

Click at the image to view full size

ย

กำหนดการ

มาชมบูชาหน้าขึ้นธาตุนาชาตุมหาบูชาที่เมืองนคร ปี ๒๕๕๔

ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔

ณ สวนศรีธรรมมาโคกราชและวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร

โ ฌ โ ฌ โ ฌ โ ฌ โ ฌ โ ฌ โ ฌ

กิจกรรมตลอดงาน ระหว่างเวลา ๑๖.๐๐ น. - ๒๑.๐๐ น.

- ย ย ย ย นิทรรศการผ้าพระภฏานาชาตุมหาบูชา มากส์โต้หลายหลากความมหัศจรรย์

ย ย ย ย ย เช่น ผ้าพระภฏทองคำ ผ้าพระภฏยักซ์ จากสวนโมกขพลาราม

- ย การตามประทีปโคมไฟ และลอยโคม ๑๒ นักษัตร

- ย ตลาดนัดโบราณขนมพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง

- ย สาธิตการทำผ้าพระภฏจากทุกภูมิภาค

- ย การแสดงศิลปวัฒนธรรม

- ย กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงพุทธ โ นิ่งรถชมเมือง เล่าเรื่องลึกลับ

- ย กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ เส้นทาง ๒ พระ ๓ เทพ / เส้นทาง ๔ กภาพะเที่ยว

- ย กิจกรรมท่องเที่ยวตามรอยกินรี ๓ พิพิธภัณฑ์ สร้างสรรค์เติมพันใจ

- ย งานแสดงศิลปกรรมพุทธบูชา โ ้งอกเงยด้วยธรรม ้งดงามด้วยศิลป์ โ ของ กลุ่มจิตรกรไทย

ย

วันที่ ๑๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ย : บุญตามรอยธรรมที่เมืองนคร กับ ว.วชิรเมธี ณ สวนศรีธรรมมาโคกราช

- ย ตามประทีป ๑๒ นักษัตร และ ลอยโคมบูชาพระบรมธาตุ

- ย การแสดงแสงสีเสียง MINI LIGHT AND SOUND โ ศรีธรรมมาโคกราช

- ย ปาฐกถาธรรม โ ตามรอยธรรมที่เมืองนคร โ โดย พระมหาภูมิจัย วชิรเมธี (ว.วชิรเมธี)

วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญเวียนรู้ บูชาผ้าพระภฏ ณ ศูนย์ OTOP สวนศรีธรรมมาโคกราช

- ย ย สัมมนาทางวิชาการ โ ผ้าพระภฏบูชา โ วดด้วยการสร้างทำและบูชาผ้าพระภฏ โดยคณะวิทยากรผู้เชี่ยวชาญทางประวัติศาสตร์และศิลปวัฒนธรรม

- ย การแสดงนิทรรศการและสาธิตการสร้างทำผ้าพระภฏนาชาตุมหาบูชาและจากทุกภูมิภาคทั่วไทย

- ย การแสดงภาพจิตรกรรมไทยชุด โ ้งอกเงยด้วยธรรม ้งดงามด้วยศิลป์ โ ของ ย ๔๐ จิตรกรชั้นนำของประเทศ

- ย ย การแสดงทางวัฒนธรรม ๔ ภาค โดย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่, ร้อยเอ็ด, ย เทพสตรี, ย นครศรีธรรมราช

ย

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ย : บุญแห่งรัก ณ สวนศรีธรรมมาโคกราช

- ย ดาราอาหารมงคลบ้านเกิด โดยพัชรี เพ็ญศรี / แทนคุณ จิตต์อิสระ/ ยุทธพิชัย ชาญเลขหา / สุณิสา สุขบุญสังข์ / สมฤทธิ์ ลือชัย / นายแพทย์บัญญัติ พงษ์พานิช

- ย กิจกรรมของเยาวชนคนนคร โ ชวนคนรักเข้าวัด โ ย ริเริ่มเพิ่มคุณค่าแห่งรัก ด้วยการทำทาน ถือศีล เจริญจิตภาวนา

ย ย ย ย ย ย ย ย ย - ย ย ชมชุดการแสดงโขนย จากวิทยาลัยนาฏศิลป์นครศรีธรรมราช

วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญสดดำน ไอ้อ้อวิหารราย

ย - ย ย ย การสมโภชผ้าพระภฏ

- ย ๕ กิจกรรม โ ธรรมะสรรค์สร้าง โ ย ณ วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร

- ย ย ย ย ชมชุดการแสดงโขนย จากวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ย : บุญกวนข้าวมธุปายาสยาคุย ณ สวนศรีธรรมมาโคกราช

- ย การสมโภชผ้าพระภฏ

- ย หน้าพระภฏของภูมิภาคต่างๆ

- ย พิธีกวนข้าวมธุปายาสยาคุย ๑๒ กะทะ ๑๒ราศี/นักษัตรตามปีเกิด โดย อาจารย์ คชา ชินบัญญัติ

- ย พิธีสดชัยมงคลสถาปนา โดยพระสงฆ์ไทยและนานาชาติ จาก ศรีลังกา จีน เวียดนาม อินเดีย ฯลฯ

ย วันที่ ๑๓ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญเรียนรู๋ บูชาผ้าพระบฏ

เพื่อแลกเปลี่ยนเรียนรู้ และศึกษานานาแบบอย่างของการบูชาด้วยผ้าพระบฏของทั้งคนไทยและนานาชาติ พร้อมการขึ้นชมนิทรรศการชุดพิเศษของกลุ่มจิตรกรไทย

ผู้รังสรรค์ภาพฝาผนังวัดพุทธปทีป ณ กรุงเทพมหานคร และ ณ สวนโมกข์กรุงเทพ

ประกอบด้วย

- การสัมมนาทางวิชาการ โ ผ้พระบฏบูชา โดยคณะวิทยากรทางศิลปะ ประวัติศาสตร์
- ย ย และศาสนาประเพณีชั้นนำ ว่าด้วยการสร้างทำและบูชาด้วยผ้าพระบฏของ
- ย ย พุทธศาสนิกชนทั้งชาวไทยและทั่วโลก
- การแสดงภาพจิตรกรรมไทยชุด โ งอกเจดีย์ธรรมงดงามด้วยศิลป์ โ ของ ๔๐ จิตรกร
- ย ย ชื่นนำของประเทศ (ระหว่างวันที่ ๑๒ โ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔)

วันที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญแห่งรัก

เพื่อขยายความหมายแห่งความรักให้กว้างขวางและมีคุณค่าในโอกาสที่วันแห่งความรักอยู่ในช่วงสัปดาห์มาฆบูชา

ประกอบด้วย

- ดาราพาธรรมกลับบ้านเกิด โดยพัชรี พรหมช่วย / แทนคุณ จิตต์อิสระ / ยุทธพิชัย ชาญเลขา
- ย /สุนิสา สุขบุญสังข์ และสมฤทธิ ลือชัย ร่วมฟังข้อคิดความเห็นจากดาราที่ชวนเพื่อน
- ย พองดาราพาธรรมกลับบ้านเกิด
- ย ชวนคนรักเข้าวัด การริเริ่มเพิ่มคุณค่าแห่งความรัก ด้วยการแสดงความรักที่ดงามแก่
- ย บุคคลอันเป็นที่รัก ทั้งบิดามารดา ปู่ย่าตายาย บุตรหลาน รวมทั้งคนรัก ชวนกันเข้าวัด
- ย ไหว้พระ ทำบุญ ถือศีล ทำสมาธิ และเจริญจิตภาวนา ตามกำลังและอัธภาพ กับพระ
- ย ครูบาอาจารย์ที่เคารพนับถือ หรือ ณ วัดใกล้บ้าน

วันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญสดุดัน โอเอวิหารราย

(ต้นแบบแห่งการสดุดีโอเอวิหารรายของกรุงรัตนโกสินทร์ที่หายสูญ) ฟังการสดุดกลอนเล่านิทานธรรม แบบอย่างนันทนาการของคนรุ่นก่อนที่บุตรหลานนำมาสืบสาน

ย ประกอบด้วย

- การสาธิตและประกวดแข่งขันการสดุดกลอนแบบเก่าของคนนคร ที่นิยมอ่านและเล่า
- ย ย เล่นก่อนการแสดงธรรมที่ธรรมาสันพระदान ณ สุสานองค์พระบรมธาตุเจดีย์ เป็นที่มา
- ย ย ของความเป็นคนเจ้าบทเจ้ากลอน ตลอดจนจินตนาการของการสดุดโอเอวิหารราย ณ
- ย ย วัดพระศรีรัตนศาสดารามและพระบรมมหาราชวัง ในกรุงเทพมหานคร ซึ่งทุกวันนี้
- ย ย หาชมและฟังได้ยากยิ่ง
- การสมโภชผ้าพระบฏ
- ๕ กิจกรรม โ ธรรมะสรรค์สร้างโ
- การแสดงโขนจากวิทยาลัยนาฏศิลป์พัทลุง

ย วันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญกวนข้าวมธุปายาสยาคุ

ร่วมถือน้ำและประพาศพรหมจรรย์แล้วกวนข้าวมธุปายาสยาคุอันเป็นเสมือนอาหารทิพย์ที่ พระพุทธองค์ทรงเสวยก่อนการบรรลุมรรณ

ถวายพระแล้วแบ่งปันกันกินเสริมสร้างกำลังกาย ใจ และ ปัญญา

ประกอบด้วย

- พิธีกวนข้าวมธุปายาสยาคุ ๑๒ กะทะ ๑๒ ราศี/นักษัตรตามปีเกิด โดย อาจารย์ คชา ชินบัญญัติ
- ย ร่วมทำบุญด้วยข้าวอ่อนที่กำลังตั้งท้องมีน้ำนม หรือน้ำตาล นม ผลไม้ต่าง ๆ พร้อมกับ
- ย การตั้งกองกวนข้าวมธุปายาสยาคุ มีการตั้งเตาครบตามปีนักษัตร ๑๒ เตา ให้เข้าร่วม
- ย กวนจนสุกสมบูรณแล้วแบ่งนำไปถวายพระ พร้อมกับแบ่งกันกิน พร้อมกับนำกลับไป
- ย ผ่ากัถยาณมิตรเป็นของทิพย์ควรค่า
- พิธีสดุดชัยมงคลคาถา โดยพระสงฆ์ไทยและนานาชาติ จาก ศรีลังกา จีน เวียดนาม
- ย อินเดีย ฯลฯ
- การแสดง MINI LIGHT AND SOUND โ ชุดศรีธรรมมาโศกราชโ

ย

วันที่ ๑๗ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญเครื่องพุทธบูชาผ้าพระบฏ

ประกอบด้วย

- การแห่ผ้าพระบฏของภูมิภาคต่าง ๆ
- พิธีรับผ้าพระบฏพระราชทานจากอำเภอปากพนัง
- พิธีพุทธาภิเษกผ้าพระบฏพระราชทาน / ผ้าพระบฏนานาชาติ / ผ้าพระบฏจาก หน่วยงานภาครัฐ และเอกชน โดยเกจิอาจารย์ชื่อดัง ๘ รูป นั่งปรกภิกรรม

- ร่วมสวดชัยมงคลคาถา โดยพระสงฆ์ไทย และนานาชาติ

- ชมการแสดง MINI LIGHT AND SOUND ใน ชุดศรีธรรมมาโคกราชโน

หมายเหตุ เทศบาลนครนครศรีธรรมราช เป็นเจ้าภาพจัดเลี้ยงรับรองสำหรับนักท่องเที่ยว และจัดให้มีการแสดงจาก ทางวัฒนธรรมจากนานาชาติจาก ศรีลังกา จีน อินเดีย และประเทศญี่ปุ่น

วันที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ : บุญแห่ผ้าขึ้นธาตุ สีสันแห่งศรัทธา

(ตลอดแนวถนนราชดำเนินจากสนามหน้าเมืองถึงวัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร)

ร่วมขบวนแห่ผ้าอันศักดิ์สิทธิ์ของผู้คนนับหมื่นแสนที่สืบทอดมารวม ๘๐๐ ปี จากหน้าประตูเมืองนครสูงองค์พระบรมธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช ประกอบด้วย

- พิธีตักบาตร

- พิธีเปิด โดย ฯ พณฯ ธีระ วงศ์สมุทร รัฐมนตรีว่าการกระทรวงเกษตรและสหกรณ์
ย เป็นประธาน ย ย ย

ย ย ย ย ย นายสุรพล เสวตเศรณี ย ผู้ว่าการการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย กล่าวรายงาน

- ชมริ้วขบวนแห่ผ้าพระบฏ มรดกแห่งศรัทธา ตื่นตากับผ้าพระบฏนานาชาติ และ ๔ ย ย
ย ย ภูมิภาคของไทย

- ชมการแสดงเพื่อเป็นพุทธบูชาจากประเทศศรีลังกา อินเดีย จีน และ การแสดง ย ย

ย ย มโนราห์ จากวิทยาลัยนาฏศิลป์ นครศรีธรรมราช

- พิธีถวายผ้าพระบฏเพื่อเป็นเครื่องพุทธบูชา อันจะนำมาซึ่งความเป็นสิริมงคลอัน
ย ย ยิ่งใหญ่

- ปราภรณ์และเวียนเทียนมาฆบูชา ย

หมายเหตุ ชมรม Balloon แห่งประเทศไทย ร่วมนำผ้าพระบฏสู่ท้องฟ้าและบันทึกภาพแห่งความประทับใจในมุมสูง
กิจกรรมอื่น ๆ ที่จัดตลอดงาน ระหว่างวันที่ ๑๒ ถึง ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๔ ประกอบด้วย

- การตามประทีปโคมไฟ และลอยโคม ๑๒ นักซ์ตร

- ตลาดนัดโบราณชนมพื้นบ้าน อาหารพื้นเมือง

- สาธิตการทำผ้าพระบฏจากทุกภูมิภาค

- การแสดงศิลปวัฒนธรรม

- กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงพุทธ โ น่งรถชมเมือง เล่าเรื่องลึกลับ

- กิจกรรมท่องเที่ยวเชิงประวัติศาสตร์ เส้นทาง ๒ พระ ๓ เทพ /เส้นทาง ๔ กภาพเที่ยว

- กิจกรรมท่องเที่ยวตามรอยกินรี ๓ พิพิธภัณฑสถาน สร้างสรรค์เติมพันใจ

- งานแสดงศิลปกรรมพุทธบูชา โ จกเงยด้วยธรรม งดงามด้วยศิลป์ โ ของ กลุ่มจิตรกรไทย

ย ย

นิยามศัพท์เฉพาะ

ผ้าพระบฏ : ความเป็นมาของพระบรมธาตุเจดีย์ นครศรีธรรมราช

โดยสันนิษฐานว่าเป็นประเพณีที่รับมาจากอินเดีย ตามประวัติกล่าวว่า ในสมัยพระเจ้าสามพี่น้อง คือ พระเจ้าศรีธรรมโศกราช พระเจ้าจันทราภาณุ และพระเจ้าพงษาสุระ กำลังเตรียมการสมโภชพระบรมธาตุอยู่นั้น คลื่นได้พัดเอาผ้าแถบใหญ่ยาวผืนหนึ่ง ซึ่งมีลายเขียนพุทธประวัติ เรียกว่า โ ผ้าพระบฏ โ ย

ขึ้นที่ชายหาดอำเภอปากพ่อง ย ก่อนวันสมโภชพระบรมธาตุไม่กี่วัน ชาวปากพ่องได้เก็บผ้านั้นไปถวายพระเจ้าศรีธรรมโศกราช พระองค์ได้รับสั่งให้ชัก

โ ผ้าพระบฏ โ ย จนสะอาด ปรากฏว่า ลวดลายบนพื้นผ้ายังเด่นชัดมิได้ลบเลือนเมื่อชักเสร็จก็ประกาศหาเจ้าของ

ต่อมาได้ทราบว่าเป็นของพุทธศาสนิกชนกลุ่มหนึ่งที่ลงเรือรอนแรมมาจากเมืองอินทปัตร์ (แถบลุ่มแม่น้ำโขงประเทศกัมพูชา ปัจจุบัน)

จะเดินทางนำผ้าพระบฏไปบูชาพระบาทในเมืองลังกา แต่เรือโดนมรสุมเสียก่อนย มีผู้รอดชีวิตเพียงสิบคนย พระเจ้าศรีธรรมโศกราช พิจารณาว่าควรนำ

ผ้าพระบฏ ย ขึ้นไปหมพระบรมธาตุเจดีย์เป็นพุทธบูชา เนื่องในโอกาสสมโภชพระบรมธาตุ และได้ถือเป็นงานประจำปีของเจ้าเมืองนคร

ทุกยุคทุกสมัยจะต้องจัดให้มีการสมโภชพระบรมธาตุและแห่แห่น โ ผ้าพระบฏ โ ขึ้นหมองค์ ย ย พระบรมธาตุสืบเนื่องถึงปัจจุบันนี้

อย่างไรก็ตามการแห่ผ้าขึ้นธาตุนิยมกระทำกันในวันมาฆบูชาและวันวิสาขบูชา จากบัดนั้นมารวม ๘๐๐ ปี

กิจกรรมเสริม : การกวนข้าวยาข้าวยาคุ (หรือข้าวยาโค)

ข้าวยาคุข้าวยาคุ (หรือข้าวยาโค) เป็นชื่อที่ชาวนครศรีธรรมราชเรียกกันทั่วไป ย ในพุทธประวัติเรียกว่า โ ข้าวมธุปายาสยาคุ โ

ซึ่งเป็นข้าวที่นางสุชาดานำไปถวายพระพุทธเจ้า มีใจความสรุปได้ดังนี้ ในตอนเช้าวันหนึ่ง นางสุชาดาบุตรภรรยาพี่ นายใหญ่แห่งบ้านเสนานิคม ณ ตำบลอุรุเวลา

ปรารถนาจะทำการบวงสรวงเทวดาย ย ย จึงหุงข้าวมธุปายาสยาคุ คือข้าวสุกหุงด้วยน้ำนมโคล้วน เสร็จแล้วจัดลงในถาดทองคำ นำไปที่โพธิ์ฤกษ์เห็น มหานุรุษนั่งอยู่

สำคัญว่าเป็นเทวดาจึงนมนำข้าวมธุปายาสยาคุเข้าไปถวาย ในเวลานั้น บาดรของพระองค์เผชิญอันตรายหายไ

พระองค์ทรงรับข้าวมธุปายาสยาคุนั้นทั้งถาดด้วยพระหัตถ์แล้วทอดพระเนตรดูนางย นางทราบพระอาการจึงทูลถวายทั้งถาดแล้วกลับไป

มหานุรุษทรงถือถาดข้าวมธุปายาสยาคุเสด็จไปสู่ที่น้ำ แห่งเนรัญชรา เมื่อทรงน้ำแล้วจึงได้เสวยข้าวมธุปายาสยาคุจนหมด จึงทรงลอยถาดเสีย

หลังจากพระองค์ได้เสวยข้าวมธุปายาสยาคุของนางสุชาดาแล้ว ก็ได้ทรงบรรลูลิขิตโพธิญาณในคืนนั้นเอง จึงถือเอาเดือนสามเป็นเดือนที่กระทำกรวนข้าวยาคุ

ซึ่งตรงกับเดือนแห่งมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ ชาวใต้จึงเชื่อกันว่า มธุปายาสยาคุ เป็นยาวิเศษย

