

## พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ภูเก็ต

### ลักษณะอาคาร

อาคารออกแบบประสงคพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ เป็นอาคารหลังหนึ่งในกลุ่มอาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ภูเก็ต จังหวัดภูเก็ต เน้นลักษณะของอาคารไทยภาคใต้เฉพาะถิ่น ที่เป็นเรือนไม้มีหลังคา ๓ ตันย โดยมีด้านสกัดเป็นรูปจั่วยกพื้นสูง เสาเหลี่ยมหรือกลมหลังคามุงจาก โครงหลังคาเป็นเรือนฟูกคล้ายภาคกลาง ทางเข้าใหญ่อยู่ตรงด้านสกัดหน้าจั่วของอาคารย ผนังเป็นไม้กระดานแผ่นมีสลักถอดได้ มีหน้าต่างขนาดเล็ก พื้นเป็นไม้กระดานหรือไม้ไผ่ทาบ โครงเสาเป็นไม้ไผ่ ฝาเรือนเป็นไม้ไผ่ขัดและยอดจั่วมักเป็นไม้ไผ่สานลายขัดปิดยอดจั่ว

การออกแบบตัวอาคารพิพิธภัณฑ์ จึงดัดแปลงรูปแบบอาคารดังกล่าวมาเป็นอาคารคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงหลังคาเหล็กเลียนแบบหลังคาเรือนเครื่องผูกย ตัวอาคารมีลักษณะบ้านพื้นดินย แต่नावสดุสมัยใหม่มาประยุกต์ในการก่อสร้างเพื่อความคงทนถาวรย จึงเป็นอาคารที่ทรงคุณค่าในแง่ของการอนุรักษ์แบบบ้านโบราณย ซึ่งจากการคัดเลือกผลงานสถาปัตยกรรมดีเด่นของสมาคมสถาปนิกสยามพระบรมราชูปถัมภ์ ในงานนิทรรศการ โ สถาปนิก ๓๐ โ อาคารพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ภูเก็ต ได้รับรางวัลออกแบบสถาปัตยกรรมดีเด่นย ประเภทอาคารที่ส่งเสริมศิลปะและวัฒนธรรม ชื่อรางวัล Gold Medal ซึ่งเป็นผลงานของนายอุดมย สกุลพานิชย์ในปีงบประมาณ ๒๕๓๙ย ย ย ย ย อธิบดีกรมศิลปากร ได้อนุมัติเงินกองทุนโบราณคดี เป็นเงิน ๗,๘๘๘,๐๐๐.๐๐ บาท (เจ็ดล้านแปดแสนแปดหมื่นแปดพันบาทถ้วน)ย เพื่อใช้ก่อสร้างอาคารออกแบบประสงคตามรูปแบบที่สถาปนิกได้ออกแบบไว้และได้จัดสรรงบประมาณในปี ๒๕๔๐ เพิ่มเติมสำหรับเป็นค่าติดตั้งครุภัณฑ์ระบบสไลด์มัลติวิชั่นและวิดีโอคอมพิวเตอร์ภายในอาคารย ย ย รวมทั้งผลิตสื่อสไลด์มัลติวิชั่นย สื่อบันทึกวีดีทัศน์ เรื่องเมืองภูเก็ต รวมเป็นเงินประมาณ ๒,๐๐๐,๐๐๐ บาท (สองล้านบาทถ้วน)ย รวมเป็นเงินทั้งสิ้น ๙,๘๘๘,๐๐๐ บาท (เก้าล้านแปดแสนแปดหมื่นแปดพันบาทถ้วน) เพื่อให้เป็นสถานที่สำหรับจัดกิจกรรมต่าง ๆ โดยเฉพาะกิจกรรมทางด้านศิลปวัฒนธรรมย เช่น การแสดงนาฏดุริยางคศิลป์ การฉาย สไลด์มัลติวิชั่น เพื่อให้บริการนักเรียน นักศึกษา และนักท่องเที่ยวที่เข้าชมพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ภูเก็ตย รวมทั้งเป็นพื้นที่บริการชุมชนสำหรับหน่วยงานอื่น ๆ หรือชุมชนในท้องถิ่นเข้ามาใช้บริการอันเป็นแนวทางที่ทำให้ผู้คนได้รู้จักพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ภูเก็ต มากยิ่งขึ้น และส่งผลต่อความก้าวหน้าของพิพิธภัณฑ์ให้สามารถเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางศิลปวัฒนธรรมและสถานศึกษาอนุรักษระบบที่สามารถก่อเกิดประโยชน์แก่ส่วนรวมอย่างแท้จริง.