

link [ประวัติลูกบิด](#)

ครั้งที่ ๒๗ ย ย ย ๓๐ สิงหาคม ย ๒๕๕๒ย **สุริยเทพ ลูกบิดกับดาวพิเศษ จากอุบลราชธานี**

สุริยเทพจากอุบลราชธานี

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย เมื่อเริ่มเขียนคอลัมน์ โ (ตาม)รอยลูกบิด:สุริยเทพที่คลองท่อมโ ตั้งแต่วันที่ ๑ มีนาคม ๒๕๕๒ จนถึงวันนี้ ๖ เดือนพฤษภาคม ๒๗ ตอนซึ่งน่าจะกำลังดีของการตามรอยแม้ว่าจะยังมีเรื่องราวและร่องรอยของลูกบิดให้ตามติดอีกมากก็ตามย ประกอบกับผมเริ่มมีงานอื่นอีกมาก โดยเฉพาะหอคจดหมายเหตุพุทธทาส อินทบัญญัติที่กำลังเร่งรัดและขยายผลย วันนี้จึงจะเป็นวันสุดท้ายของการตามรอยลูกบิดกับมิติชนอาทิตย์สุษสันต์ที่ผมขอปิดคอลัมน์ด้วยสุริยเทพ**เม็ดใหม่**ล่าสุดจากจังหวัดอุบลราชธานี

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย **สุริยเทพเม็ดใหม่ผมพบที่ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์**เมื่อวันที่ ๑๔ สิงหาคม เมื่อคราวไปเดินดูงานนวัตกรรมอุตสาหกรรมแล้วพบด้วยอาการคุ้น ๆ เพราะว่าคล้ายกับสุริยเทพที่คลองท่อมแทบทุกประการ รวมทั้งยังมี**ลูกบิดอย่างเขาสามแก้ว** และ **ดาวพิเศษอย่างที่เขียและตะกั่วป้าย** ถามว่ามาจากไหนย ได้ความว่ามาจากอุบลก็ยิ่งยุ่งใหญ่ย ดีที่ว่าสักครูเดียวเขาก็บอกว่าลอกเลียนแบบมาจากหนังสือ **โ รอยลูกบิดโ ของหมอบัญชา** โดยได้รับการสนับสนุนจากสำนักงานคณะกรรมการวิจัยแห่งชาติ ทำ การวิจัยแบบบูรณาการการพัฒนาขีดความสามารถในการสร้างชิ้นงานหัตถกรรมแก้วศิลป์เพื่อสร้างความเข้มแข็งทางเศรษฐกิจระดับชุมชน ของคณะวิทยาศาสตร์ มหาวิทยาลัยอุบลราชธานี ที่ประกอบด้วย ๔ โครงการย่อย คือ การสร้างเตาที่สามารถหลอมทรายท้องถิ่นอุบลราชธานีเพื่อผลิตแก้ว, การพัฒนาเนื้อแก้วสีสำหรับงานศิลป์, การนำเศษขยะแก้วมาใช้ใหม่ในงานศิลป์ และ การออกแบบและสร้างชิ้นงานหัตถกรรมแก้วศิลป์เป็นสินค้า Smart OTOP แล้วทำการอบรมแก่กลุ่มชาวบ้าน พร้อมกับถ่ายทอดเทคโนโลยีแก่ผู้ประกอบการรวมทั้ง อบต. ภายใต้การดูแลของอุทยานวิทยาศาสตร์แห่งมหาวิทยาลัยอุบลราชธานี และจะยกระดับ อบต.ห้วยแจะแหม เมืองอุบลราชธานี เป็น โ **บ้านแก้วเมืองอุบลโ** ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ลูกบิดทั้ง ๓ ที่เห็น มีลวดลายอย่างของเก่าที่พบในพื้นที่ภาคใต้ โดยมีเนื้อแก้วที่ใสสวยอย่างเห็นชัดว่า โ **ทำใหม่ด้วยฝีมือโ** และน่านิยมยกย่องพร้อมกับการตื่นตื่นต่อการตามรอยอย่างยิ่งที่ได้พบว่าแม่จะล่วงเลยมาเกือบ ๒,๐๐๐ ปีแล้ว ทุกวันนี้มีคนบนแผ่นดินไทยเริ่มการ **โ ผลิตใหม่โ** ลูกบิดเหล่านี้จากทรายท้องถิ่นแล้ว แกมทำได้สวยด้วยย ย ย ย ย ย ย ย ย ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ผมอยากขอเชิญชวนทุกท่านที่สนใจการตามรอยลูกบิดได้ช่วยกันติดตามศึกษาค้นคว้าและยกระดับพัฒนาวงการลูกบิดกันต่อไปดังเช่นกรณีศึกษาที่มีฐานงานวิจัยและพัฒนารองรับ นำทรายท้องถิ่นที่อุบลมาทำพร้อมกับการบ่มเพาะธุรกิจใหม่พร้อมกับการส่งเสริมชุมชนชาวบ้านอย่างเป็นกระบวนย พร้อมกับขบถกส่งท้ายว่าขณะนี้การทำสุริยเทพออกมาใหม่หลากหลายรูปแบบและเรื่องราวในหลายแหล่ง เฉพาะที่เกาะชวา ประเทศอินโดนีเซีย เมื่อเดือนกรกฎาคม ๒๕๕๒ ก็มีการทดลองทำออกมาแล้วถึง ๔ แบบเพื่อส่งขายในชื่อว่า โ **Klongtom Face Beadโ** ที่ผมขอเติมว่า โ **Java Madeโ** ส่วนที่อื่นไหนทำใหม่อีกนั้นผมไม่อาจทราบได้ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ส่วนท่านที่สนใจการตามรอยอย่างเจาะลึกนั้น วันที่ ๙ กันยายน ๒๕๕๒ ที่พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติถลาง จังหวัดภูเก็ตจะมีการจัดแสดงและเสวนาเรื่องลูกบิดเป็นการเฉพาะย ต่อด้วยวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๒ ในงานฉลอง ๕๐ ปี คณะแพทยศาสตร์ ที่เชียงใหม่ จะมีการอภิปรายพิเศษเรื่องนี้ นอกจากนี้ยังมีรายการธรรมทัศน์นารจรพิเศษของหอจดหมายเหตุพุทธทาส อินทบัญญัติ กับ การท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย **โ เที่ยวไทยให้ถึงธรรมโ** ที่มีส่วนเกี่ยวกับเรื่องลูกบิดอีก ๓ รายการ คือ ครั้งที่ ๑ สวนโมกขพลาราม และ ศรัทธาพระพุทธศาสนาสมัยศรีวิชัยที่พระบรมธาตุไชยากับพิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติไชยา สุราษฎร์ธานี (๑๗ โ ๒๐ กันยายน) ครั้งที่ ๒ วัดศรีทวี และ ศรัทธาพระพุทธศาสนาลังกาวงศ์ ที่พระมหาธาตุเจดีย์นครศรีธรรมราช (๑๕ โ ๑๘ ตุลาคม) และ ครั้งที่ ๓ วัดทุ่งไผ่ และ ศรัทธาพระพุทธศาสนา ๒๐๐๐ ปี ตริรัตนธณ เขาสามแก้ว ชุมพร (๑๙ โ ๒๒ พฤศจิกายน)ย ผมนำทั้ง ๓ รายการ สวัสดิ์ศรีรับ สนใจสอบถามได้ที่ ๐๒ ๓๐๕๙๕๔๘๙ - ๙๐ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ท่านใดมีข้อแนะนำหรือหารื้ออะไรก็ขอเชิญได้ที่อีเมลข้างล่างนี้นะครับย สำหรับหนังสือเล่มใหม่เรื่องลูกบิดที่หลายท่านบอกว่าเล่มแรกยังไม่จู้ใจนั้น ขอเวลาตามรอยจนได้เรื่องเด็ด ๆ อีกสักชุดแล้วค่อยพบกันครับ.

ย  
บัญชา พงษ์พานิช

