ๖.ย ชาวบ้านในเขตชุมชนเทศบาลตำบลเทพกระษัตรี และใกล้เคียง
- ๗.ย องค์การบริหารส่วนท้องถิ่นทุกแห่งร่วมพิธีสักการะ
- ๘.ย ประชาสัมพันธ์จังหวัดภูเก็ต
- ๙.ย สถานีตำรวจภูธรถลาง

ย

แนวทางปฏิบัติงานของแต่ละหน่วยงานย

เทศบาลตำบลเทพกระษัตรี

- ๑.ย นัดประชุมผู้นำชุมชนในเขตเทศบาลตำบล
- ๒.ย จัดเตรียมสถานที่ ทำความสะอาด,ย จัดโต๊ะ เก้าอี้ เครื่องเสียง ไฟฟ้า
- ย ๓. จัดบุคลากรดูแลความเรียบร้อยในบริเวณ
- ย ๔. จัดสถานที่จอดรถ พร้อมป้ายแสดงทางเข้ออก และจุดบริการต่าง ๆ
- ย ๕. ประสานผู้นำชุมชนในนำกำลังชาวบ้านเข้าร่วมงานและทำขนมบวงสรวง
- ย ย ๖.ย จัดกำลังเจ้าหน้าที่ อปพร. จำนวนไม่ต่ำกว่า 10 นายย เพื่อ
- ย ย ย ๖.๑ย จัดการจราจรและระเบียบในสถานที่จอดรถ
- ย ย ย ๖.๒ย ดูแลความสงบเรียบร้อยในบริเวณงาน

สำนักงานพุทธศาสนาจังหวัดภูเก็ต

- ย ๑. ทำหนังสือนิมนต์คณะสงฆ์ เพื่อเทศน์ และรับฉันเพล จำนวนประมาณ ๑๐๙ รูป
- ย ๒. ดูแลความเรียบร้อย การจัดโต๊ะหมู่ และพิธีกรรมทางศาสนาในช่วงเช้า
- ย ๓. ประสานกับมูลนิธิฯเรื่องการจัดรถรับส่งพระแต่ละแห่ง
- ย สำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต
- ย ๑. เป็นฝ่ายสนับสนุน และต้อนรับบุคคลสำคัญของจังหวัด
- ย ๒. ประสานงานกับองค์การปกครองท้องถิ่นให้เข้าร่วมขบวนแห่และพิธีสักการะ
- ย ๓. ลงทะเบียนขอท.ที่เข้าร่วมขบวนแห่แก่ฝ่ายพิธีกรเพื่อประกาศเชิญตามลำดับ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย สภาวัฒนธรรมอำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

- ย ๑. เป็นผู้นำชาวบ้านทำขนมโบราณเพื่อเข้าร่วมพิธีบวงสรวง ในวันที่ ๑๑ มีนาคม บริเวณสวนพระพุทธศาสนาวิวัฒน์
- ย ๒. เป็นผู้ถ่ายทอดและรักษาขนบธรรมเนียมพิธีบวงสรวงบรรพชน
- ย ๓. เป็นผู้ดูแลความถูกต้องของการเตรียมการสถานที่และพิธีบวงสรวง

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย โรงเรียนในเขตอำเภอถลาง

- ย ๑. นำนักเรียนเข้ามามีส่วนร่วมในขั้นตอนพิธีกรรมต่าง ๆ ร่วมขบวนแห่ และบริการน้ำดื่มแก่ประชาชนผู้มาร่วมงาน
- ย ๒. คณะครูช่วยเป็นฝ่ายรับบริจาคและจำหน่ายรูปเทียน เครื่องเซ่นไหว้
- ย ๓. คณะครูเป็นผู้แจกคืนเครื่องเซ่นไหว้หลังเสร็จสิ้นพิธีการ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ชาวบ้านในเขตชุมชนเทศบาลตำบลเทพกระษัตรี และใกล้เคียง

- ย ๑. เป็นผู้ทำขนมและอาหารมาเข้าร่วมพิธีในช่วงเช้าตักบาตรและพิธีบวงสรวง
- ย ๒. เป็นผู้เข้าร่วมขบวนแห่เครื่องของบวงสรวง

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย องค์การบริหารส่วนท้องถิ่นทุกแห่งร่วมพิธีสักการะ

- ย ๑. ส่งตัวแทนเข้าร่วมขบวนแห่เครื่องของบวงสรวง โดยนำบายศรีมาเข้าพิธีสักการะ
- ย ๒. ทำการประชาสัมพันธ์แก่ประชาชนในเขตพื้นที่ให้ทราบถึงการจัดงานพิธีบวงสรวงบรรพชน
- ย ๓. อาจจัดให้มีรถรับส่งบริการประชาชนในเขตชุมชนของตน เพื่อร่วมประหัตพล้งงาน

นักศึกษาเชิญพานเจ้าเมือง 26 พาน มอบแขกผู้มีเกียรติตัวแทนเจ้าเมืองและบรรพบุรุษ
ย ย ตัวแทนกล่าวคำบอกกล่าวดวงจิตบรรพชนย (ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์-อำนาจ คุ้มบ้าน)ย ย ย ผู้ว่าราชการจังหวัดภูเก็ต กล่าวนำคำวงสรวง
ย ย พิธีบวงสรวง(พิธีไหว้ตายายผีกลาง)ย โดยนายชวน ผสมทรัพย์
ย ย ย จำถวาย
ย ย ย รวบรวมแจกของไหว้ย ย
20.00 น.ย ย เสร็จพิธีย

ย

การประเมินผลการปฏิบัติงาน

โดยคณะทำงานของมูลนิธิฯ ประเด็นที่ควรนำมาประเมิน ได้แก่

- ๑.ย ความสวยงามและความถูกต้องของพิธีกรรม
- ๒.ย ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมชมงาน
- ๓.ย ความพึงพอใจของผู้เข้ามามีส่วนร่วม(ทำงาน)ในพิธีกรรมตั้งแต่ชุดทำขนม ขบวนแห่ ฯลฯ
- ๔.ย สิ่งที่มูลนิธิฯควรทำเพื่อตอบสนองความต้องการของผู้อยู่ในชุมชน

ย

โอกาสในการพัฒนาปรับเปลี่ยนรูปแบบในอนาคต

- กรณีที่ ๑ พื้นที่ได้รับการปรับปรุงภูมิทัศน์ใหม่ การจัดวางเต็นท์หรือการพื้นที่ประกอบพิธีกรรมอาจ ย ย ย มีการปรับเปลี่ยน
- ย กรณีที่ ๒ มูลนิธิฯมีเงินซื้อพื้นที่บริเวณใกล้เคียง
- ย กรณีที่ ๓ ผู้ประกอบพิธีกรรมหลัก ชราภาพไม่มีผู้สืบทอดวิชาได้
- ย กรณีที่ ๔ เป็นพิธีกรรมที่สำคัญเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดภูเก็ต

ย

กลุ่มภาพวัฒนธรรมโกมารภักดิ์ ถ่ายวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๕๕

ย

มห.ภูเก็จ

สารานุกรม มทศ.ภูเก็ต

มนุษยศาสตร์ 772ย [ประวัติศาสตร์3](#)

Sommaï @Usa Rahas Mai

[Thao](#) Thep Si Sunthon

Nok Panitsara Khun [Note](#)