

๑ โฉล๓หนอย ย มีบุ๓รชย  
ย ย ย คล๓ยกับพอ  
ศึ๓ระ๓เก็  
ย ย ละม๓ย  
ย ย ย แด๓ไร้ผ๓  
มะกะ๓สะ  
ย ย กัดหัว๓ล๓น  
ย ย ย จึ๓งระ๓ทม  
สึ๓งล๓กข๓  
ย ย ไห้ส๓ม  
ย ย ย ส๓ก๓ใจ  
ล๓กช๓ยท๓  
ย ย ต๓มพอ  
ย ย ย ช๓อสิ๓งข๓  
ฉลวยข๓ว๓นม๓  
ย ย ช๓ย๓ง  
ย ย ย ต๓วไม้ไห้ญ๓  
หัว๓พอ๓แบ๓  
ย ย ส๓ว๓นย๓ง  
ย ย ย นั๓นบิ๓นไป  
วิ๓นิจ๓จ๓ย  
ย ย ว๓บ๓ญ๓ญา  
ย ย ย ไม้น๓มี๓ย ๓๓๓๓

ฉลวยลักษณ รักรการ (ฝคศ.๐๘)

รหึ๓ส ฝคศ.๓๗

๒๕ พฤษภ๓าคม ๒๕๖๔

ภ๓ค๓ผ๓นวก

14:45 ส๓หม๓ย บิ๓นพุ๓ทธศึ๓ล๓บิ

ช๓ดก

เบิ๓นว๓ร๓นกร๓ร๓ม๓นิ๓ท๓นพุ๓ทธศ๓า๓สน๓

นั๓บเนิ๓องม๓ต๓ง๓แ๓ต๓อ๓ณ๓จ๓กร๓ศึ๓วิ๓ช๓ย

ใ้ ไช๓ย๓ เบิ๓นเมิ๓องห๓ล๓ง๓ข๓อง๓อ๓ณ๓จ๓กร๓ศึ๓วิ๓ช๓ย

พ.ศ.๑๒๐๐ - ๑๗๐๐

14:45 ส๓หม๓ย บิ๓นพุ๓ทธศึ๓ล๓บิ ร๓ูป

14:47 ฉลวยลักษณ รักรการ ดึ๓จึ๓งห๓ล๓ย...ห๓ช๓ดกม๓แ๓ต๓งก๓ล๓น...เล๓๓ส๓กึ๓น...พึ๓นพุ๓สม๓อง๓ทึ๓ก๓ลึ๓ง๓อ๓น๓ล๓...ดึ๓ใจ๓ทึ๓ได้๓อ๓น๓และ๓ข๓อ๓เบิ๓น๓ก๓ลึ๓ง๓ใ้๓ท๓อ๓ไป๓น๓ะ๓เพิ๓น๓ทึ๓รั๓ก

14:47 ฉลวยลักษณ รักรการ กึ๓ไม้๓ท๓ร๓บ๓ว๓จ๓ะ๓ถู๓ก๓หึ๓อ๓มิ๓ด๓น๓ะ๓อ๓ว๓น๓ ห๓ล๓ย๓ไม้๓ท๓ร๓บ๓เป๓ล๓เจ๓ต๓น๓า๓พระ๓พุ๓ท๓อง๓ค๓มิ๓ด๓หึ๓อ๓เป๓ล๓ค๓ะ

14:48 ฉลวยลักษณ รักรการ อ๓ว๓น๓บ๓อก๓ม๓า๓ห๓ล๓ย๓ต๓อ๓บ๓ค๓ะ

14:50 ฉลวยลักษณะ รักการ ผลที่ใช่คนโง่ทำนะ  
14:50 ฉลวยลักษณะ รักการ ได้ผลเสียมากกว่าผลดี  
14:50 ฉลวยลักษณะ รักการ ในชีวิตจริงจะมีถมไป  
14:50 ฉลวยลักษณะ รักการ แต่งได้ดีเช่นเคยคับหลวย  
14:50 ฉลวยลักษณะ รักการ สวัสดิ์ให้กำลังใจคะฮ้วน

14:55 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ชาดก แปลว่า ผู้เกิดแล้ว

ช = เกิด

ด = แล้ว ( ด ทำให้คำกริยาที่ ด ตามเป็นอดีต)

ก = ผู้ (ตามหลังศัพท์ใด ทำให้คำกริยาเป็นคำนาม)

ชาดก จึงเป็นเรื่องราว (วรรณกรรมนิทาน) ของพระโพธิสัตว์

ซึ่งเกิดชาติก่อนที่จะมาเป็นพระพุทธเจ้า

นักวรรณกรรมชาดก ได้รวบรวมชาดกในประเทศไทยได้ ๕๐ เรื่องรวมเรียกปัญญาชาดก

ในอินเดีย รวมเรื่องชาดกได้ ๕๕๐ เรื่อง เรียกรวมว่า นิบาตชาดก

ใน ๕๕๐ เรื่อง ได้คัดสรรไว้ ๑๐ เรื่อง เป็น ทศชาดก (พระเจ้าสิบชาติ)

มีหัวใจพระเจ้าสิบชาติ เต ช สุ เน ม ฎ จ นา วี เว

พระชาติสุดท้ายคือ มหาเวสสันดรชาดก

ที่พระเทศนาเป็น เทศน์มหาชาติ

ต้องเทศน์หรือฟังให้จบภายใน ๑ วันจะได้อันสงส์แรง

14:55 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ รูป

14:58 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ฉลวยลักษณะ รักการ

ประพันธ์ มกชชาดก

(ผศศ.๓๗)

[https://www.phuketdata.net/main/index.php?option=com\\_content&task=view&id=3386&Itemid=5](https://www.phuketdata.net/main/index.php?option=com_content&task=view&id=3386&Itemid=5)

14:59 ดุชนีย์ สนิจิต อนิจจาบุตรเกิดมาละม้ายพอย แต่ไรหนอซึ่งปัญญาน่าจนย ศีระะโลนไรผมทั้งสองคนย ยุงบินมาเกาะบนหัวบิดาย

พอจึงสั่งลูกชายให้ฆ่ายุงย ที่มันมุงมากัดพ่อปวดหนักหนา ส่วนลูกชายผู้ใ้ไรซึ่งปัญญา หยิบขวานมาฟันยุงหนอแต่พอดาย

15:00 ดุชนีย์ สนิจิต แปลกลอนฉลวยลักษณะ ค่ะ

15:02 ฉลวยลักษณะ รักการ พ่อสั่งฆ่า ก็ผิดศีลข้อ 1 ปาณาติปาตาเวรมณี แล้วพี่

15:03 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ชาดก เป็นสื่อสอนจริยธรรม ของพุทธศาสนมหายาน

ซึ่งสืบเนื่องมีมาจนเขายุคศิริธรรมนคร (พ.ศ.๑๗๐๐ - ๑๘๐๐)

จึงเปลี่ยนพุทธศาสนมหายานมาเป็นเถรวาท

ในช่วงที่พระเจ้าจันทรภาณุบูรณะปฏิสังขรณ์พระมหาธาตุ

สำเร็จแล้ว ก็ได้เปลี่ยนพระนามเป็น

พระเจ้าศรีธรรมโศกราช

15:03 ดุชนีย์ สนิจิต ไซ้จะ

15:05 ฉลวยลักษณะ รักการ ให้ทุกข์แก่ท่านทุกขนั้นก็ถึงตัว คิดได้หลายแง่มุมคะพี่

15:08 ฉลวยลักษณะ รักการ ขอขอบคุณอาจารย์สมหมายมาก ๆ ค่ะ

15:11 ฉลวยลักษณะ รักการ หลวยนำมาเล่าให้ลูกศิษย์ฟัง ลูกศิษย์เขาได้คิดก่อนทำการงานทั้งปวงอย่างไตร่ตรองคะ

15:14 ฉลวยลักษณะ รักการ ครู ขอให้ขั้บขาน ต่อจากนี้ไป อย่าได้มีวันไหว ในศาสตร์ของครู

15:15 สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ความเจริญทางพุทธศาสนาในนครศรีธรรมราช

มีหลักฐานชัดเจนทางโบราณคดี

พุทธศาสนาได้แผ่เข้าสู่กรุงสุโขทัย

ปู่ครู (ผู้รู้ทางภาษาเป็นเลิศ) เก่งกว่าปู่ครูในสุโขทัย

ต่างลูกมาแต่ศรีธรรมราช

ไปช่วยพ่อขุนรามคำแหงคิดประดิษฐ์อักษรไทย

เมื่อ พ.ศ.๑๘๒๖

แต่ชาวสุโขทัยและภาคกลางรับเสียงทางไตไปไม่ได้  
จึงทำให้หลักภาษาไทยชาวไตเสียหายไปจนวันนี้

.  
ย ตาย ย มอง  
ธรรมชาติ  
ย ย มอบดวงตา  
ย ย ย มาสองข้าง  
ให้มองอย่าง  
ย ย จุใจ  
ย ย ย ย กระทบไหน  
ตาหนึ่งนั้น  
ย ย มองแล้วคิด  
ย ย ย พิจารณา  
สวนตาสอง  
ย ย มองมา  
ย ย ย หาคความนัย  
อย่าเชื่อที่  
ย ย ตาเนือมอง  
ย ย ย ทั้งสองข้าง  
ไม่เป็นอย่าง  
ย ย ที่มองมา  
ย ย ย ด้วยตาใส  
มองให้เป็น  
ย ย มองลึกซึ้ง  
ย ย ย มองถึงใจ  
อาจซ่อนเร้น  
ย ย ความจริงไว้  
ย ย ย ในสิ่งมอง  
ฉลวยลักษณะ รักการ  
30 พ.ค. 2564

.  
พอ  
ผู้ชาย - พอ  
เป็นผู้ชาย หมายถึง  
ได้เป็นพอ  
เป็นผู้ก่อ กำเนิด  
บรรเจิดแสน  
เมื่อมีลูก ดีใจ  
ได้ตัวแทน  
รักสกุล ให้เหมือนแม่ที่พ่อรัก  
พอที่ดี ฝากนอม  
กล่อมเกลานบุตร  
ประเสริฐสุด ผู้ชายดี มีศรีศักดิ์  
ถนอมบุตร สุดสหายใจ เป็นยิ่งนัก  
เป็นที่รัก ของบุตร  
สุดยินดี  
ฉลวยลักษณะ รักการ  
7 มิ.ย. 2564

.  
ย มียศย ย -ย ย เลื่อมยศ

เมื่อมียศ อายไต่  
โม้อวด  
มักเจ็บปวด เมื่อคราวหมด ยศยไต่  
ตอนมียศ แสนกาวราว แถมคยไต่  
คยคำโต มุสาวาท  
ประมาทเกิน  
เมื่อถึงคราว เสื่อมยศย ลงถดถอย  
ตองเศรสาสรอย สูด  
อาลัย ให้ขวยเขิน  
อวิชา บังกายใจ  
คยไต่เกิน  
หลงเพลิดเพลิน  
ลีมคำ พระลัมมา  
ฉลวยลักษณ รักษาร  
13 มี.ย.2564

...

วัฒนธรรม2วัฒนธรรม วรรณกรรม