

พระพุทธรูปสำริด

(หมวด.๑๘๔)

พระพุทธรูปยืนแสดงปางวิตรรกะ(แสดงธรรม) ด้วยการจับพระอังคฺฐ(นิ้วหัวแม่มือ) พระตรรชนี(นิ้วชี้) จรดกันเป็นวง(ธรรมจักร) พระพักตร์ค่อนข้างกลม พระเนตรเหลือบลงต่ำ พระนาสิกโด่งใหญ่ พระโอษฐ์อมยิ้ม มีประภามณฑลเบื้องหลังพระเศียร ครองจีวรเรียบหมัดกลม พระพุทธรูปองค์นี้แสดงให้เห็นถึงอิทธิพลศิลปะอินเดียสมัยคุปตะและหลังคุปตะ ซึ่งเป็นศิลปะในพุทธศาสนานิกายมหายาน (หมวด.๑๘๔) อ้างอิง

[\(http://www.virtualmuseum.finearts.go.th/uthong/index.php/th/\)](http://www.virtualmuseum.finearts.go.th/uthong/index.php/th/)

ย

ย

การช่างฝีมือ3วัฒนธรรม ย [ปฏิมากร](#)