

[สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

[ผู้สูงวัย](#) ย [ผลงาน](#) ย ย [ผู้เฒ่าอันดามัน](#) ย [ปู่หมาย](#)

(มอก.จท.)

(โปรดใช้กุญแจแปฟ sayanrung@gmail.com)

[สมหมาย](#) ย ปฏิบัติงาน พ.ศ.๒๕๔๙ โ ๒๕๖๔

ชุดนี้เป็น LINK คำค้นหา

เมื่อได้คำแล้ว ประสงค์จะดูภาพประกอบผลงาน

ให้เปิดดูได้ใน QR CODE ใกล้เคียง ๆ หรือ LINK สัมพันธ์กัน

[จดหมายเหตุเมืองภูเก็ต](#)

(พิมพ์คำ [จดหมายเหตุเมืองภูเก็ต](#) ในช่องขวามือบน แล้ว ENTER)

ย ย

ย

ย

(^ QR Code ผลงานสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ [เพื่อชาติศาสนาพระมหากษัตริย์](#))

ย

ประพันธ์วรรณกรรม

โ ยอดนารีศรีถกลางโ

เพื่อแปลงเป็นบทละครประกอบแสงสีเสียง

แสดงสดดีหัวเทพกระษัตริ์หัวศรีสุนทร

วันที่ ๑๓ - ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๑

ณ อนุสรณสถานเมืองถกลาง

(PHUKET HISTORICAL)

.

[ละครยอดนารีศรีถกลาง](#)

.ประพันธ์วรรณกรรม

โ ยอดนารีศรีถกลางโ

เพื่อแปลงเป็นบทละครประกอบแสงสีเสียง

แสดงสดดีหัวเทพกระษัตริ์หัวศรีสุนทร

วันที่ ๑๓ - ๑๕ มีนาคม ๒๕๖๑

ณ อนุสรณสถานเมืองถกลาง

(PHUKET HISTORICAL)

ย .

ในบทละครยอดนารีศรีถิลาง

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ได้เพิ่มเพลงพื้นถิ่นเพลงพื้นบ้าน

เดิมๆ ทำไม่ได้ จึงไม่ปรากฏเสียงเพลงพื้นบ้าน

แต่การเก็บเพลงท้องถิ่นในโปรแกรม [MEGA](#)

ซึ่งแปลงมาจากแถบบันทึกเสียง

จัดการแปลงหลายขั้นตอนจึงออกมาเป็น URL & QR Code

[เพลงนอนนูนนอน เพลงเปล](#) ย

.ย

เส้นทางสายไหมข้ามคาบสมุทรอินเดี-แปซิฟิก

เพื่อประโยชน์ทางการท่องเที่ยวโลก

เส้นทางพระราชทรัพย์

เพื่อเทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริราชเจ้า

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

เสนองานในการประชุมจังหวัดพังงา

ย

[พงศาวดารเมืองถลาง](#)

บอกว่า

ท่านผู้หญิงจัน

เป็นลูกของแม่หมาเสี้ย

พานักเรียนศึกษาแหล่งประวัติศาสตร์ถลาง

หินตาหนา ๒ คู่

ในอนุสรณ์แม่หมาเสี้ย อำเภอถลาง ภูเก็ต

(หน้า 6)

แลอนึ่ง เมื่อพม่ายกมานั้น

พญารธรรมไตรโลกให้เกาะเอาตัวตุ๋นลงไปไว้ ณ ปากพระ

ครั้นพม่ายกมาตีปากพระได้

กลับแล่นขึ้นมา ณ บ้าน

แลคนซึ่งให้รักษาบ้านเรือนนั้น แล่นท่อมบ้านเรือนเสีย

ข้าวของทั้งปวงเป็นอันธราย มีคนเก็บริบเอาไปสิ้น

แลอยู่ทุกวันนี้ยากจนขัดสนเป็นนัก

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ได้ใช้ข้อความนี้

เป็นเส้นทางประวัติศาสตร์ของท่านผู้หญิงจันย

ออกจากค่ายปากพระ ข้ามช่องแคบ ไปบ้านไม้ขาว บ้านโนนยาง บ้านสาคร

บ้านพรุ สมภาร บ้านพรุจำปา บ้านเหรียญย

จึงเข้าสู่รณบ้านเรือน (อันมีคนเก็บริบข้าวของเขาไปสิ้น)

[มูลนิธิท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร ย \(มทศ.\)](#)

ได้เคยจัดไตรภพมา แล้ว ๓ ครั้ง

ย

ผู้สนใจได้อัญเชิญ [องค์กลางชนะศึก](#)

จาก [ค่ายปากพระ](#)

ในช่วงวันที่ ๑๐-๑๑-๑๒ย มีนาคม

มาประกอบพิธีไหว้ตายาย [ฝั่งกลาง](#)

ณ [วัดม่วงโกมารภัจจ์](#) มาตั้งแต่ปี พ.ศ.๒๕๓๓

ย

บริษัท Phuket Old Farm ได้ชวนเชิญ

บันจี้กระดานบนเส้นทางประวัติศาสตร์

เพลงเปลย [นอนเสียนุ่นนอน](#)

(ประกอบละครยอดนารีสรีกลาง)

ย

ในปี พ.ศ.๒๕๖๓

ย

เพื่อสตูดิโอจัน (ท้าวเทพกระษัตรี) ที่ได้

อุทิศกายกำลังสติปัญญากลับมาปกป้อง

คุ้มครองเมืองกลางให้พ้นภัยศัตรู

.ย

ผลงานการศึกษางานในแผ่นดินจังหวัดภูเก็ต

เมื่อ ปี พ.ศ.๒๕๐๙

มีไว้เพื่อเป็นสื่อการเรียนการสอนในระดับประถมศึกษา

และมีประโยชน์ต่องานคึกคักวิทยาและวัฒนธรรม ในปี พ.ศ.๒๕๑๙

ย

จดหมายเหตุมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์

ย [มอญ.จ.น.](mailto:sayanrung@gmail.com) (ไปรษณีย์ sayanrung@gmail.com)

.ย

ย การรักษาวัฒนธรรมคือการรักษาชาติ

ทุกสรรพสิ่งที่เกี่ยวกับมนุษย์เป็นงานวัฒนธรรม

สื่อที่มีอยู่เดิมล้วนเป็นงานทางด้านวัฒนธรรม

เมื่อได้งบประมาณจาก สวช.

หอวัฒนธรรมภูเก็ต จึงกำเนิดขึ้นเมื่อ ปี พ.ศ.๒๕๒๕

หน่วยงานเอกชน โ กลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต

ได้ร่วมด้วยช่วยกันกับงานภาครัฐ

สนับสนุนงานทางวิชาการของรัฐจัดการสัมมนา

โ ประวัติศาสตร์เมืองกลางโ ๓ ครั้ง

ข้อมูลเดิม ข้อมูลใหม่ มีอยู่เฉพาะใฝ่รู้ประจำ

ผู้มาใหม่ค้นหาข้อมูลเดิมยากมาก

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์  
ตำแหน่ง

หมายเหตุรักรัษ มอภ.จท.

ประธานกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต

ประธานศูนย์วัฒนธรรมจังหวัดภูเก็ต

เลขานุการสาขาวิชาวัฒนธรรมศึกษา

เลขานุการกลุ่มผู้สนใจประวัติศาสตร์เมืองภูเก็ต

ผู้จัดการพิพิธภัณฑ์เมืองภูเก็ต

ผู้อำนวยการศูนย์อันดามันผู้จัดการพิพิธภัณฑ์เมืองภูเก็ต

นายกสถาบันภาษาไทย ภูเก็ต

รวบรวมไว้ให้แล้ว จากการสนับสนุน ของ มอ.ภ.

(มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตภูเก็ต)

วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๔ สะสมภาพได้จำนวน ๑๓๓,๖๕๙ ภาพ (หน่วย)

ร่วมแสดงละคร โ ยอดนารีศรีถลาง โ ในปี พ.ศ.๒๕๖๑-๒๕๖๒

(โปรดใช้ [sayanrung@gmail.com](mailto:sayanrung@gmail.com) เป็นกุญแจแอฟ)

มอภ.จท.

(โปรดใช้กุญแจแอฟ [sayanrung@gmail.com](mailto:sayanrung@gmail.com))

[หอจดหมายเหตุมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์](#)

วิทยาเขตภูเก็ต วิทยาเขตกะทู้

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ หมายเหตุรักรัษ มอภ.จท.

วิทยากรบรรยายประวัติศาสตร์ ๙ วีรชน

ในศึก ๙ ท้า (ส่วนศึกกลาง ๒๓๒๕)

เป็นเวลา ๓๓ ปี ปีละ ๕ ครั้ง

และได้เสนอพื้นที่นาหลวงกลาง ๙๖ ไร่

เป็น

อนุสรณสถานเมืองกลาง

PHUKET HISTORICAL PARK

เสนอสร้างอนุสาวรีย์ ๙ วีรชนเมืองกลาง

ย

ย

ย [ยึดมั่นและเทิดทูนสถาบันชาติ](#)

..

ชาติ

..ศาสนา [ยึดมั่นและเทิดทูนสถาบันศาสนา](#)

ปฏิบัติตน ดำเนินการ ศึกษา สร้างสื่อ ถ่ายทอด เผยแพร่

๑. มหาชาติประติมากรรม

๒. ประติมากรรมบนบานหน้าต่าง

๓. บานหน้าต่างเบื้องขวาอุโบสถวัดท่าเรือ กลาง

๔. เป็นประติมากรรมจากกัณฑ์ในมหาชาติ (พระเวสสันดรชาดก)

๕. พระเวสสันดรชาดก เป็น ๑ ชาดกใน ๕๕๐ นิบาตชาดก

๖. มหาชาติ คือ พระเวสสันดรชาดก

๗. พระเวสสันดรชาดก เป็น ๑ ใน ๑๐ ของทศชาติชาดก

๘. ทศชาติชาดก หรือ พระเจ้า ๑๐ ชาติ

มีหัวใจทศชาติกว่า

เต ช สุ เน ม ภู ข นา วิ เว

๙. เว คือ พระมหาเวสสันดรชาดก

๑๐. พระเวสสันดร เป็นพระโพธิสัตว์

๑๑. พระเวสสันดรมีเมียสี่คือ พระนามัทรี มีพระธิดาคือกัณฐิกา มีเจ้าชายคือชาติ

๑๒. เชื่อว่าต้องเทศน์มหาชาติให้จบภายใน ๑ วันจึงได้บุญบารมีสูงสุด

จึงต้องจัดการเทศน์มหาชาติให้จบภายใน ๑ วัน

๑๓. มหาชาติ มี ๑๓ กัณฑ์

กัณฑ์ทศพร หิมพานต์ ทานกัณฑ์ วนประเวศน์ จุลพล มหาพน ชูชก กุมาร มัทรี สักกบรรพ มหาราช นครกัณฑ์

๑๓. ประติมากรรมบนบานหน้าต่างเบื้องขวาอุโบสถในวัดท่าเรือมี ๑๐ กัณฑ์ เริ่มกัณฑ์ทศพร หิมพานต์ทานกัณฑ์ วนประเวศน์ กุมาร มัทรี สักกบรรพ มหาราช ฉกษัตริย์ และนครกัณฑ์

เพราะบานหน้าต่างมีเพียง ๑๐ บาน ( ๕ ช่อง) จึงไม่มีกัณฑ์ จุลพน มหาพน และชูชก

คำแลภาพ : ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

หมายเหตุ มอก.จท.

๒๙ มกราคม ๒๕๖๓

(มอก.จท.8193)

**ปฏิบัติธรรมและบรรยายพุทธธรรมในป่าอสิปตนมฤคทายวัน**

สารนาถ ๑๙ ครั้ง  
ดำเนินการศึกษา

สร้างสื่อเผยแพร่

ปรากฏใน

ย

[www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net)

FB: สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์  
Facebook: Morall Jotmaiht

ศึกษาและถ่ายทอด

พุทธธรรม

ในวัดมหาธาตุนครศรีธรรมราช

ฝึกมัคคุเทศก์หอการค้าไทย  
เมื่อ ๒๘-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔  
(มอก.จท.14938)

ศึกษาและถ่ายทอด

พุทธธรรม

ในสวนโมกขพลาราม

อำเภอไชยา

สุราษฎร์ธานี

ฝึกมัคคุเทศก์หอการค้าไทย  
เมื่อ ๒๘-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔  
(มอก.จท.14938)

ฝึกมัคคุเทศก์หอการค้าไทย เมื่อ ๒๘-๒๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๔  
ค่ายจริยธรรมโรงเรียนกัลยาณิพัฒน์ ย. ภูเก็ต พ.ศ.๒๕๖๒  
ค่ายคติชน สาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต พ.ศ.๒๕๔๙-๒๕๕๓

ย

ศึกษาและถ่ายทอด

พุทธธรรม

ในวัดพระบรมธาตุไชยา

อำเภอไชยา

สุราษฎร์ธานี

สาธยายพระไตรปิฎก พุทธคยา

ธันวาคม ๒๕๕๔

ปฏิบัติพุทธธรรม

ในเทศกาลสาธยายพระไตรปิฎก

พุทธคยา แคว้นมคธ  
รัฐพิหาร INDIA

วิทยากร

การอบรมพุทธธรรม

ค่ายจริยธรรม ๔ พระธาตุแดนใต้

ในโครงการมหาวิทยาลัยวลัยลักษณ์  
๑๘ - ๒๐ กันยายน ๒๕๕๗

ดำเนินการ จัดการ ประสานงาน

บวชชีแม่ชีละออง ธัญญาณัติ

ในพุทธคยา แคว้นมคธ

รัฐพิหาร INDIA

เมษายน ๒๕๕๕

ชวนเชิญพุทธบริษัททอดกฐินวัดไทยในต่างประเทศ ครั้งที่ ๔

วัดไทยเกสรียาย ไวสาสัย รัฐพิหาร INDIA



ย

ผศ.ดร.ประภาย กาหทัย ประธาน

อาจารย์ศิริพร พงษ์ปัญญา รองประธาน

ถวายกฐิน วัดไทยเกสรียา

เมื่อวันที่ ๒๓ ตุลาคม ๒๕๖๒

บวชชี ในต่างประเทศ

ย

ดำเนินการ

จัดการ

ประสานงาน

บวชชีแม่ชีจีว

วีระพิมพ์ (จีว) ใจสมคม  
ในพุทธศยา

แคว้นมคธ

รัฐพิหาร

INDIA

พ.ศ.๒๕๖๑

บรรยายพุทธธรรม ศาสนธรรม

ใน มะละกา อีโปร์ ปีนัง

จำนวน ๕ คณะ

๑. คณะม้าทรงในอัมกะฐ์ จังหวัดภูเก็ต

๒. คณะเปอรานากันภูเก็ต

๓. คณะกรรมการศึกษาดูงาน  
พิพิธภัณฑ์เหมืองแร่ ทม.กะฐ์

๔. คณะกรรมการสมาคม

เปอรานากันภูเก็ต

๕. แยกของบริษัท

เพื่อนธรรมชาติ

บรรยายพุทธประวัติและพุทธธรรม

จำนวน ๑๙ คณะ

ในลุมพินีวัน ประเทศเนปาล

ชวนเชิญพุทธบริษัท ร่วมทอดผ้าป่า  
ถวายผ้าป่าวัดไทยลุมพินี ประเทศเนปาล

จำนวน ๑๙ ครั้ง

(หน้า 23)

บรรยายพุทธธรรมในนครราชคฤห์  
จำนวน ๑๙ คณะ

เขาคิชฌกูฏ

วัดไทยธรรมิกราช

ตโปทาราม

วัดเวฬุวัน (วัดแรกในพุทธศาสนา)

มหาวิทยาลัยพุทธนาลันทา

ร่วมและปฏิบัติธรรมเป็นประจำทุกปีในวันสารทเดือนสิบ

ศึกษาพุทธธรรมในเทศกาล

เผยแพร่ :

www.phuketdata.net

Facebook: สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

Facebook: Morall Jotmaiht

ย

มอก.จท.

.

[จดหมายเหตุเมืองกุเอ๋จ](#)

กุเอ๋จจดหมายเหตุ

กุเอ๋จ : จดหมายเหตุ 233 ปี

ย

ถ่ายทอด :

มัคคุเทศก์

นักศึกษาวิชาภาษาไทย โ คติชนวิทยาโ

(หน้า 24)

อุปสมบทหมู่อุทิศแด่ท้าวเทพกระษัตรี (ท่านผู้หญิงจัน) ท้าวศรีสุนทร (คุณมุก)

ในเทศกาลสวดดีท้าวเทพกระษัตรีท้าวศรีสุนทร

เดือนกุมภาพันธ์ - เดือนมีนาคม ของทุกปี

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ เป็นกรรมการอำนวยการและปฏิบัติกร ทุกปี

ดำเนินการ จัดการ และประสานงาน

บวชชีในพุทธศกย แคว้นมคธ รัฐพิหารย INDIA  
๗ ตุลาคม ๒๕๖๐

๑. แม่ชีนิภา ชิตมาตย์
๒. แม่ชีปัญญาภรณ์ (แนม) หนูใหม่
๓. แม่ชีเย็นจิต รัตนดิลก ณ ภูเก็ต
๔. แม่ชีสุลลักษณ์ (แนบ) อองสกุล
๕. แม่ชีพรหมณจารี รัตนอาภรณ์
๖. แม่ชีวิไลวรรณ บุญเกิด

ณ พระศรีมหาโพธิ์ พุทธคยา แคว้นมคธ

ได้รับความเมตตาจาก ดร.พระมหาประภาส โรจนธัมโม

ประกอบพิธีเมื่อเช้าวันที่ ๗ ตุลาคม ๒๕๖๐

(หน้า 26)

นมัสการพระคุณเจ้า ดร.พระมหาพันธ์ และกระโทก อธิการวัดไทยนาลันทา

ผู้ศรัทธาจะซื้อที่ดินสร้างวัดธัมมิกราช

จะนำเงินมาถวายในวันที่ ๗ เมษายน ๒๕๕๕

แล้วรับโฉนดจาก ดร.พระมหาพันธ์

สมหมายรับปัจจัยรอดถวายวัดธัมมิกราช ที่ขอให้พระคุณเจ้าช่วยจัดเตรียมโฉนดตรงตามรายชื่อ

(ตามที่ได้เสนอมาหลายครั้ง)ย ขอสรุปเป็นลำดับเพื่อขอรับโฉนด ดังนี้

รายชื่อที่ ๑. นางนิภา ชิตมาตย์ ๒ ตารางวา ๔,๐๐๐ บาท

รายชื่อที่ ๒. เครื่องสกุล "วัฒนพฤกษ์" (นางฐิติมา-นายกิตติศักดิ์-ต.ญ.พรชนก) ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อที่ ๓. น.ส.นันทมน ชิตมาตย์ ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อที่ ๔. นายปริญญา ชิตมาตย์ ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อที่ ๕. อุบาสิกาถนอมจิตต์ แสนสุข ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๖. น.ส.อารมณีย์ ทองเต็ม ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๗. นายสุภชัย - นางจิ่ง กิ่งเจริญ ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๘. นางจาริณี รัตนภรณ์ ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๙. พระสมุห์อมรศักดิ์ อธิมุตโต (รักษาราชการ) จำนวน ๑ ตารางวา ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๑๐. นายบรรจง(โกจง) และครอบครัวพร้อมลูก ๆ ย จำนวน ๑ ตารางวา ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๑๑. โกจงและญาติธรรมที่พึ่งบารมีเพื่อเสื่อปูนเต่ากั้ง และผู้มีจิตศรัทธา จำนวน ๑ ตารางวา ๒,๐๐๐ บาท

รายชื่อ ๑๒. คุณธนิต - จิรสุตตา ประทีป ณ ถลาง ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๓. อ.นิดารัตน์ วรรณระพีสุทธิ์ และครอบครัว ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๔. นายสุรวิษ - นางวิลาวัลย์ โภคาพันธ์ และครอบครัว ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๕. นพ.ณัฐวุฒิ วรรณระพีสุทธิ์ ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๖. นายอालักษณ์ วรรณระพีสุทธิ์ ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๗. น.ส.ภัทรวดี วรรณระพีสุทธิ์ ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๘. นายธีระพงศ์ วรรณระพีสุทธิ์และครอบครัว ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๑๙. ครอบครัว "ทับทิมโกศล" ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๐. ศิลปินเส้นหน้ - อาจารย์ผกามาศ วงษ์กำแหง ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๑ สายสกุล "ม่วงโพธิ์" ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๒ นางบัญญัติภรณ์ หนูใหม่ ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๓ นายบุญสิทธิ์ งานสถิต ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๔ นางสุกัญญา ตันตาทิรติบวร ๒,๐๐๐.-

รายชื่อ ๒๕ อาจารย์ณัฐนันท์ เอี่ยมสะอาด และครอบครัว ๒,๐๐๐.-

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

๒๓ มีนาคม ๒๕๕๕

ครั้งแรกที่ได้เห็นเขาตงคสิริในระยะดังที่เห็น

สามารถเดินได้ในระยะเวลา ๑ ชั่วโมง

แต่ชาวพุทธศยา ห้ามไม่ให้เดินไป เพราะกว่าจะถึง

สถานที่บำเพ็ญทุกรกิริยา ใช้เวลามากกว่า ๓ ชั่วโมง

เขมารถจี๊ป ก็ใช้เวลาครึ่งวัน จึงถึงแหล่งพุทธสถาน

(หน้า 27)

ครั้งแรกที่ได้เห็นเขาตงคศิริในระยะดังที่เห็น

สามารถเดินได้ในระยะเวลา ๑ ชั่วโมง

แต่ชาวพุทธศยา ห้ามไม่ให้เดินไป เพราะกว่าจะถึง

สถานที่บำเพ็ญพุทธกริยา ใช้เวลามากกว่า ๓ ชั่วโมง

เขมารถจีบ ก็ใช้เวลาครึ่งวัน จึงถึงแหล่งพุทธสถาน  
เชิญชวนผู้ศรัทธาทอดผ้าป่าวัดไทยในสังเวชนียสถาน

จำนวน ๑๘๐ ครั้ง (พ.ศ.๒๕๕๐ - ๒๕๖๒)

วัดไทยพุทธคยา วัดไทยธัมมิกราชา วัดไทยนาลันทา วัดไทยโวลาลีย์ วัดไทยเกสรียา

วัดไทยกุสินาราย วัดไทยกุสาวดี วัดไทยเฉลิมราชย์

วัดไทยลุมพินีย วัดไทยสารนาถ วัดไทยสวนตาลหนุม วัดไทยมคธพุทธวิปัสสนา วัดไทยมคธสารนาถ

วัดไทยมคธสาวัตถี วัดไทยป่าฝ้ายสหัสสราม

วัดไทยเขตวันสาวัตถี วัดไทยกุริปาโลคลินิค

วัดไทยพุทธสาวิกาย วัดไทยรัตนาราม ๙๖๐

ดำเนินการ จัดการ และประสานงาน

อุปสมบทในดินแดนกำเนิดพุทธธรรมย แคว้นมคธย รัฐพิหารย INDIA

๗ ตุลาคม ๒๕๕๕

นาค พระภิกษุ ปริญญ ชิตมาตย์

อุปสมบทที่วัดไทยนาลันทา

โกนผมได้ต้นพระศรีมหาโพธิ์พุทธคยา

(หน้า 31 )

ดำเนินการ จัดการ และประสานงาน

สร้างพระประธานวัดไทยเกสรียา

ใช้เวลา ๓ ปี ได้ ๑ ล้านบาท

ถวาย โ พระพุทธภูเก็จแก้วเกสรียา

(พระผู้รู้ผู้ตื่นผู้เบิกบานอันมีค่าดังอัญมณีเป็นศรีแก่แผ่นดินเกสรียา)

แคว้นมคธย รัฐพิหารย INDIA

ดำเนินการจัดการ

เทศน์มหาชาติบนรถบัสอินเดีย

ระหว่างสถานปฐมเทศนาไปสถานตรัสรู้

(สารนาถ - พุทธคยา)

ระยะเวลา ๙ ชั่วโมง มีเจ้าภาพประจำกัณฑ์ครบ ๑๓ กัณฑ์

ดำเนินการได้ ๒ ครั้ง

[.เทิดทูนสถาบันพระมหากษัตริย์&nbsp;:](#)

พานักศึกษาทัศนศึกษาพระราชวัง

และปราสาทพระเทพบิดร

เป็นประจำ ๒ ปี ต่อ ๑ ครั้ง

(หน้า 34)

นักศึกษาสาขาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

เมื่อ ๒๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๕๖

พระนารายณ์เทวรูป

ที่พระนารายณ์ อำเภอกะปง พังงา

อายุ ๑,๓๐๐ ปี

บนเส้นทางพระราชทรัพย์

ย

พานักศึกษาทัศนศึกษา

ถวายพระเกียรติยศทรงปกครองแผ่นดินโดยธรรม

ทรงถือตรี คทา จักร และสังข์

จักร + ตรี >> (ราชวงศ์) จักรี

เป็นประจำทุกปี

พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร

มหาภูมิพลอดุลยเดชมหาราช

(หน้า 36)

พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๙

เสด็จฯ จังหวัดภูเก็ต ๔ ครั้ง

วันที่ ๙ - ๑๒ มีนาคม ๒๕๐๒

วันที่ ๒๓ พฤษภาคม ๒๕๑๐

วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๑๑

วันที่ ๑๖ เมษายน ๒๕๑๖

ทัศนศึกษา

นักเรียน นักศึกษา มัคคุเทศก์อาชีพ

เป็นประจำทุกปี

มอก.จท.

บันทึกพระราชกรณียกิจ

ไว้ที่ มอก.จท.๑๔๔๘๗

เพื่อเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์

ย

ย

สมหมายยึดมั่นและเมิดทุนในสถาบันพระมหากษัตริราชเจ้า

(หน้า 37)

.

ย

ย

[สมหมายใ้รู้คู่สุขภาพ และคุณภาพชีวิต](#)

.

เดินทาง-บรรยาย โ ป่าหิมพานต์โ

จำนวน ๕ วัน ปี พ.ศ.๒๕๖๒

เดินทาง-บรรยาย โ สิกขิมศึกษาโ

จำนวน ๕ วัน ปี พ.ศ.๒๕๕๒

(หน้า 41)

เดินทาง บรรยาย

โ พุทธธรรมเนื่องด้วยเขาคิชฌกูฏโ

นครราชคฤห์ แคว้นมคธ

รัฐพิหาร INDIA

จำนวน ๑๗ ครั้ง ปี พ.ศ.๒๕๕๐-๒๕๖๑

เดินทาง บรรยาย โ พุทธธรรมศึกษาโ

ในสังฆเวชนียสถาน ๔ ตำบล และเกี่ยวข้อง

ครั้งละ ๙ - ๑๒ วัน จำนวน ๑๙ ครั้ง

ปี พ.ศ.๒๕๕๐ โ ๒๕๖๒

เดินทาง บรรยาย โ ศาสนาเปรียบเทียบโ

สังฆเวชนียสถาน-ทัชมาฮาล-เดลี

จำนวน ๓ - ๕ วัน

๕ ครั้ง

ปี พ.ศ.๒๕๕๘-๒๕๖๒

เดินทาง บรรยาย โ เหมยลีเอื้อแม่โขงโ

หลี่เจียง-แม่น้ำโขง-

(หน้า 45)

๔ ปีต่อ ๑ ครั้ง

ครั้งละ ๙ วัน

ตั้งแต่

พ.ศ.๒๕๑๙

ถึง

พ.ศ.๒๕๖๒

เดินทาง

บรรยาย โ คติชน

เยือนเหนือ

เมือหนาวโ

นักศึกษา

สาขาวิชา



ภาษาไทย

มหาวิทยาลัย

ราชภัฏ

ภูเก็ต

๔ ปีต่อ ๑ ครั้ง ครั้งละ ๙ วัน

ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๑๙ ถึง พ.ศ.๒๕๖๒

เดินทาง

บรรยาย โ คติชน

เขียน

อีสาน

เพื่อนเฮฮา

นักศึกษา

สาขาวิชา

ภาษาไทย

และ

วัฒนธรรมศึกษา

มหาวิทยาลัย

ราชภัฏ

ภูเก็ต

ญาติธรรมภูเก็ตแก้ว

จำนวน ๓ ครั้ง ครั้งละ ๔-๖ วัน

เชิญชวนสร้างพระประธาน

ย

ทักษิณศึกษา

ปีละ ๒ ครั้ง ครั้งละ ๓ - ๕ วัน

ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๑๙ ถึง พ.ศ.๒๕๖๒

นักเรียน-นักศึกษา-มัคคุเทศก์อาชีพ

ทักษิณคดีชนศึกษา

ปีละ ๑ ครั้ง ครั้งละ ๓ วัน

ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๑๙ ถึง พ.ศ.๒๕๖๒

นักศึกษาผู้เรียน โ คติชนวิทยาโ

สาขาวิชาภาษาไทย

มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

(หน้า 50)

โบราณคดีปักขไต้ศึกษา

ปีละ ๑ ครั้ง ครั้งละ ๒ คืน ๓ วัน

ตั้งแต่ พ.ศ.๒๕๕๐ ถึง พ.ศ.๒๕๖๒

มัคคุเทศก์อาชีพ

บัตรสีชมพู บัตรสีเหลือง

และบัตรบรอนซ์

เพื่อนครู กศ.๓ กศ.๔

จำนวน ๓ ครั้ง ครั้งละ ๒ คืน ๓ วัน

สมาชิกสถาบันภาษาไทย (สภท.)

สมาคมเพชรานากัน

สัมพันธ์ภาพญาติต่างแดน

จำนวน ๓ ครั้ง ครั้งละ ๓ วัน

พิพิธภัณฑ์เหมืองแร่ภูเก็ต

เทศบาลเมืองกะทู้

วิทยาการศึกษาดูงานพิพิธภัณฑ์

จำนวน ๓ ครั้ง ครั้งละ ๓ - ๕ วัน

พ.ศ.๒๕๕๐ โ ๒๕๕๒

พิธีตบถะดิง ครั้งที่ ๙ เมื่อ ๖๙ ปี

[๒๒ มีนาคม ๒๕๕๘ ถึงหลังแป เวลา ๑๕.๓๒ น.](#)

วิทยากรคติชนเพื่อนเฮฮาอีสาน

สาขาวิชาภาษาไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

\*\*\*

คติชนวิทยาย ย [คติชนวิทยา](#)

คำค้นหา [ประกอบประวัติ ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

[ผลงาน](#) ย ผศ. [สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

[ผู้ดูแลอินเตอร์เน็ต](#) ย [ผู้สูงวัย](#) ย [ปุ๋หมาย](#)

พ.ศ. ๒๕๔๙ โ ๒๕๖๔

\*\*\*

ย

เปิดดูเพิ่มใน QR Code

(เป็นแฟ้มคำค้นหา)

สมหมายใฝ่รู้เพื่อชาติศาสนาพระมหากษัตริย์

พ.ศ. ๒๕๔๙ โ ๒๕๖๔

ผลงานย [ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

[ผู้ดูแลอินเตอร์เน็ต](#) ย ย [ผู้สูงวัย](#)

พ.ศ. ๒๕๔๙ โ ๒๕๖๔

\*\*\*

คลังเสียง MEGA

ด้วยโปรแกรมยังไม่ยอมให้เป็นสาธารณะ

ผู้ต้องการเสียง (เพลง,ละคร,สัมภาษณ์)

โทร.0813262549

Somma Pinphutthasin

sayanrung@gmail.com ย

ย

ย

ย

ย

ย [สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์](#)

ย

[ผลงานย](#) ย [ผู้สูงวัย](#) ย [ปู่](#) [หมายเหตุ](#) ย ย [ผู้เฒ่าอันดามัน](#)

๑. ประวัติผู้ได้รับการเสนอชื่อ

ชื่อ นายสมหมาย นามสกุล ปิ่นพุทธศิลป์

ยศ / ตำแหน่ง เมื่อรับราชการในมหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ตำแหน่งทางวิชาการ ผู้ช่วยศาสตราจารย์

เกิดวันที่ ๑ เดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๔๘๙ อายุ ๗๔ ปี ๖ เดือน

ศาสนา พุทธ สถานภาพ สมรส

หมายเลขบัตรประจำตัว 3ย 8303ย 00035ย 36ย 2

ที่อยู่ปัจจุบัน ๑๗๕ หมู่ ๑ บ้านหินรุ่ม ตำบลเทพกระษัตรี ถนนเทพกระษัตรี อำเภอถลาง ภูเก็ต สถานที่ติดต่อ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ ถลาง ตำบลศรีสุนทร อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต 83110

โทรศัพท์ 0813262549ย E-mail : สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์

ข้อมูลครอบครัว ภรรยาชื่อนางสุพัตรา ปิ่นพุทธศิลป์ นามสกุลเดิม เรื่องไกรภักดิ์ มีโรคประจำตัว คือโรคไต ฟอกไตเป็นประจำสัปดาห์ละ ๒ ครั้ง โรคความดันและเบาหวาน

อยู่ในความดูแลของโรงพยาบาลชลประทาน นนทบุรี มีบุตร ๒ คน คือนายสุพรหมินทร์&nbsp;ย ปิ่นพุทธศิลป์ เกิดวันที่ ๒๒ มกราคม ๒๕๑๓ สมรสกับนางกัลยา

ปิ่นพุทธศิลป์ มีบุตร ๒ คน ชื่อนายสัญญาณินท์ ปิ่นพุทธศิลป์ กับ ด.ญ.ภัสสรินทร์ ปิ่นพุทธศิลป์ อยู่เป็นครอบครัวที่อำเภอศรีราชา ชลบุรี บุตรชายคนที่ ๒ ชื่อ นาย

[จักรพันธ์](#) ย ปิ่นพุทธศิลป์ เกิดวันที่ ๗ มีนาคม ๒๕๑๙ รับราชการอยู่ในกระทรวงเกษตรและสหกรณ์ สมรสกับนางนิตยา ปิ่นพุทธศิลป์ มีบุตร ๒ คน ชื่อ ด.ญ.ปณิณท์

ปิ่นพุทธศิลป์ และ ด.ช.ปิณฑชวินท์ ปิ่นพุทธศิลป์ อยู่เป็นครอบครัวที่อำเภอเมืองนนทบุรี

ข้อมูลสุขภาพ นายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ มีโรคเก๊าท์ อยู่ในความดูแลของโรงพยาบาลวชิระภูเก็ต ส่วนคุณภาพชีวิตและสุขภาพ อยู่ใน[เอกสารแนบ หน้า ๓๙ - ๕๔](#) ย

[ปีฏกระดิ่ง ครั้งที่ ๙ เมื่ออายุ ๖๙ ปี](#)

ข้อมูลเพิ่มเติม ผลงานปรากฏอยู่ใน [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net), หोजดหมายเหตุ มอ. (มอภ.จหน.) ได้เสนอตัวอย่างใน[เอกสารแนบ หน้า ๒ - ๓๔](#)

.ย

๒. ประวัติการศึกษา

พ.ศ.๒๕๒๔ กศ.ม.(การอุดมศึกษา) มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ (มศว.ประสานมิตร)

พ.ศ.๒๕๑๘ กศ.บ.(ภาษาไทย-โภชนาการ) วิทยาลัยวิชาการศึกษา (วศ.ประสานมิตร)

พ.ศ.๒๕๑๒ พ.ม. สนามสอบจังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๙ ป.กศ. โรงเรียนฝึกหัดครูนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช

พ.ศ.๒๕๐๗ ม.ศ.๓ โรงเรียนภูเก็ตวิทยาลัย จังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๔ ม.๓ โรงเรียนถลาง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

พ.ศ.๒๕๐๑ ป.๔ โรงเรียนวัดพระนางสร้าง อำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต

.ย

๓. สังคมได้ใช้ประโยชน์จากผลงานของนายสมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ทางด้านการศึกษา งานวิจัย งานด้านมัคคุเทศก์ งานด้านวัฒนธรรม งานด้านโบราณคดี

งานด้านธรณีกาล งานด้านอุตสาหกรรมท่องเที่ยว ย จากการสอน บรรยาย ปฏิบัติ และผลิตสื่อ มีปรากฏใน [www.phuketdata.net](http://www.phuketdata.net), ย [มอภ.จหน.](#)

ย ย และตอบคำถามใน FB.:สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์, Morall Jotmaiht, Thai Phasa, Khati Chonwithyay และในเครือข่ายเพื่อนพันธมิตร

ได้เสนอตัวอย่างใน[เอกสารแนบ หน้า ๒-๕๔](#)

Link ผลงาน [ผู้เฒ่าอันดามัน](#) ย

[พอเฒ่าอันดามัน](#)

.