

ดำเนินการวิจัย Research

ย

เฉลิมลักษณ์ เกียรติทรัพย์, ศึกษานิพนธ์ชาวเลชุมชนบ้านแหลมตุ๊กแก 2549, วิทยานิพนธ์/Thesis, มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช

ย

จารุวัฒน์ นวลไย ย beer_manky@hotmail.com วิจัย : เพลงพื้นบ้านป่าตอง เพลงแปล เพลงตนโหยง เพลงประกอบการละเล่น ว่ามาลัย ขับหนังตะลุง

ย

ประเสริฐ ชาวกิจไพศาล ย ป.เอก ย "อึ้งย้งในรัฐศาสตร์เชิงบวก"

ย

ปรดา ถนนแก้ว อรพรรณ ทิพย์รัตน์ ย ปริญญาโท เอกสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ parn_44@hotmail.com,
"การสื่อสารกับการผลิตซ้ำเพื่อสืบทอดพิธีลอยเรือของชุมชนชาวเลเกาะสิเหร่ บ้านแหลมตุ๊กแก อำเภอเมืองภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต"

ย

กรภศย สุวรรณเมือง jangjie@gmail.com ย 084 778 2123 ย

ปริญญาโท วิทยาลัยนวัตกรรม สาขาบริหารงานวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

"การอนุรักษ์วิถีชีวิตและวัฒนธรรมของชุมชนที่อาศัยอยู่ในย่านเมืองภูเก็ตเก่า" ก่อนอื่นหนูขออธิบายรายละเอียดของหัวข้อวิทยานิพนธ์นี้ดังนี้คะ
ที่เคยบอกกับอาจารย์ไว้ที่แรกเป็นเรื่องเกี่ยวกับการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์คะ

แต่เมื่อได้ศึกษางานวิจัยของ ผศ.ดร.ยงธนิศร์แล้ว จึงสนใจจะต่อยอดจากงานวิจัยชิ้นนี้ของอาจารย์

โดยงานวิทยานิพนธ์ของหนูจะกล่าวถึงวัฒนธรรมไร้รูปของย่านเมืองเก่าภูเก็ตคะ

เพื่อเสริมสร้างความน่าสนใจและฟื้นฟูชีวิตและจิตวิญญาณของเมืองเก่าให้เป็นที่น่าสนใจและอนุรักษ์ให้คงอยู่ย่านเมืองเก่าต่อไปคะ
ส่วนเรื่องการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์จะพูดถึงบ้างในภาพรวมคะ ประเด็นหลักอยู่ที่ วัฒนธรรมไร้รูป (Intangible Heritage) ของเมืองเก่าคะ

ญาณันท์ (เจเจ) ย : เรียน ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ย

ย ย รับทราบแล้วคะ หนูติดต่อกับคุณแจ้เรียบร้อยแล้ว อยู่ในช่วงของการนัดหมายเพื่อนพูดคุยประเด็นงาน

ความน่าจะเป็นคงได้พบกันที่ภูเก็ต

ซึ่งหนูคงต้องรบกวนเวลาอ.อีกครั้ง ค่ะ

ย

ตอนนี้นางของหนูกำลังถูกปรับเปลี่ยนวิธีการศึกษา

ซึ่งเป็นสิ่งที่ไม่ถนัดเลยคะ เพราะต้องใช้ฝั่งเมืองมาช่วยอธิบาย แต่ก็พยายามคะ

ย

ย

อย่างไรก็ตามย หนูต้องขอขอบพระคุณอาจารย์มา ณ ที่นี้ ด้วย

ขอบคุณในความเมตตา และความปรารถนาดี ช่วยเหลือเรื่อยมา

ย

ดูแลสุขภาพนะคะ มีโอกาส จะไปขอบคุณด้วยตนเอง

ย

ด้วยความเคารพ

ญาณันท์ (เจเจ)

ย

To: ksjangjie@gmail.com; jay_jaygirlj@hotmail.com; pimonsay@gmail.com

Subject: Fwd: Baba Symposium 2011

Date: Fri, 24 Dec 2010 12:33:47 -0500

From: [sommai@usa.com](mailto:sommaia@usa.com)

๑. ksjangjie@gmail.com, ย และ ย jay_jaygirlj@hotmail.com, ย ย ช่วยติดต่อซึ่งกันและกันเพราะต่างก็วิจัยไปในทิศทางเดียวกัน ได้ผลเช่นไร
แจ้งสหายด้วยครับ

๒. ผศ.ดร.ยงธนิศร์ พิมลเสถียร pimonsay@gmail.com ย เป็นอาจารย์อยู่ที่ธรรมศาสตร์ ได้วิจัยงานสถาปัตยกรรมที่ถนนถลาง คุณ ksjangjie@gmail.com,
ช่วยเรียนท่านโดยตรง ขอคำปรึกษาในการทำวิจัยเรื่องของตนเอง

๓. jay_jaygirlj@hotmail.com, หากมีกรณีใดที่คองฟิงพริกษา ผศ.ดร.ยงธนิศร์ คงได้กำไรเพิ่มขึ้น

๔. jay_jaygirlj@hotmail.com, มีน้องชายที่กำลังวิจัยในเรื่องใกล้เคียงกันในภูเก็ต ช่วยประสานงานให้ ksjangjie@gmail.com, รู้จัก
จะได้ร่วมด้วยช่วยกันให้มีข้อมูลแน่นหนาขึ้น

๕. รบกวน ผศ.ดร.ยงธนิศร์ พิมลเสถียร ได้เมตตาเสนอแนะข้อ ๑ เท่าที่ท่านจะเมตตา

๖. ผมช่วยอะไรท่านได้ได้ โปรดอย่าได้เกรงใจที่จะสื่อสารให้ร่วมทราบร่วมรู้ด้วยครับ

ด้วยความนับถือ ด้วยความชื่นชม ด้วยความมั่นใจในความขยันและอดทน

สหาย ปันพุทธศิลป์

๑๙๕ หมู่ ๑ ต.เทพกระษัตรี อ.ถลาง จ.ภูเก็ต 83110

ผศ.ดร.ยงธนิศร์ พิมลเสถียร : เรียน ท่านอาจารย์ทุกท่านครับ

ดีใจจังครับที่มีเครือข่าย โดยเฉพาะท่านอาจารย์สหายที่เคารพรัก

ผมได้ทำงานวิจัยที่เมืองเก่าภูเก็ต 3 งานด้วยกัน มีเรื่องการปรับปรุงถนนถลางในพื้นที่เมืองเก่าให้มีสภาพแวดล้อมที่สวยงาม เน้นในเรื่องการจัดทำ
แนวทางการพัฒนาและอนุรักษ์อาคารโดยกระบวนการในท้องถิ่น ตั้งแต่ พ.ศ. 3539-40 ในขณะที่เดียวกันก็ได้ทำการศึกษารูปแบบอาคารบนถนนถลาง 141 หลัง
มีต้นฉบับอยู่ที่เทศบาลครับ เป็นการเขียนแบบสถาปัตยกรรมรูปด้านหน้าอาคาร ยังไม่ได้ทำการสแกนทั้งหมด หากทำได้หมดแล้วจะเผยแพร่ได้สะดวกขึ้น
อีกงานหนึ่งเป็นการบันทึกอาคารที่มีคุณค่าควรแก่การอนุรักษ์ในเขตเทศบาลนครภูเก็ต ให้เทศบาลไว้หลายสิบเล่ม เป็นการระบุตำแหน่งอาคารที่มีคุณค่าลงบนแผนที่
GIS ของเทศบาลครับ

งานทั้งสามเล่มบางส่วนผมได้ฝากไว้ที่คุณเผด็จ สยามมาบ่าภูเก็ตแล้ว หากมีโอกาสลงมาที่ภูเก็ตอีกจะนำส่วนที่เหลือมาให้สหายด้วยครับ
เพราะผมไม่มั่นใจว่าเทศบาลจะให้หรือไม่

บทความวิชาการบางส่วนของผมมีอยู่ในเวปสาธารณะ ของหาชื่อ Yongtanit Pimonsathean Phuket ดูครับ

ผมเคยเขียนให้ในการประชุมยูเนสโกที่มาเลเซียมาแล้วครับ อีกส่วนหนึ่งคือที่เวปของมหาวิทยาลัยฮาวายที่ผมเคยไปสอนและบรรยายครับ
เป็นเรื่องเปรียบเทียบการวางแผนการอนุรักษ์ระหว่าง ภูเก็ต-ป็นัง-สิงคโปร์ ส่วนใหญ่งานวิจัยจะเน้นเรื่องการวางแผนกายภาพมากกว่าเรื่องที่ไม่ใช่กายภาพ (intangible)
ตามกรอบของอนุสัญญามรดกโลกและการอนุรักษ์แหล่งมรดกวัฒนธรรมครับ แต่ว่าในช่วงหลังได้มีการพิจารณาประเด็นของ intangible heritage
(กรมศิลปากรใช้คำว่า มรดกวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ บางท่านใช้ วัฒนธรรมไร้รูป) ส่วนนักวิชาการบางท่านในกรมศิลปากรใช้ มรดกวัฒนธรรมที่ไม่มีรูปร่าง)
เข้ามาเกี่ยวข้องสัมพันธ์กันมากขึ้น ลองหาคำว่า "Living Heritage" ของศูนย์ฝึกอบรมด้านการอนุรักษ์สากล ICCROM ที่กรุงโรม และการประชุมวิชาการเรื่อง
Tangible-Intangible heritage ของยูเนสโกดูครับ

ขออำนาจสิ่งศักดิ์สิทธิ์อำนวยการให้ทุกท่านมีความสุขสวัสดิ์ในปีใหม่นี้ครับ

ยงธนิศร์ พิมลเสถียร

-----ย-----

อนุศักดิ์ ห่องเส็งยม ผศ., ดร., ผอ.สถาบันวิจัย มจร.ภูเก็ตปรึกษากำหนดแหล่งให้นักวิจัยที่มาประชุมงานวิจัยที่**ศนศึกษา**

อรพรรณ (หญิง) ศึกษาศาสตร์ ศึกษาเรื่อง การไหว้ผีกลาง ไหว้ผีกลาง

นักศึกษาคณะครุศาสตร์ สาขาวิทยาศาสตร์ทั่วไป 49ย จะขอติดต่อขอข้อมูลเกี่ยวกับพิธีกรรมไหว้ผีกลาง จากอาจารย์รบกวนอาจารย์ช่วยตอบกลับมาที่อีเมล orrphan9999@hotmail.com๑. มีภาพ ๒ พ.ศ.

http://www.phuketdata.net/main/index.php?option=com_content&task=view&id=693&Itemid=5

๒. http://www.phuketdata.net/main/index.php?option=com_content&task=view&id=693&Itemid=5

เชื่อมโยงไป เลียบ ชนระศึก สมหมาย ปันพุทธศิลป์

๓. ไหว้ตายายผีกลาง http://www.phuketdata.net/main/index.php?option=com_content&task=view&id=122&Itemid=5

๔. มุลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร http://www.phuketdata.net/main/index.php?option=com_content&task=view&id=127&Itemid=5

ย

รวมถึงรายงาน ภาคนิพนธ์ สารนิพนธ์ Thesis Dissertation งานรวมรวมค้นคว้า

บทที่ ๑ บทนำ

บทที่ ๒ ทบทวนวรรณกรรม

บทที่ ๓ วิธีดำเนินการ

บทที่ ๔ ผลการวิจัย (ผลการศึกษา)

บทที่ ๕ สรุป อภิปราย ข้อเสนอแนะ

บรรณานุกรม

นามานุกรม