

(ฝคศ.30)ย ภาพแก้มลึง : ประเสริฐ สุตราม.

### อวิชาพล้งหด

ฉลวยลัษณัรรัการ

๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔

(ฝคศ.30)

๑ย พฤษภาคม

ย

ย ย ที่ลึบสี่

ย ย ย ย ย มีเมงปก

ฝนจะตก

ย ย อึกหรือไม

ย ย ย ย ย ไจนหนา

แสงสุริยส์อง

ย ย ลอดของ

ย ย ย ย ย หว่างเมฆา

ลงสูฟ้า

ย ย พสุธา

ย ย ย ย ย อ้าอ้าไฟ

พสุธา

ย ย แจมใส

ย ย ย ย ย ด้วยไอรัก

วันเมฆค้ลุ่ม

ย ย ก้ลุ่มหนัก

ย ย ย ย ย รักไม่ไหว

เมฆมากมีด

ย ย คำตะมึน

ย ย ย ย ย สูดฝืนใจ

อวิชา

ย ย ทำให้

ย ย ย ย ย ใจขุนม้วย ๗๕๐~

๐ย ย เมื่อฟ้าร่ำคร่ำครวญแล้วหวนไห้

น้ำตาไหลโลมดินทั่วถิ่นฐานย

น้ำตาฟ้ามากมายเหลือประมาณย

ฟ้าประทานน้ำเพิ่มเติมคูคลองย

เมื่อน้ำฟ้ามาเพิ่มเติมเต็มห้วย

น้ำฟ้าช่วยชุบชีวิตสัตว์ทั้งผองย

ทั้งปลูกบถเขียดอึ่งคึกคะนองย

ส่งเสียงร้องอ้ออึงคะนึ่งครวญย ๗๕๐~

ฉลวยลักษณ์ 29 เมย 64

...

ฉลวยลักษณ์ ย รักการ

๑๔ พฤษภาคม ๒๕๖๔

หาตธรรมชาโต : ประเสริฐ สุตรราม

08:46 ฉลวยลักษณ์ รักการ อยากไปวัด

ย ลูกห้ามว่า

ย ย แม่อย่าไป

โรคระบาด

ย อยู่ชอยใกล้

ย ย นะแม่หนา

แม่ไปวัด

ย ย ศรัทธาธรรม

ย ย ย พระสัมมา

แต่ลูกยา

ย ย เป็นห่วงแม่

ย ย ย เพาะแก่กาย

หากดีเชื่อ

ย ย เผื่อว่า

ย ย ย รักษายาก

แสนลำบาก

ย ย ตอนรักษา

ย ย ย นำใจหาย

แม่คอยไป

ย ย หลังจาก

ย ย ย โควิตวาย

ยังไม่สาย

ย ย ค่ะคุณแม่

ย ย ย ลูกแน่ใจ

ฉลวยลักษณ์ 4 พ.ค.2564

08:56 ชะอื้น งามสุทธิ ย [ผลงานชะอื้น งามสุทธิ](#)

สมองคิดแล้วมาออกอาการ.ย ย  
ตามประสาชาวบ้านที่คุ้นชิน.ย ย  
ด้วยอ่านมากฟังมากในคำกลอน.ย ย  
จึงได้ขออนออกมาสมถวิล.ย ย  
มีความชอบรวมมาเป็นอาจิน.ย ย  
พอได้ยื่นมืออากรสานต่อเลยย ย ชะอ~

ฉลวยลักษณ์ รักการ อัน้อยตาล

ย ย หวานล้น

ย ย แลว้ล้นซาก

แต่ลมปาก

ย ย หวานหู

ย ย ย ไม้รู้หาย

หากเชื้อคำ

ย ย คนพาล

ย ย ย หวานละลาย

หลงมงาย

ย ย เกมกล

ย ย ย เหลาคณलग

มาलगหลอก

ย ย บอกล่า

ย ย ย กล่าวไปปัด

แต่ใจคด

ย ย คัดชั่ว

ย ย ย ไซ้หัวสมอง

หลากอุบาย

ย ย หลายเล่ห์กล

ย ย ย ขนมากอง

ใครหลงเชื่อ

ย ย ก็ชอกช้ำ

ย ย ย ระกำกายย ย ๗๕๘๘

ฉลวยลักษณะ

20 พ.ค. 2564

..

มากไปไหม พี่จ๋า น่าควรลด อย่ากินหวาน นานนานครั้ง

ตั้งใจมันย กินเผือกมัน ส้มจุก ลูกไม้สด

อีกมินาน น้ำตาล

ที่ทะเลด ที่กินส้มบางมด กินทดแทน

14:11 บั๊ต วิดีโอ

14:56 ฉลวยลักษณะ รักการ เป็นมนุษย์

ย ย ไม่เรียนรู้

ย ย ย อดสู่นัก

ความโง่คง

ย ย บักหลัก

ย ย ย ไม่ไปไหน

เพราะปัญญา

ย ย ไม่ไล่เขลา

ย ย ย เขาออกไป

เหมือนทรวมวัย

ย ย ไรหิณี

ย ย ย ไร่ปรีชา

นางทูปตี

ย ย แมลงวัน

ย ย ย มั่นตอมแม่

แต่แน่แน่

ย ย แมตาย

ย ย ย วายสังขาร์

สากตำข้าว

ย ย โคนแม่ดิน

ย ย ย สิ้นชีวา

พระสัมมา

ย ย ปรารถนา

ย ย ให้ได้ตรง

ฉลวยลักษณะ รักการ  
24 พ.ค. 2564

..

14:33 ฉลวยลักษณะ รักการ

การสะสม

ย ย ความดี

ย ย ย ที่ละน้อย

ดีคงค่อย

ย ย โตใหญ่

ย ย ย ขึ้นใจหาย

หากสะสม

ย ย ความดี

ย ย ย มีแว่นวาย

ก็จะกลายเป็น

ย ย เป็นความดี

ย ย ย ดีมีที่มา

อย่าแก่งแย่ง

ย ย ชิงดี

ย ย ย ที่เคยเห็น

นั่นมันเป็น

ย ย ความชั่ว

ย ย ย กลัวเกิดหนา

ดีไม่แย่ง

ย ย ดีไม่ชิง

ย ย ย อิงปัญญา

เป็นคี่ที่

ย ย ฟังปรารภนา

ย ย ย สถาพร

ฉลวยลักษณ์ รักการ

28 พ.ค. 2564

จากบน บรรทัดที่3คะ

15:16 ฉลวยลักษณ์ รักการ พระราหูจันทรว่าถ้าไม่ให้ย กุจะเคี้ยวให้ตายไอ้แซ่ไชย พระจันทร์เห็นท่าไม่ปลอดภัยย จึงรับใช้หนี้คืนแต่โดยดี

15:17 ฉลวยลักษณ์ รักการ เมื่อพระจันทร์

ย ย ขาดแคลน

ย ย ย ขันแค้นนัก

จึงบากพักตร์

ย ย ไปหา

ย ย ย พระราหู

ภูธรพิมาย

ย ย ใช้จ่าย

ย ย ย หลายฤดู

พระราหู

ย ย ตามหา

ย ย ย มาใช้คืน

พระจันทร์ซอน

ย ย ไม่ให้พบ

ย ย ย แดมหลบหน้า

พระเสาร์มา

ย ย บอกที่อยู่

ย ย ย ไม่กล้าขึ้น

พระราหู

ย ย จิ้งจอกจันทร์

ย ย ย เอาหนึ่คืน

ค่อยค่อยกลืน

ย ย แล้วยาย

ย ย ย คายจันทร์ธา

ฉลวยลักษณะ

27 พ.ค.2564

..

ย ย หุย ย ย พัง

ธรรมชาติ

ย ย มอบหุ

ย ย ย อยู่สองข้าง

พังเพลงบาง

ย ย แล้วยังข่าว

ย ย ย เล่าสนอง

หลายเรื่องพัง

ย ย ตรงให้เป็น

ย ย ย เคนหรือรอง

พังแล้วตรง

ย ย เชื้อหนึ่งหุ

ย ย ย ดูให้ดี

อย่าหุเบา

ย ย เอาโมหะ

ย ย ย จะหลงผิด



ควรวินิจ

ย ย ตรองไต่รู้

ย ย ย ให้อ้วนถึ

ฟังแล้วเชื่อ

ย ย เคยเสียหาย

ย ย ย หลายกรณี

จากทีวี

ย ย ที่ฟังข่าว

ย ย ย สุดเศร้าทรวง

ฉลวยลักษณ์ รักการ

31 พ.ค. 2564.

..

ปากย ย พูด -ย กิน

ปากแสนสวย

ย ย ปากแสนดี

ย ย ย มีหนึ่งปาก

หน้าที่มาก

ย ย เป็นสอง

ย ย ย ของปากสวย

มีไวพุด

ย ย จำรรจา

ย ย ย สรวลสำรวย

และไวช่วย

ย ย กินอาหาร

ย ย ย ผ่านเข้าคอ

ปากเป็นเอก

ย ย เลขเป็นโท

ย ย ย โบราณกล่าว

ปากที่เล่า

ย ย ความจริง

ย ย ย ทุกสิ่งหนอ

ไม่พูดเท็จ

ย ย พูดจริงจัง

ย ย ย ไม่รั้งรอ

สาธุชน

ย ย สอสรรเสริญ

ย ย ย เจริญคน

ฉลวยลักษณะ รักการ

1 มิ.ย. 2564ย

.นกกิ่งไครง

ย ย ดีใจ

ย ย ย ได้เห็นกล้วย

ชวนเพื่อนช่วย

ย ย มากิน

ย ย ย เกือบสิ้นหวี

เจ้าของบ้าน

ย ย หลังนี้หนอ

ย ย ย ก็ใจดี

ไม่ทุบตี

ย ย และได้

ย ย ย ยอมให้กิน

ฝูงเหล่านก

ย ย ดีใจ

ย ย ย ได้กินกล้วย

บำรุงชน

ย ย แสนสวย

ย ย ย สมถวิล

กินจนอím

ย ย กางปีก

ย ย ย ผกโผบิน

คอยมากิน

ย ย กันใหม่

ย ย ย สุขใจนก

ฉลวยลักษณ์ รักการ

3 มิ.ย. 2564

วันเกิดฉลวยลักษณ์ รักการ

ย ย เกิด - แก่ - เจ็บ

มิถุนา วันที่ห้า

มาบรจวบ

อายุครบ เจ็ดสิบสี่

ดีเหลือหลาย

เกิดแก่เจ็บ ได้พบ

มามากมาย

ยังไม่สาย ต้องคิดดี

ในชีวิต

ทำวันนี้ ให้ดีกว่า

มาแต่หลัง

หากเคยพั้ง พลาดไป ในสิ่งผิด

ต้องขอโทษ ขออภัย ไปทุกทิศ

ขอมวลมิตร ยกโทษ โปรดเมตตา

ฉลวยลักษณ์ รักการ

5 มิ.ย. 2564

..

๒๕๐๘

ฝึกหัดครู นครศรี

ธรรมราช

ตั้งผงาด อยู่ข้างหน้า ภูเขาใหญ่

มีนามเรียก ชื่อว่า

"มหาชัย"

นักศึกษา ตั้งใจ

ไปฝึกตน

มีอาจารย์ ที่สอน

ในตอนนั้น

ท่านขยัน ตั้งใจสอน บรรลุผล

ได้ผลิต บุคลากร

ด้านสอนคน

มีมากล้น คุณภาพ

ทราบทั่วไทย

อาจารย์เกษม สุดหอม ท่านจอมปราชญ์ ย

ท่านมุ่งมาด สร้างคน ผลงานใหญ่

นักศึกษา ได้พากเพียร เรียนเข้าใจ

ต่างกลับไป ทำงาน

ณ บ้านตน

ท่านอาจารย์ สมบูรณ์ จันทวี

มีโฉมศรี สมหมาย

ไม่ตกหล่น

ส่วนอาจารย์ กรองกาญจน์ ท่านอดทน

เพียงสอนคน ให้รู้ค่า หน้าที่งาน

ท่านอาจารย์ มนต์รี

มีดีด้วย อาจารย์ช่วย ลงสอน ในสถาน

แปลงเกษตร ปลูกผัก ตามหลักการ

มีอาหาร บริโภค

มีโคกตรม

ท่านอาจารย์ จรุณห์ เพชรมณี

อาจารย์ดี ด้านจิต

วิทย์เหมาะสม

อาจารย์ประภัส

สุดดี น่านิยม

แสนงามคม คุณรทัย ใจผูกพัน

ท่านอาจารย์ ไสว

ธรรมชาติ

ช่างเก่งกาจ สอนหลัก การสอนนั้น

ท่านอาจารย์ ยี่สุน

ก็เช่นกัน

ท่านสร้างสรรค์

ผลงาน การร้องเพลง "ใจเป็นห่วง"

ใจเป็นห่วง ในห้วงจิตย ให้ครวญคิด

ยามจากไกล ใจโหวงเหวง

พบแล้วจาก พรากไป ใจวังเวง

ได้ฟังเพลง คราใด

ใจระทม

ท่านอาจารย์ สังศรี

รัตนอาจารย์ แสนเชี่ยวชาญ มากล้น

คนสวยสม

อาจารย์ปราณี

สอนดี น่าชื่นชม

วิมลศรี งามคม

สอนรำไทย

ส่วนอาจารย์ อูไร

ใส่ใจวิทย

แหละอาจารย์ สนิท

เกษตรสมัย

เฮอเซลสมิท และ

เพ็ดต้า มาจากไกล

ตั้งชื่อใหม่ ให้ผู้เรียน เพียรผูกพัน

ท่านอาจารย์ สายสวาท เกตุชาติสกุล

สนับสุนน สอนเสริม

อังกฤษขยัน

ท่านวิเชียร ถนนคร

ด้วยเช่นกัน

ทั้งอาจารย์ ระวีวรรณ นันทพงษ์

ท่านมงคล ท่านช่วงชัย สุขเกื้อ

อาจารย์เชื้อ สุวรรณดี มิได้หลง

อาจารย์เกล็ดมดแสง ไม่งวยงง

ด้านคำกลอน ก็ยังคง เอกลักษณ์ไทย

ท่านอาจารย์อัมมร

ศิริรัตน์ คงถนัด

จัดหนังสือ คือเรื่องใหญ่ บรณนารักษ์

ห้องสมุด สูดวิไล

ใครสงสัย ไปค้นคว้า ยืมมาเรียน

วิชาการ ศาสตร์พุทธ

ยุทธศาสตร์

สมพุทธ แดนองอาจ มาดเสถียร

อรพินท์ วรรณญาณนท์ คนพากเพียร

ให้ศิษย์เรียน และ

ฝึกปรือฝีมือไทย

ท่านอาจารย์ดำเนิน

พุ่มวิเศษ สอนให้เกร็ด ส่งผ่าน งานยิ่งใหญ่ ส่วนอาจารย์โกสินทร์

ดังไปไกล

ภาษาไทย มีเด็ดเด็ด ทั้งเผ็ดมัน

ท่านอาจารย์ฉลอง

ภิรมย์รัตน์ ท่านเจนจัด วัดผล คนขยัน ย ที่กล่าวมา

สารยาย มานานครั้น "ฉลวยลักษณะ"

ชื่อของฉันประพันธ์เอง

ฉลวยลักษณะ รักการ

๔ มิ.ย. ๒๕๖๔

..

ผู้ชาย - พ่อ

เป็นผู้ชาย หมายถึง

ได้เป็นพ่อ

เป็นผู้ก่อ กำเนิด

บรรเจิดแสน

เมื่อมีลูก ดีใจ

ได้ตัวแทน

รักสกุล ให้เหมือนแม่ ที่พ่อรัก

พ่อที่ดี เฝ่าถนอม

กล่อมเกลานุตร

ประเสริฐสุด ผู้ชายดี มีศรัศักดิ์

ถนนมบุตร สุดสายใจ เป็นยิ่งนัก

เป็นที่รัก ของบุตร

สุดยินดี

ฉลวยลักษณ์ รักการ

7 มิ.ย. 2564

ย ผู้หญิง - แม่

เมื่อเกิดมา เป็นผู้หญิง จริงเหมือนว่า

เป็นมารดา เมื่อมีลูก

ถูกใจเหลือ

ผ้าถนอม กล่อมเกลี้ยง เลี้ยงจนเจือ

มีหน่อเนื้อ เชื้อสาย

สบายใจ

แม่ที่ดี มีศิลปะ

วาทะสอน

ก่อนจะนอน โนม่น้าว เอาใจใส่

ควรใกล้ชิด คอยดูแล ไม่ห่างไกล

ต้องห่วงใย คอยชี้ทาง สว่างจร

ฉลวยลักษณ์ รักการ

8 มิ.ย. 2564

ปากย -ย ไม่สวย

ปากไม่สวย เพราะมี

วจีหยาบ

ไม่ชิมซาบ แก้วหู

ฟังดูชัด

ไม่โนมน้าว ขวนพัง



แม่ด้งซัด

ขาดสมบัติ การสนทนา ภาษาคน

ปากไม่สวย ถ้ามี่

วจีเพราะ

พูดพอเหมาะ กาลเวลา ให้น่าสน

วจีเพราะ เลอค่า

สง่าตน

สาธุชน สรรเสริญ

เจริญพร

ฉลวยลักษณ์ รักการ

10 มี.ย. 2564

สรรเสริญ - นินทา

อย่าหลงคำ สรร

เสริญ เยินยอนัก

ในยามรัก ก็กล่าวถ้อย ร้อยคำหวาน

ตองพิสุจน์ คำนิยม

ใหนานนาน

คำกล่าวขาน จริงแท้ หรือแค่ลวง

ไม่พอใจ ไม่กล่าวชม นิยมน้อย

คงกล่าวถ้อย ดีเตียน เสียใหญ่หลวง

คำกล่าวโทษย ย ย ยลับหลัง ทั้งเล่ห์ลวง

การนินทา ทั้งปวง

ไม่ควรฟัง

ฉลวยลักษณ์ รักการ

14 มี.ย. 2464

ย สุขย ย -ย ย ทุกข์

เมื่อมีสุข อย่าได้หลง ระวังจิต

ใช้ชีวิต อย่างประมาท อาจเสียหาย

กินดื่มเที่ยว เพลิดเพลิน เกินบรรยาย

ส่งผลร้าย ภายหลัง

กายพังกินท์

เมื่อกายพัง ยิ่งแต่

ต้องเจอทุกข์

และความสุข สุขุสลาย มลายสิ้น

ต้องพึ่งหมอบำบัดโรค เป็นอาจิดน

การดำเนินชีวิต

ควรระวัง

ฉลวยลักษณะ รักการ

16 มิ.ย. 2564

.วัฒนธรรมสาขาวรรณกรรมย [วรรณกรรม](#)