

พระพิฆเนศวรจากวิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี

[Jump to navigation](#)[Jump to search](#)

**พระพิฆเนศวร** เป็นพระวิฆเนศวรที่ตั้งอยู่บริเวณเกาะกลางสระภายใน**พระราชวังบวรสถานมงคล** สร้างขึ้นในสมัย**สมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท** เพื่อใช้เป็นสถานที่ประดิษฐาน**พระพุทธรูป**อย่างไรก็ตาม ไม่ปรากฏหลักฐานถึงลักษณะของพระวิฆเนศวรแห่งนี้ เนื่องจากพระวิฆเนศวรได้ถูกรื้อลงไปแล้วตั้งแต่สมัย**สมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาเสนาฯ**[รัชกาลที่ ๕](#)

ในการก่อสร้างพระราชวังบวรฯ เมื่อครั้ง**สมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาสุรสิงหนาท**นั้น

พระองค์มีพระประสงค์ให้สร้างปราสาทซึ่งถ่ายแบบมาจากพระที่นั่งบรมยงค์รัตนาสน์ในพระราชวังหลวง สมัย**กรุงศรีอยุธยา**

ย บริเวณเกาะกลางสระภายในพระราชวังบวรฯ ในระหว่างการก่อสร้างนั้น มีคนร้ายลอบเข้ามาในพระราชวังบวรฯ หมายถึงทำร้ายสมเด็จพระบวรราชเจ้าฯ

โดยได้ซ่อนตัวอยู่บริเวณพระทวารด้านหลังของ**พระราชมนต์เขี้ยว** แต่ในวันนี้สมเด็จพระบวรราชเจ้าฯ ได้เสด็จไปเฝ้า**พระบาทสมเด็จพระพุทธยอดฟ้าจุฬาโลก**ที่

**พระบรมมหาราชวัง**จึงเสด็จออกไปทางพระทวารด้านหน้า หลังจากนั้น พนักงานในพระราชวังบวรฯ ได้พบคนร้ายเข้า

เจ้าพนักงานผู้รักษาหน้าที่จึงได้เข้าไปจับได้คนร้ายและไล่ไปพ้นจนคนร้ายไปตายลงบริเวณที่สร้างปราสาท 1 คน เมื่อสมเด็จพระบวรราชเจ้าฯ ทรงทราบจึงมีรับสั่งว่า

ที่วังจันทร์เกษมซึ่งเป็นวังหน้าครั้งกรุงเก่าไม่มีปราสาท พระองค์มาสร้างปราสาทขึ้นในวังหน้าเห็นจะเกินวาสนาไปจึงมีเหตุ ดังนั้น

พระองค์จึงมีรับสั่งให้งดการสร้างปราสาทนั้นและนำไปสร้างพระมณฑป (เก้า) ที่วัดนิพพานาราม หรือ **วัดมหาธาตุยุวราชรังสฤษฎิ์ราชวรมหาวิหาร** ในปัจจุบันแทน

ย

ส่วนบริเวณเกาะกลางสระที่เดิมตั้งพระทัยให้สร้างปราสาทนั้น โปรดให้สร้างพระวิฆเนศวรประดิษฐาน**พระพุทธรูป**ขึ้นเพื่อถวายเป็นพุทธรูชา ขนานนามว่า

**พระพิฆเนศวร** พระวิฆเนศวรนี้**พระบาทสมเด็จพระจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว**ทรง

พรรณนาไว้ในพระราชนิพนธ์ เรื่อง สถานที่ซึ่งกรมพระราชวังบวรฯ ทรงสร้างว่า

"ตัววิฆเนศวรที่เป็นหอพระ หลังคามงคิบุก ฝากระดาน ข้างนอกประกอบเป็นลายทรงข้าวบิณฑ์ปิดทองประดับกระจก

ข้างในเขียนลายรดน้ำมีราชวัตรรูปอย่างฉัตรเบญจรงค์ (ปักรายรอบ) เป็นเครื่องปิดทองประดับกระจกทั้งสิ้น นอกพระวิฆเนศวรออกมามีพระระเบียง

ฝาข้างในเรื่องพระปฐมสมโพธิและเรื่องรามเกียรติ์ "งามนักหนา" ข้างนอกมีลายประกอบปิดทองประดับกระจก

เสาและหูช้างผนังข้างในก็ล้วนลายสลักปิดทองประดับกระจก มีตะพานพนักสลักปิดทองเป็นทางข้ามสระเข้าไปทั้งสี่ทิศ"

เมื่อ**สมเด็จพระบวรราชเจ้ามหาเสนาฯ**เสด็จเข้ามาประทับที่พระราชวังบวรฯ พระพิฆเนศวรเกิดความชำรุด จึงโปรดฯ ให้รื้อพระวิฆเนศวรและพระระเบียงออก

แล้วนำเอาไม้ที่ยังคงใช้ได้นั้นไปสร้าง**วัดชนะสงครามราชวรมหาวิหาร** แล้วโปรดฯ ให้ใช้สถานที่บริเวณนั้นทำสวนเลี้ยงนก เลี้ยงปลา เป็นที่ประพาสสำราญพระอิริยาบถ

<https://th.wikipedia.org/wiki/ย>

การช่างฝีมือ ย [สถาปัตยกรรม ๔](#)