

ย หนั ง ปล ะ ต ก.

ย หนั ง ปล ะ ต ก

เป็นชื่อมหรสพหนึ่งตระกูลในพื้นที่จังหวัดภูเก็ตซึ่งกำเนิดขึ้นด้วยการเชิดรูปหนังที่เหยียบขนาด (ยกเว้นรูปหนังตัวตลก) เป็นเรื่องราว คนเชิดหนังและพากย์เรียกว่า คนจะเชิดและพากย์ตามเสียงที่เคยกำหนดให้แต่ละตัวหนังแตกต่างกันไป มีตัวตลกคือ [เนรพอน](#) ย [กว้าง](#) และย่องเกาะ สี่ลาการเคลื่อนไหวของตัวหนัง(จะ) เป็นไปตามขนบด้วย [เสียงดนตรี](#) (เพลง) มีกลองตุ๊ก ทับ ๒ ตัว ซองโหน่ง และปี่ (ภายหลังมีซอแทนเสียงปี่) เพลงเชิด เพลงเดิน เพลงฤกษ์ เพลงตัวพระ เพลงตัวนาง ขนบในการออกรูป เริ่มด้วยการปักรูปหนัง ๓ ตัว คือ [หน่าน้ำหน้าไฟ](#) ขนบฤกษ์ เชิดฤกษ์ เชิดหน่าน้ำหน้าไฟ [ออกสิงคำสิงขา](#) ย [ปล่อยสิง](#) ย กาด บอกเรื่อง จึงแสดงเรื่องราว (หนว.๑๔๔)

หนังปละออก เป็นหนังตระกูลภาคใต้ที่ต่างพื้นที่จากภูเก็ตและพังงา ตัวหนังไม่มีรูปคนให้เหยียบ ขนบในการออกรูปหนังจากจั่วว่างเปล่า เป็นการเชิดพระอิศวรทรงโคแทนการเชิดฤกษ์และหน่าน้ำหน้าไฟ ถัดไป มักไม่มีการเชิดสิงคำสิงขา (หนว.๑๔๕)ย

.

คติชนย ย [คติชน](#) ย

[นายไชยอยู่บ้านลิพอน](#)

[บ้านลิพอนดีโฮย](#) ย [อำพร ผสมทรัพย์](#)

หนังประตกย ประ = ปละ หมายถึง ฝ่าย, ด้าน