

Welcome to Phuket Data :: คำถามสร้างปัญญา

ย ย คำถามเป็นเครื่องมือเสริมปัญญา

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ส่วนหนึ่งของคำถามเพื่อสร้างปัญญาให้เกิดขึ้นกับผู้เข้าเยี่ยมชมพิพิธภัณฑ์เหมืองแร่ กะทู้

นักวิจัยตั้งสมมุติฐาน

ผู้มีปัญญาสร้างคำถาม

ท่านเป็นผู้มีปัญญา จึงต้องสร้างคำถาม

ตั้งคำถามได้ ก็มีปัญญาได้

๑ คำถาม ก็สร้างปัญญาได้

ก่อนจากไป ทิ้งคำถามไว้สักข้อนะ ขอเชิญท่านนั้นก็ฉลาดแล้ว

(กิจกรรม ใช้โทรศัพท์ กระดาษ คำพูดบอกจุด บันทึกลงคอมพิวเตอร์ บันทึกเสียงลงคอมพิวเตอร์)

สมองที่มีปัญญา(ภูมิปัญญา) แสดงได้ด้วย คำถาม ข้อสงสัย อยากรู้ อยากเห็น ฉงน ปริศนา ปัญหา ข้อความที่มี?

สมองมีปัญญา(ภูมิปัญญา) ดูได้จาก ผลงาน(บทความ ผลิตภัณฑ์ กระบวนการผลิต) คำพูด คำตอบ การโต้ตอบ คำคม วาทศิลป์ การค้นพบ ข้อสรุป

การตอบปัญหา อยากรู้ปัญหาของโสกราตีส ใช้กระบวนการคำถามเป็นเครื่องมือ

ผู้ถามจะได้คำตอบด้วยตนเอง เพียงถาม สมองก็ได้รับอาหารฉลาดแล้ว ยิ่งค้นหาคำตอบได้ ยิ่งฉลาดล้ำลึก

(โสกราตีส(กรีก) เป็นอาจารย์ของเพลโต(กรีก) เพลโตเป็นอาจารย์ของอเล็กซานเดอร์มหาราช(โรมัน))

คำถาม : พิพิธภัณฑ์มีเครื่องมือขยายสิ่งเล็กให้ดูขนาดใหญ่ไหม ?

ปัญหา : ดูสะเก็ด(ผลึก)ตึบๆด้วยตาเปล่าไม่เห็น

คำถาม ทำอย่างไร จึงจะดูผลึกตึบๆได้ด้วยตาเปล่า ได้หรือไม่ ได้หรือไม่ได้ หรือต้องใช้เครื่องมือ

กระบวนการตอบ : ใช้เครื่องมือ แวนขยาย กล้องจุลทรรศน์ Comp.ขยาย

ปัญหา : ไม่รู้จักสะเก็ด(ผลึก)ตึบๆ

ปัญหา : เลือกผลึกตึบๆได้ถูกไหม

คำถาม : ใช้กระบวนการฟิสิกส์ เคมี จึงจะดี ประหยัด

ย

ปัญหา : ตึบๆ เขาไปประโยชน์อะไรได้บ้าง

สร้างของที่ระลึกด้วยตึบๆ

ช่างทองช่วยคิดได้ไหม

แหวนตึบๆ ใช้ความร้อนหลอมในเบ้า

หัวแหวนตึบๆ ใช้ความร้อนหลอมในเบ้า

ย ปัญหา : เบ้าหลอมต้องทนร้อนได้สูง

ย ย ใช้แทนทาลัมเป็นเบ้า?

ย ย ใช้เหล็กเป็นเบ้า

หัวแหวนตึบๆที่มีมุมสะท้อนแสงย แก้ด้วยการเจียรระโน

เหรียญพระตึบๆ

เจ้าแม่กวานอิมตีบุก

เหรียญตีบุก

ตัวเหรียญตีบุกย เป็นแผ่นบาง บางกว่าเหรียญบาท ขนาดเท่าเหรียญบาท

ถ้าใช้เหรียญบาทเจาะรู ปิดดูด้วยตีบุกย ใช้เครื่องมือเจาะเท่ารูตามขนาด ๑ นิ้ว มีแท่งอัดตีบุกปิดรู เก็บไว้เป็นของที่ระลึก

เหรียญเจาะรูอัดทอง เจาะรูอัดเงิน เจาะรูอัดตีบุก

เหรียญตีบุกผสมแทนทาลัม

ตัวแผ่นตีบุกเป็นเชื่อม

เชื่อมตีบุกเป็นตัวและเป็นของที่ระลึกย สัญลักษณ์แห่งความร่ำรวยย KATHUTIN PHUKET MUSEUM อีกด้านไว้สลักชื่อ (จ่ายค่าบริการ ๕ บาท)

เชื่อมสังกะสีเป็นตัวและเป็นของที่ระลึกย สัญลักษณ์แห่งความร่ำรวยย KATHUTIN PHUKET MUSEUM อีกด้านไว้สลักชื่อ (จ่ายค่าบริการ ๕ บาท)

เชื่อมอาจมี อักษรจีน ใช้เหล็กประกบกระแทกเป็นอักษร

ตัวกระดาดยตีแผ่นตีบุกเปลว

แผ่นตีบุกเปลว

สร้างของที่ระลึกด้วยโลหะผสมตีบุกย

สร้างของที่ระลึกด้วยสวณผสมตีบุก

สร้างของที่ระลึกมีตีบุกเป็นส่วนประกอบ หรือใช้ตีบุกเสริมแต่ง

ย ทองแดง

ย นาก

ย สัมฤทธิ์

ย ปัญหา : ผสมกับโลหะอะไรได้บ้างย คงทนขนาดไหน

ย ย โลหะนั้นมีในเศษวัสดุเหลือใช้ ทั้งเป็นเศษขยะหรือเปลว เช่น ตะปู สังกะสี แผ่นทองคำเปลว

ทำแผ่นตีบุกเปลวไว้ใช้ประโยชน์ได้อย่างไร เอาไปใช้ประโยชน์อะไร

ตีบุกมีอยู่ที่ไหน?

จะเอาตีบุกมาได้อย่างไร?

ตรวจสอบความบริสุทธิ์กันอย่างไร

มีแร่อื่นผสมปนกัน แยกออกมาได้อย่างไร

ชี้แร่ ใช้ทำประโยชน์อะไร

ย อัดทำแท่ง ไว้ทับกระดาดกันปลิว ด้านล่างติดแผ่นผ้ากันกระแทกกระจก

ย ติดต่อขอซื้อ

ย ให้คนร่อนชี้แร่ขาย

ย จัดกิจกรรมผลิตภัณฑ์ชี้แร่

ย ชี้แร่เป็นโลหะ? จุดหลอมเหลว

สร้างถาดด้วยชี้แร่ได้ไหมย (ชี้เหล็ก เป็นอาหาร)

ย ถ้วยขาย รับแขกด้วยถ้วยชาชี้แร่

ย ถ้วยชาถวายเทพจีน

ย จานรองชี้แร่

ชี้ตะกรัน ใช้เป็นของที่ระลึก

ย ตรวจสอบได้อย่างไรว่ามีแทนทาลัม

ย จัดกิจกรรมวิธีตรวจสอบ

กระดุมตีบุก

เครื่องประดับตีบุก

ถ้วยชุน้ำชาตีบุก

ผลิตภัณฑ์ประณีตศิลป์

ย กิจกรรม เป็นโรงงานขนาดตั้งโต๊ะ

ย แกะสลักตีบุก

ย เจียรระไนตีบุก

ย มั่นทนศิลป์ตีบุก

ดินเหนียวในเมือง

ย เครื่องปั้นดินเผา

ย เซรามิค

ย ผลิตภัณฑ์

พลังงานจากธรรมชาติที่ใช้ในเมือง อดีต และอนาคต

แสงแดด

ย โซลาเซลล์

ย การตาก

ลม

ย กังหันลม

ย ย แปรเป็นพลังงานกล

ย ย ย หมุนมอเตอร์ผลิตไฟฟ้า

ย ย ย เก็บไฟฟ้าลงแบตเตอรี่

ย ย แปรเป็นพลังงานไฟฟ้า

ย ย ย ใช้งานโดยตรง

ย ย ย เก็บลงแบตเตอรี่

ย ทิศทางลม ใช้ประโยชน์ในการอธิบายการสร้างอาคาร

ย ทิศทางฝน ใช้ประโยชน์ในการวางสิ่งของเครื่องใช้

น้ำ

ย กักเก็บน้ำเป็นเขื่อน เป็นขุมน้ำบริเวณ อุปโภค รดน้ำต้นไม้ ทำความสะอาด ห้องน้ำห้องส้วม

ย นิทรรศการน้ำ

ย น้ำตก

ย พลังกล หมุนกังหัน ผลิตไฟฟ้า

ขยะ

ย เผาเป็นความร้อนอบแห้งอาหาร

ย เป็นความร้อนต้มน้ำ อุ่นน้ำ

ย สบู่ ทำความสะอาดภาชนะ และพื้นอาคารย และสก๊อตไปใช้สำหรับร่างกายสัตว์และคน

ย ปูย

พืช

ย ไม้พิน

ย ถ่าน

ย ปูย

ย อาหารปลวกไปเป็นอาหารนก

สร้างพลังงานไปเป็นพลังงานในการใช้งานทุกรูปแบบของกิจการพิพิธภัณฑ์เมืองแล้ว

ย สาธิต ทดลอง

ย รถไฟฟ้า

ย หัวรถลากไฟฟ้า

ย รถถีบไฟฟ้า

ย พลังงานกล หมุนเครื่องจักรกล

การบำบัดน้ำเสีย

ย ใช้ประโยชน์ทุกขั้นตอนจนถึงสุดท้ายใช้จึงบำบัดทั้งภูมิปัญญาชาวบ้าน สารเคมี ฟิสิกส์

ย ปูย อาหารพืช-----> อาหารปลา -----> อาหารนก

สร้างคำถามจากสาขาทางวัฒนธรรม

วิถีชีวิตชาวเมือง

ย จัดตามปรัชญา มีอภิปรัชญา ญาณวิทยาและคุณวิทยา ซ่อนงานวัฒนธรรมตามสาขาของยูเนสโก

ย ย อภิปรัชญา (เลือกสวนที่เกี่ยวข้อง)

ย ย ย ๑. สาขามนุษยศาสตร์

ย ย ย ย ย ความเชื่อ
 ย ย ย ย ย ผี
 ย ย ย ย ย ขอบห้าม
 ย ย ย ย ย คาถาอาคมเสน่ห์ยาแฝด
 ย ย ย ย ย ศาสนา
 ย ย ย ย ย พุทธมหายาน
 ย ย ย ย ย พุทธเถรวาท
 ย ย ย ย ย ลัทธิเต๋า
 ย ย ย ย ย ลัทธิขงจื้อ
 ย ย ย ย ย ประวัติศาสตร์
 ย ย ย ย ย ประวัติภูมิสถาน
 ย ย ย ย ย ประวัติเหมือง
 ย ย ย ย ย ประวัติบุคคล
 ย ย ย ย ย ประวัติอึ้งย้ง
 ย ย ย ย ย ขนบธรรมเนียมประเพณี(ลักษณะกิจกรรม พิธีกรรม อาหารในพิธีกรรม ผลทางสังคม)
 ย ย ย ย ย การบูชาเทพ
 ย ย ย ย ย ศาลพระภูมิ
 ย ย ย ย ย กินผัก
 ย ย ย ย ย ประเพณีประจำปี
 ย ย ย ย ย ประเพณี
 ย ย ย ย ๒. สาขาภาษาและวรรณกรรม
 ย ย ย ย ย ภาษาถิ่นใต้และคำยืมภาษาจีนและต่างชาติ
 ย ย ย ย ย ศัพท์เหมืองแร่
 ย ย ย ย ย ภาษิต
 ย ย ย ย ย คำคม (สำนวนโวหาร)
 ย ย ย ย ย คำสอน
 ย ย ย ย ย คำอธิษฐาน
 ย ย ย ย ย คำอวยพร
 ย ย ย ย ย คำอุทิศ
 ย ย ย ย ย คำสรรเสริญบูชา บทสวด
 ย ย ย ย ย (ทฤษฏี : คำสาปแช่งสบถสาบาน)
 ย ย ย ย ย ปริศนา
 ย ย ย ย ย เพลง
 ย ย ย ย ย นิทาน
 ย ย ย ย ย ตำนาน
 ย ย ย ย ย นิยาย(วรรณคดี)
 ย ย ย ย ย ลายลักษณ์
 ย ย ย ย ย เชียมซี
 ย ย ย ย ย สมุดจีน
 ย ย ย ย ย บ่องป่า
 ย ย ย ย ย แผ่นติด
 ย ย ย ย ย ป้ายสถาน
 ย ย ย ย ย แผนที่ แผนที่
 ย ย ย ย ย ศิลาจารึก
 ย ย ย ย ๓. สาขาการช่างฝีมือ
 ย ย ย ย ย สถาปัตยกรรม
 ย ย ย ย ย จิตรกรรม
 ย ย ย ย ย ประณีตศิลป์
 ย ย ย ย ย ประติมากรรม
 ย ย ย ย ย ปฏิกายกรรม
 ย ย ย ย ย หัตถกรรม
 ย ย ย ย ย
 ย ย ย ย ๔. สาขากีฬาและนันทนาการ

ย ย ย ย ย คีตศิลป์
 ย ย ย ย ย ดนตรี ขิม ขลุ่ย กลอง ฆ้องจีน
 ย ย ย ย ย การร้องรำทำเพลง
 ย ย ย ย ย กีฬา(การละเล่น)ของเด็ก
 ย ย ย ย ย นันทนาการ
 ย ย ย ย ย นาฏศิลป์
 ย ย ย ย ย जू
 ย ย ย ย ย ลิเก
 ย ย ย ย ย ยี่เกرامةนา
 ย ย ย ย ย หนังตะลุง
 ย ย ย ย ย ๕. สาขากรรมศิลป์
 ย ย ย ย ย การถนอมอาหาร
 ย ย ย ย ย อาหาร
 ย ย ย ย ย กับข้าว
 ย ย ย ย ย ย ผัก
 ย ย ย ย ย ย เนื้อ
 ย ย ย ย ย ย แป้ง
 ย ย ย ย ย ย ทะเล
 ย ย ย ย ย ย เครื่องดื่ม
 ย ย ย ย ย ย ขนม
 ย ย ย ย ย ย ขนมสด
 ย ย ย ย ย ย ขนมแห้ง
 ย ย ย ย ย ย ของหวาน
 ย ย ย ย ย ย ยาพื้นบ้าน
 ย ย ย ย ย ย เวชบำบัด
 ย ย ย ย ย ย กายบำบัด
 ย ย ย ย ย ย จิตบำบัด
 ย ย ย ย ย ย การเลี้ยงดูเด็ก
 ย ย ย ย ย ย การสืบทอด
 ย ย ย ย ย ย อาชีพ(ทั้งวิทยาการและการตลาด)(อาชีพที่เกี่ยวข้องของไชยยุทธ ปีนประดับ)
 ย ย ย ย ย ย เหมืองแร่
 ย ย ย ย ย ย รอนแร่ทำยาร่าง
 ย ย ย ย ย ย

ย ย ญาณวิทยา
 ย ย ย กระบวนการถ่ายทอดสรรพความรู้และวิถีชีวิต(คัดเลือกสาขาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง)
 ย ย คุณวิทยา
 ย ย ย จริยศาสตร์(คัดเลือกสาขาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง)
 ย ย ย สุนทรียศาสตร์(คัดเลือกสาขาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง)
 ย ย ย ตรรกศาสตร์(คัดเลือกสาขาวัฒนธรรมที่เกี่ยวข้อง)