

การรายงานผลการดำเนินงานวัฒนธรรม

ย

งบประมาณ ๒๕๔๔

แบบฟอร์มที่ ๒

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย

การรายงานผลการดำเนินงานโครงการ/งานที่มีความสำคัญตามยุทธศาสตร์ของแผนพัฒนาเศรษฐกิจและสังคมแห่งชาติ ฉบับที่ ๙
ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. ๒๕๔๔ (๑ย ตุลาคม ๒๕๔๓ - ๓๐ย กันยายน ๒๕๔๔

ย ย ย ย

๑.ย แนวทางการพัฒนาหลักของยุทธศาสตร์ แผนย ๙ย ลำดับที่ ๑ย ยุทธศาสตร์การบริหารจัดการที่ดี

๑.๑ย โครงการสันติวัฒนธรรม

(๑)ย วัตถุประสงค์ เป้าหมาย และผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ย ย วัตถุประสงค์

ย ย ย ย ย ย ย ๑.ย เพื่อเพิ่มโอกาสให้ประชาชนทุกภาคส่วนของสังคม และภาครัฐเข้าใจถึงความ
แตกต่างหลากหลายทางวัฒนธรรมและประวัติศาสตร์ของวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น

ย ย ย ย ย ย ๒.ย เพื่อส่งเสริมให้ชุมชนท้องถิ่น ได้มีบทบาทสำคัญในการเป็นเจ้าของ
วัฒนธรรม การบริหารจัดการและการพัฒนาวิถีชีวิตของตนเอง โดยรัฐเป็นผู้สนับสนุน

ย ย ย ย ย ย ๓.ย เพื่อเผยแพร่แนวทางสันติวัฒนธรรมมิติต่าง ๆ ให้กับสังคม

ย ย เป้าหมาย

ย ย ย ย ย ย ย ดำเนินการในจังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส

ย ย ผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ย ย ย ย ย ย ย ๑.ย ประชาชนองค์กรภาครัฐและเอกชนเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องและปรับเปลี่ยนวิธี

ดำเนินงานเพื่อเสริมสร้างสันติสุขในสังคม

ย ย ย ย ย ย ๒.ย ชุมชนมีความรัก ความสามัคคี และให้ความร่วมมือกับสังคมและภาครัฐใน

ย การเสริมสร้างสันติสุข

ย ย ย ย ย ย ๓.ย ทุกภาคส่วนของสังคมมีส่วนร่วมในการลดปัญหาความขัดแย้ง ความรุนแรง

ย และมีความสมานฉันท์ต่อกันมากขึ้น

ย ย ย ย ย ย (๒)ย ความสอดคล้องกับนโยบายอื่น

ย ย โครงการสันติทางวัฒนธรรม มีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลด้านวัฒนธรรม และ

ประเด็นยุทธศาสตร์ ข้อที่ ๒ย การพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ

ย ย ย ย ย ย (๓)ย ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าของโครงการ/งาน

ย ย จากการประเมินผล โครงการสันติวัฒนธรรม พบว่าการจัดกิจกรรมภาพรวมอยู่ในเกณฑ์ดี ผู้เข้าร่วมโครงการมีความสนใจเข้าร่วมกิจกรรม

การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ที่กำหนด

ย ย ย ย ย ย (๔)ย ผลผลิตและผลลัพธ์

๑. ประชุมเชิงปฏิบัติการ เรื่องแนวทางการดำเนินงานโครงการเสริมสร้างความสันติสุขบนความหลากหลายทางวัฒนธรรม จำนวนย ๓ย ครั้งย ณย โรงแรม
ได้อีซี อำเภอบางใหญ่ จังหวัดสงขลา คือ

ย ย ย ย ย ย ย ครั้งที่ ๑ย ระหว่างวันที่ ๓๐ พ.ย. โ ๒ ธ.ค.ย ๒๕๔๓ย สำหรับกลุ่มเป้าหมายจากจังหวัดปัตตานี

ย ย ย ย ย ย ย ครั้งที่ ๒ย ระหว่างวันที่ ๔ - ๑๐ย ธ.ค.ย ๒๕๔๓ย สำหรับกลุ่มเป้าหมายจากจังหวัดนราธิวาส

ย ย ย ย ย ย ย ครั้งที่ ๓ย ระหว่างวันที่ ๑๒ - ๑๔ย ธ.ค.ย ๒๕๔๓ย สำหรับกลุ่มเป้าหมายจากจังหวัดยะลา

ผลจากการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการครั้งนี้ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ได้สร้างวิทยากรกระบวนการเพื่อเป็นแกนนำในการขับเคลื่อนให้เกิดแผนงานและกิจกรรมทางวัฒนธรรมท้องถิ่น จำนวน ๒๘๘ คน

เพื่อดำเนินการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมในพื้นที่ตำบล โดยประชุมหรือระบบความคิดการสร้างการมีส่วนร่วมในกลุ่มผู้ทรงคุณวุฒิ กลุ่มแกนนำท้องถิ่น และประชาชน เข้ามามีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมให้สอดคล้องกับความต้องการของชุมชนท้องถิ่น

ซึ่งสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติให้การสนับสนุนงบประมาณ จำนวน ๖,๒๖๐,๐๐๐ บาท นับเป็นประโยชน์ต่อการจัดการวัฒนธรรมท้องถิ่น

ซึ่งเป็นเจ้าของวัฒนธรรมได้เปิดเวทีที่ร่วมกันคิด ร่วมกันทำ ร่วมกันแก้ไขปัญหา และร่วมใจกันพัฒนาท้องถิ่น โดยใช้มิติทางวัฒนธรรม การถอดบทเรียน

การจัดกิจกรรมวิทยากรและกระบวนการครั้งนี้เป็นบทเรียนสำคัญสามารถนำไปใช้เพื่อพัฒนาองค์กรพัฒนาบุคลากรเครือข่ายทางวัฒนธรรมในพื้นที่อื่น ๆ

ได้ทุกภูมิภาคของประเทศไทย

ย ๒.ย จัดอบรมเยาวชนแกนนำวัฒนธรรมสัญจรจังหวัดชายแดนภาคใต้ ย เพื่อนำเยาวชนจังหวัด

ชายแดนภาคใต้ไปศึกษาแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิถีชีวิตวัฒนธรรมในภูมิภาคต่าง ๆ และเสริมสร้างความสมานฉันท์

รู้จักสามัคคีเพื่อสร้างความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรม โดยการนำผู้เข้ารับการอบรมไปศึกษาเรียนรู้สถานที่สำคัญ เช่น หอศิลป์ พิพิธภัณฑ์ โบราณสถาน โบราณวัตถุ และแหล่งท่องเที่ยวทาง

วัฒนธรรมต่าง ๆ ในกรุงเทพมหานคร ปทุมธานี ขอนแก่น นครราชสีมา ร้อยเอ็ด และมุกดาหาร

ย ผลการดำเนินงาน เยาวชนในจังหวัดชายแดนภาคใต้ จำนวน ๑๒๐ คน มีความรู้ความเข้าใจเรื่อง

วัฒนธรรมและมีประสบการณ์ในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้วิถีชีวิตวัฒนธรรม ในภูมิภาคต่าง ๆ เป็นการเสริมสร้างความสมานฉันท์ รู้จักสามัคคี

ได้ซึมซับคุณค่าทางวัฒนธรรมและสร้างความเข้าใจในความหลากหลายทางวัฒนธรรมให้แก่เยาวชนที่ต่างศาสนาได้อยู่ร่วมกันอย่างมีความสุข

ย ๓.ย จัดประชุมผู้บริหารที่ปฏิบัติงานในภูมิภาค เพื่อมอบนโยบายด้านการบริหารงานศาสนา ศิลปะ

และวัฒนธรรม และสร้างขวัญและกำลังใจให้กับผู้ปฏิบัติงานบนพื้นที่จังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส

เมื่อวันที่ ๒๒ กันยายน ๒๕๕๔

ย ผลการดำเนินงาน ผู้ปฏิบัติงานด้านวัฒนธรรมมีขวัญและกำลังใจในการปฏิบัติงานในพื้นที่เสี่ยงภัย

มีความเชื่อมั่น และกำลังใจในการปฏิบัติงาน ทำให้เกิดความรู้สึกว่าไม่ถูกทอดทิ้ง ได้รับความห่วงใยจาก

ผู้บริหารอันจะก่อให้เกิดความร่วมมือในการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมในพื้นที่เป็นอย่างดี

ย ๔.ย จัดเวทีประชาคมสันติวัฒนธรรมโดยบูรณาการกิจกรรมกับสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดปัตตานี ยะลา และนราธิวาส

ย ๕.ย ให้รางวัลยกย่องหน่วยงาน ชุมชน และคู่มือดีเด่น

ย ย ย ย - หน่วยงาน ที่เป็นตัวอย่างขององค์กรที่ปฏิบัติหน้าที่ก่อให้เกิดความรัก ความสามัคคีระหว่างหน่วยงานและชุมชน เกิดความสัมพันธ์ที่ดีต่อกัน

ทุกฝ่ายอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ย ย ย ย -ย ชุมชน ที่มีความสมานฉันท์ เอื้ออาทร ส่งเสริมคุณค่าวัฒนธรรมที่ดีงามซึ่งกันและกันอยู่ร่วมกันอย่างสันติสุข

ย ย ย ย -ย คู่มือ ที่ให้ความรู้ความเข้าใจที่ถูกต้อง สำหรับนำไปปฏิบัติได้อย่างเหมาะสม และสอดคล้องกับวัฒนธรรมชุมชนท้องถิ่น

ย ๖.ย จัดพิมพ์หนังสือ วัฒนธรรมกับสันติภาพ ย จำนวน ๓,๐๐๐ เล่ม

เป็นการรวบรวมพระราชดำรัสและพระบรมราโชวาทของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว คำคม อมตะวาจา ของบุคคลสำคัญต่าง ๆ ทั้งในและต่างประเทศ

ที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการสร้างสันติสุขเพื่อจัดพิมพ์เผยแพร่แก่สาธารณชน

ย ๗.ย จัดประชุมสมัชชาแห่งชาติ เรื่อง โ คนไทยกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม โ ย ร่วมกับคณะกรรมการอิสระเพื่อความสมานฉันท์แห่งชาติ ในวันที่

๒๙ สิงหาคม ๒๕๕๔ ณ หอประชุมใหญ่

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ย ผลการจัดการประชุมสมัชชาแห่งชาติ เรื่อง โ คนไทยกับความหลากหลายทางวัฒนธรรม โ สำเร็จ

ลุล่วงไปด้วยดี จากความร่วมมือขององค์กรภาคีและผู้เข้าร่วมการประชุมจากทุกภาคส่วนของสังคมทั้งภาครัฐ เอกชน เยาวชน นิสิต นักศึกษา

เครือข่ายทางวัฒนธรรม ฯลฯ

โดยการจัดการประชุมดังกล่าวได้ทำหน้าที่เป็นเวทีที่จะจุดประกายให้สังคมไทยและคนไทยได้เห็นถึงความสำคัญของภูมิปัญญาท้องถิ่นที่สะท้อน

วัฒนธรรมอันมีคุณค่าที่ทุกท้องถิ่นจะได้รับเกียรติและได้รับการส่งเสริมอย่างเท่าเทียมกันตลอดจนเป็นการกระตุ้นให้คนไทยเกิดความรู้สึกเคารพในความแตกต่าง

ทางหลากหลายทางวัฒนธรรม ซึ่งจะช่วยให้ผู้คนสามารถดำรงชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีศักดิ์ศรี มีเกียรติ มีความเคารพวัฒนธรรมของกันและกันอันนำมาซึ่งสันติสุข

๑.๒๒ โครงการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม

ย ย ย ย ย (๑)ย วัดอุปสงคย์ เป้าหมาย และผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ย วัดอุปสงคย์

ย ย ย ย ย ๑.ย เพื่อส่งเสริมสนับสนุนให้องค์กรเครือข่ายที่มีศักยภาพในการดำเนินงานวัฒนธรรมในท้องถิ่นได้อย่างมีประสิทธิภาพตามกรอบนโยบาย

ย ย ย ย ย ๒.ย เพื่อจัดทำฐานข้อมูลประวัติศาสตร์วัฒนธรรมท้องถิ่น

ย ย เป้าหมาย

ย ย ย ย ย ๒.ย จัดสรรงบประมาณให้องค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม จำนวน ๑,๓๖๙ แห่ง

ย ผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ย ย ย ย ย ๑.ย ประชาชนทั่วประเทศ มีโอกาสร่วมกิจกรรมทางด้านวัฒนธรรม

ย ย ย ย ย ๒.ย ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมของท้องถิ่นตนเอง

ย ย (๒)ย ความสอดคล้องกับนโยบายอื่น

ย ย ย ย ย ๒.ย โครงการส่งเสริม สนับสนุน และพัฒนาการดำเนินงานขององค์กรเครือข่ายวัฒนธรรม มีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลด้านวัฒนธรรม

และประเด็นยุทธศาสตร์ ข้อที่ ๒๒ การพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ

ย ย (๓)ย ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าของโครงการ/งาน

ย ย ย ย ย ย ย ย เพื่อให้เครือข่ายองค์กรทางวัฒนธรรมมีงบประมาณและกรอบแนวทางใน

การดำเนินงานวัฒนธรรมทั้งในส่วนกลางและส่วนภูมิภาค

ย ย (๔)ย ผลผลิตและผลลัพธ์

ប ប ប ប ប ប ប ប ប ប ផលជ្រិត

ย ย ย ๑)ย ได้องครกรเครือขายรวมดำเนินงานวัฒนธรรมดำเนินกิจกรรมตามนโยบายของ

[illegible]

และสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

[illegible]

ย ย ย ๒)ย ได้จัดทำฐานข้อมูลประวัติศาสตร์วัฒนธรรมท้องถิ่นย ย ย (แผนที่ทางวัฒนธรรม

๒๒๖

ของชุมชน)ย ๗๖ ย จังหวัด

ย ย ย ๓)ย ประชาชนในท้องถิ่นมีแหล่งเรียนรู้เพื่อศึกษาประวัติความเป็นมาของท้องถิ่น

ย ย ย ๔)ย ประชาชนรู้ถึงคุณค่าแห่งภูมิปัญญาไทย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ผลลัพธ์

ย ย ย ประชาชนคนไทยในทุกท้องถิ่นเกิดความภาคภูมิใจ รักและหวงแหนมรดก

วัฒนธรรมไทยย ทองถิ่นย ซึ่งนำไปสู่สันติสุขของสังคมไทย

๒.ย แนวทางการพัฒนาหลักของยุทธศาสตร์แผนย ๙ย ลำดับที่ ๒ย ยุทธศาสตร์การพัฒนาศักยภาพคนและการคุ้มครองทางสังคม

๒.๑ โครงการย ภูมิบ้านภูมิเมือง

ย (๑)ย วัดถูประสงค์ย เป้าหมายและผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

[illegible]

ย ย ย ๑.๒ กระตุ้นให้เกิดการดำรงรักษาวิถีชีวิต การปกป้องคุ้มครองมรดกวัฒนธรรม

วิถีชีวิตของชุมชนทั่วทั้งประเทศอย่างเป็นระบบ

ย ย ย ๒.ย ส่งเสริมย สนับสนุนย เผยแพร่องค์ความรู้ในมรดกวัฒนธรรมวิถีชีวิตชุมชนมา

ประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคนและชุมชนและสร้างคุณค่าและมูลค่าเพิ่มแก่สังคม

ย ย ย เป้าหมาย

ย ย ย ได้กำหนดเนื้อหา สาระของการดำเนินงานประกอบด้วย ๕ย กลุ่มเรื่องย คือย

ภูมิหลัง ภูมิปัญญา ภูมิคุ้มกันทางวัฒนธรรม และภูมิทัศน์

ย ย ย ผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ប ប ប ១.ប បុគ្គល

ชุมชนและหน่วยงานที่เกี่ยวข้องของสามรถเข้าถึงองค์ความรู้มรดกวัฒนธรรมวิถีชีวิตและสามารถนำมาประยุกต์ใช้ตามบทบาทหน้าที่ของตนได้อย่างถูกต้องและเหมาะสม

ย ย ย ๒.ย บุคคลย ชุมชนเกิดความรู้และความภาคภูมิใจในวัฒนธรรมท้องถิ่นของตน

ย ย ย ๓.ย เป็นการนำมิติวัฒนธรรมมาใช้ในการเสริมสร้างความเข้มแข็งของชุมชน

ย ย ย (๒)ย ความสอดคล้องกับนโยบายอื่น

ย ย ย โครงการภูมิบ้านภูมิเมือง มีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลด้านวัฒนธรรม และประเด็นยุทธศาสตร์ย ข้อที่ ๒ย การพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ

ย ย ย ย (๓) ย ย ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าของโครงการ/งาน

ย ย ย เพื่อให้ดำเนินงานบริหารจัดการข้อมูลวัฒนธรรมของชุมชนและชาติย อย่างเป็นระบบย โดยเฉพาะมรดกวัฒนธรรมวิถีชีวิตย (Intangible Culturalย

Heritage) ย ย นับตั้งแต่การจัดเก็บรวบรวม

ขอมูลย การขึ้นทะเบียนมรดกทางวัฒนธรรม การเผยแพร่ขอมูลย ส่งเสริมย สนับสนุนการนำองค์ความรูเหล่านั้นมาใช้ประโยชน์ในการศึกษาย คนควาย เผยแพร่ย

อนุรักษ์และฟื้นฟูเพื่อการสืบสานย ตลอดจนการนำมาประยุกต์ใช้ในการพัฒนาคนย ชุมชนย สังคมและประเทศไทยให้สามารถพัฒนาได้อย่างยั่งยืนบนฐานของ
วิถีชีวิตของตนเองย ต่อไป

ย ย ย ย (๔)ย ผลผลิตและผลลัพธ์

ย ย ย ย ย ย ย ได้แนวทางการดำเนินงาน โดยจัดพิมพ์เป็นคู่มือ จำนวน ๗ เล่ม ประกอบด้วย

ย ย ย ๑.ย ภูมิคุ้มกันทางวัฒนธรรม (ส่งเสริมนำปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง)

ย ย ย ๒.ย ภูมิทัศน์วัฒนธรรม

ย ย ย ๓.ย ภุมิบ้านภุมิเมืองย การจัดเก็บข้อมูลภูมิปัญญาดานศิลปะการแสดง

ย ย ย ๔.ย ภูมิหลังภูมิปัญญาด้านงานช่างฝีมือพื้นบ้าน

ย ย ย ๕.ย ภูมิหลังภูมิปัญญาดานมขปาจะประเพณีพิธีกรรมและความเกี่ยวข้องกับบรรพชาติ และจักรวาล

ย ย นอกจากนั้นได้จัดประชุมผู้บริหารงานวัฒนธรรมในระดับจังหวัดทั่วประเทศระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ กันยายน ๒๕๔๘ ณ จังหวัดภูเก็ต เพื่อพบปะแลกเปลี่ยนและชี้แจงนโยบายการดำเนินงานวัฒนธรรม ในปี ๒๕๔๙

ย ย ย ย ย ย ๒.๒๒ โครงการอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ย ย (๑) วัตถุประสงค์ เป้าหมาย และผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ย ย ย ย ย ย วัตถุประสงค์

ย ย ๑. เพื่อให้ได้ข้อมูลวัฒนธรรมที่หลากหลายของท้องถิ่น

ย ย ๒. เพื่อส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่หลากหลาย

ย ย ย ย ย ย เป้าหมาย

ย ย ย ย ย ย ดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้ และจัดกิจกรรมสืบสานขนบธรรมเนียมประเพณี ภูมิปัญญาศิลปวัฒนธรรมพื้นบ้านและยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคล ย องค์การที่มีบทบาทในด้านอนุรักษ์ ย และ สืบสานวัฒนธรรมดังนี้

ย ย ย-ย ศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๙๕ คน

ย ย ย-ย ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม จำนวน ๕๕ คน

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ย ย ๑. ประชาชนได้ชื่นชมและมีส่วนร่วมในการอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม

ย ย ๒. ประชาชนได้รับความรู้ความเข้าใจเรื่องความหลากหลายทางวัฒนธรรมเพิ่มขึ้น

ย ย ย ย ย ย (๒) ความสอดคล้องกับนโยบายอื่น

ย ย โครงการอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม ย มีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลด้านวัฒนธรรม และประเด็นยุทธศาสตร์ ข้อที่ ๒๒ การพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ

ย ย ย ย ย ย (๓) ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าของโครงการ/งาน

ย ย เพื่อให้ประชาชนมีความรู้ความเข้าใจและมีส่วนร่วมในการส่งเสริมอัตลักษณ์ของตนเอง ชุมชนและสังคม โดยเน้นการจัดเก็บความรู้ทางวัฒนธรรมอย่างเป็นระบบสร้างการมีส่วนร่วมของประชาชน และสร้างกระแสการรับในสังคม

ย ย ย ย ย ย (๔) ผลผลิตและผลลัพธ์

ย ย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ดำเนินการโครงการอนุรักษ์และสืบทอดความหลากหลายทางวัฒนธรรม เพื่อให้ได้ข้อมูลวัฒนธรรมที่หลากหลายของท้องถิ่น และส่งเสริมกิจกรรมทางวัฒนธรรมที่หลากหลายโดยมีกิจกรรมหลัก ๓๒ กิจกรรม คือ

ย ย ๑. ย การสรวลหยอ คัดเลือก และยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๗

เพื่อเป็นแบบอย่างอันดีงามให้คนรุ่นหลังได้เจริญรอยตามและเกิดแรงเสริมให้ผู้ที่ได้รับการยกย่องมีพลังที่สร้างสรรค์และเผยแพร่ผลงานเพื่อสืบสานงานด้านศิลปต่อไปในอนาคต โดยได้ดำเนินการยกย่องเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติมาตั้งแต่ปี ๒๕๒๘ ถึงปี ๒๕๔๗ รวมเป็นเวลา ๑๙ ปี ปัจจุบันมีศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๑๖๓๒ คน ได้แก่สาขาทัศนศิลป์ จำนวน ๓๑๕ คน สาขาสถาปัตยกรรม จำนวน ๑๑๕ คน สาขาวรรณศิลป์ จำนวน ๒๔๕ คน และสาขาศิลปะการแสดง จำนวน ๙๖๕ คน และในปี ๒๕๔๗ สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้ประกาศยกย่องศิลปินแห่งชาติ จำนวน ๘๒ ท่าน ดังนี้

ย ย ๑. ย นายไพฑูริย์ มุสิกโปดกย ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพถ่ายศิลปะ)

ย ย ๒. ย นายสันตย สารการบริรักษ์ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (จิตรกรรม)

ย ย ๓. ย นายจุลทัศน์ กิตินทรย ศิลปินแห่งชาติ สาขาสถาปัตยกรรม (แบบร่วมสมัย)

ย ย ๔. ย คุณหญิงวันดา ดิถียนตย ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ย ย ๕. ย นายชาติย กอบจิตตย ศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์

ย ย ๖. ย นายรามพย โพธิเวสย ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์)

ย ย ๗. ย นางจินตนา ปาลกะวงศ์ย ณย อรุณย (จินตนา สุขสถิตย)ย ศิลปินแห่งชาติ

ย ย ย ย ย ย สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรี ๖ ขั้ว)

๘. นายไพรัช สว่างนิตย ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (ภาพยนตร์หรือละคร)

สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้จัดงานเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ผลงาน ของศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๔๗ เมื่อวันที่ ๒๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๔๘ โดยดำเนินการดังนี้

ย ย-ย นำศิลปินเข้ารับพระราชทานเครื่องหมายเชิดชูเกียรติ จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ผู้แทนพระองค์ ณ ศาลาดุสิดาลัย พระราชวังสวนจิตรลดา การเข้าเฝ้าครั้งนี้บันทึกเสนอข่าวโดยสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง ๕

-ย ศิลปินแห่งชาติ ย ให้สัมภาษณ์สื่อมวลชน ณ หอประชุมใหญ่ ย ศูนย์วัฒนธรรม แห่งประเทศไทย โดยมีสื่อมวลชนร่วมสัมภาษณ์ จำนวน ๓๐๐ คน

-ย จัดงานเลี้ยงแสดงความยินดีแก่ศิลปินแห่งชาติ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรม

ย ย แห่งประเทศไทย โดยมีผู้ร่วมแสดงความยินดี จำนวน ๒๒๒ คน

-ย จัดการแสดงเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ย โดยการจัดแสดงโชว์อลังการ ณ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ

จากคณะประสานเสียงมหาวิทยาลัยรามคำแหง และละครเวทีเรื่อง มิติหัตถ์จรรยา มีผู้เข้าร่วมชมการแสดงประมาณ ๑,๐๐๐ คน

-จัดพิมพ์หนังสือศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๔๗ เนื้อหาประกอบด้วย ประวัติผลงานของ

ศิลปินแห่งชาติ ข้อคิดคำคมของศิลปินแห่งชาติ และทำเนียบศิลปินแห่งชาติ ปี ๒๕๒๘- ๒๕๔๗ และจัดทำสูจิบัตรประกอบการแสดงเนื่องในงานเชิดชูเกียรติ จำนวน ๑,๕๐๐ เล่ม

-ย จัดนิทรรศการแสดงผลงานของศิลปินแห่งชาติ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เนื้อหาประกอบ

พระราชประวัติพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

พระปฐมบรมศิลปิน และประวัติและผลงานของศิลปินแห่งชาติ ย ย ย จำนวน ย ๗ ท่าน

ย ย ๒.ย การสรรหา ย คัดเลือก ย และยกย่องเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ย ย องค์กร

ดีเด่นทางวัฒนธรรม จังหวัดทางวัฒนธรรม และสภาวัฒนธรรม เพื่อดำเนินการส่งเสริมสนับสนุนให้จังหวัดทุกจังหวัดทั่วประเทศ และกรุงเทพมหานคร

สืบค้นบุคคลและสถาบันที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับมีหลักฐานชัดเจนตรวจสอบได้แล้ว ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติเป็นผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม

องค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม จังหวัดดีเด่นทางวัฒนธรรม สภาวัฒนธรรมดีเด่นเพื่อเป็นต้นแบบในการยกย่องเชิดชูเกียรติผู้ทำงานด้านวัฒนธรรม

โดยจัดทำคู่มือการสรรหาและคัดเลือกบุคคลและสถาบันดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อให้หน่วยงานที่เกี่ยวข้องทั้งภาครัฐและเอกชน ย ย

ใช้เป็นคู่มือในการสรรหาและคัดเลือกผู้มีผลงานดีเด่นทาง

วัฒนธรรม องค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม จังหวัดดีเด่นทางวัฒนธรรม สภาวัฒนธรรมดีเด่น ให้เป็นแนวทางเดียวกันและเสนอรายชื่อพร้อมข้อมูล ประวัติ และผลงานมายังสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยมีกลุ่มเป้าหมาย ดังนี้

ย ย ๑) ย ผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม มี ย ๔ สาขา คือ

ย ย ย ย ย ย (๑)ย สาขามนุษยศาสตร์ (ด้านการใช้ภาษาไทย)

ย ย ย ย ย ย (๒)ย สาขาผู้ทำคุณประโยชน์ทางวัฒนธรรม

ย ย ย ย ย ย (๓)ย สาขากฎมปิฎก

ย ย ย ย ย ย (๔)ย สาขาสื่อสารมวลชน

ย ย ๒)ย องค์กรดีเด่นทางวัฒนธรรม มี ย ๔ สาขา

ย ย ย ย ย ย (๑)ย สาขาภาครัฐ

ย ย ย ย ย ย (๒)ย สาขาภาคเอกชน

ย ย ย ย ย ย (๓)ย สาขาผู้ประกอบการธุรกิจ

ย ย ย ย ย ย (๔)ย สาขาสื่อสารมวลชน

ย ย ๓)ย จังหวัดดีเด่นทางวัฒนธรรม คือสรรหาจังหวัดที่มีการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมดีเด่น

เฉพาะระดับประเทศ ไม่ระบุจำนวนขึ้นอยู่กับผลงาน

๔)ย สภาวัฒนธรรมดีเด่น คือย สรรหาจังหวัดที่มีการดำเนินงานด้านวัฒนธรรมดีเด่นเฉพาะ

ระดับประเทศ ไม่ระบุจำนวนขึ้นอยู่กับผลงาน

ย สำหรับในปี ๒๕๔๗ ย ได้ประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ย ย สาขา

มนุษยศาสตร์ (ด้านการใช้ภาษาไทย)ย จำนวน ย ๗ คนย คือ

ย ย ๑.ย นายปองพล อดิเรกสาร

ย ย ๒.ย นายสันติภพ เจนกระบวนัด

ย ย ๓.ย นางสาวสายสวรรค์ ขยันยิ่ง

ย ย ๔.ย นางสมจิต คงพล

๕.ย นางดวงมย จิตรจันต์

ย ย ๖.ย นางนันทย ขุนักดี

ย ย ๗.ย นายธนย บุญรัตพันธุ์

ย ย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จัดงานเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ผลงานของผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ย สาขามนุษยศาสตร์

(ด้านภาษาไทย)ย ย เนื่องในภาษาไทยแห่งชาติ ย วันที่ ๒๔

กรกาคมย ๒๕๔๗ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

เพื่อเชิดชูเกียรติและเผยแพร่ประวัติและผลงานผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม สาขามนุษยศาสตร์ (ด้านการใช้ภาษาไทย)ย เพื่อให้เยาวชนเห็นความสำคัญ และคุณค่าของภาษาไทย และส่งเสริมสนับสนุนให้ประชาชนชาวไทยเกิดจิตสำนึกในการสืบทอดภาษาไทยไว้เป็นศักดิ์ศรีของชาติไทย

กิจกรรมภายในงานประกอบด้วย

ย ย-ย การมอบโล่เชิดชูเกียรติผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม และเกียรติบัตรผู้สร้างสรรค์โรงคำภาษาไทย

ย ย-ย จัดการอบรมค่ายผู้นำหมอภาษา ประกวดร้านหมอภาษา เปิดบริการหมอภาษา จัดนิทรรศการแสดงผลงานภาษาไทยยุคปฏิรูป

โดยร่วมกับสำนักงานเขตพื้นที่การศึกษา กทม. และสมาคมรักภาษาไทย

ย ย-ย จัดนิทรรศการแสดงผลงานของผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม ประกอบด้วยพระบรมสาทิสลักษณ์พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว

และภาพประวัติและผลงานของผู้มีผลงานดีเด่นทาง

วัฒนธรรม ย ๗ ท่าน

ย ย ๓.ย การส่งเสริม สืบสานประเพณีและวันสำคัญของชาติ

ย ย ย ย ย ย เพื่อส่งเสริมและสืบสานประเพณีและวันสำคัญของชาติทั้งในระดับท้องถิ่น ย ย และ

ระดับชาติย โดยจัดกิจกรรมย

ย ย-ย วันขึ้นปีใหม่ ประจำปี ๒๕๔๗ ระหว่างวันที่ ๙ ธันวาคมย ๒๕๔๗ ถึงย ๖ ย มกราคมย ๒๕๔๗ ณ ค่ายประรัฐสงครามย จังหวัดร้อยเอ็ดย

เพื่อเป็นการส่งเสริมประเพณี โดยมีการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมได้แก่ย จัดนิทรรศการประเพณีวันปีใหม่ ย ๔ ย ภาคย จัดสาคกลอย ย ๔ ย ภาคย

การสนทนาภาพการ์ตูน การสอนทำของชำร่วย การสอนการแกะสลักผักผลไม้ มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ประมาณ ๒๓,๒๙๒๒ คน

ย ย-ย ประเพณีกวนข้าวทิพย์ เมื่อวันที่ ๒๗ ตุลาคม ๒๕๔๗ ณ สวนสมเด็จพระศรีนครินทร์

จังหวัดร้อยเอ็ด เพื่ออนุรักษ์ สืบสาน และฟื้นฟูประเพณีท้องถิ่นให้คงอยู่ต่อไป โดยมีกิจกรรมทาง

วัฒนธรรม ได้แก่ การประกวดร้องสรภัญญะอีสาน การประกวดกวนข้าวทิพย์ และการประดับประดาโคมไฟ (ไต้น้ำมัน) มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมประมาณ ๑๐,๐๐๐ คน

ย ย-ย วันลอยกระทง สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมให้การส่งเสริม สนับสนุน

การจัดงานประเพณีลอยกระทง โดยได้ดำเนินการดังนี้

ย ย ย ย ย ๑.ย ประชุมระดมความคิดเห็นและขอความร่วมมือในด้านการจัดงานประเพณีลอยกระทง ที่มีความปลอดภัยต่อชีวิตและทรัพย์สิน

ความสงบเรียบร้อย การจัดงานที่ก่อให้เกิดคุณค่าและความหมายที่ดีต่อชุมชน

ย ย ย ย ย ๒.ย การเสวนาวิชาการเรื่อง โ ฤากระทงจะหลงทาง โ ย ในวันที่ ๑๕ พฤศจิกายน

๒๕๔๗ ณ หอประชุมเล็ก ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย วิทยากร

ย ย ย -ย นายวีระศักดิ์ โควสุรัตน์ (กรรมการผู้ช่วยรัฐมนตรีประจำกระทรวงวัฒนธรรม)

ย ย ย -ย ศาสตราจารย์สุวิทย์ พงศ์ไพบูลย์

ย ย ย -ย นายวัฒน์ นฤชัย

ย ย ย -ย นายปรีชา จันทร์เท

ย ย ย -ย นายบุญเตือน ศรีวรพจน์

ย ย ย -ย นางสาวมนฤทัย ไชยวิเศษ

ย ย ย ย ย ๓.ย การสาธิตประเพณีลอยกระทง ๔ ภาค วิทยากร ได้แก่ คณะวิทยากรจากสำนักพระราชวัง นำโดย อาจารย์บุญชัย ทองเจริญบัวงาม

และอาจารย์เพ็ญพรณย สิทธิไตรย์

ย ย ย ย ย ๔.ย การสอนประดิษฐ์กระทงที่ทำจากวัสดุธรรมชาติ วิทยากร ได้แก่ คณะวิทยากรจากสำนักพระราชวัง นำโดย นางสาวนาย อัญญาบุตร

ย ย ย ๕.ย การประกวดการประดิษฐ์กระทงที่ทำจากวัสดุธรรมชาติ ตามเกณฑ์ที่คณะกรรมการ

กำหนดไว้แล้ว โดยได้รับรางวัลจาก เลขานุการคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ย ย ย ย ย ๖.ย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ให้การส่งเสริม สนับสนุน และให้ความร่วมมือหน่วยงาน องค์การอื่น

ในการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับประเพณีลอยกระทง ได้แก่

ย ย ย ๖.๑ ย บริษัทขนส่งมวลชนกรุงเทพ จำกัด (รถไฟฟ้าหรรษา BTS) ได้จัดกิจกรรมร่วมสืบสานประเพณีไทย ใส่ใจสิ่งแวดล้อม โดยจัดงานขึ้น ในวันที่

๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๔๗ ณ สถานีรถไฟฟ้าสถานีสยามกีฬาแห่งชาติ ย ย ย ย ย ภายในงานมีกิจกรรมการประกวดการประดิษฐ์กระทงที่ทำจากวัสดุ

ธรรมชาติ และวัสดุที่ย่อยสลายได้(KU GREEN) และการแสดงทางวัฒนธรรม

โดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติได้ให้การสนับสนุนการแสดงทางวัฒนธรรม คือการแสดงนาฏศิลป์ ดนตรี ย วงโปงลาง

ของสมาคมศิลปะเพื่อเยาวชน สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ย และเป็นกรรมการตัดสิน

การประกวดกระทง

ย ย ย ๖.๒ ย เทศบาลเมือง จังหวัดร้อยเอ็ด จัดงาน โ สมมน้ำคืนเพ็ญ เสงประทีป โ ย ในวันที่ ๒๖ พฤศจิกายน ๒๕๔๗

กิจกรรมภายในงานได้แก่ การประกวดนางนพมาศ การประกวดการประดิษฐ์กระทงจากวัสดุธรรมชาติ และกระทงประดิษฐ์(ใหญ่)

ขบวนแห่กระทงของแต่ละชุมชน การสาธิตกระทง ๔ ภาค การแข่งขันและการแสดงทางวัฒนธรรม โดยสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ย ร่วมจัด

กิจกรรมสอนการประดิษฐ์กระทงจากวัสดุจากธรรมชาติ โดยเชิญวิทยากร จากสำนักพระราชวัง และจัดทำกระทงรูปเรือสุพรรณหงษ์

ไปแสดงในงานที่จังหวัดร้อยเอ็ด

ย ย ย ๖.๓ ย การจัดนิทรรศการและเผยแพร่ คุณค่า สาระความเป็นมาของประเพณีลอยกระทง ณ สนามบินดอนเมือง

และบริเวณหน้าศาลาว่าการกรุงเทพมหานคร โดยดำเนินการประชาสัมพันธ์เผยแพร่ บทความ ทางหนังสือพิมพ์ จัดทำสไลด์โฆษณา

ให้ความรู้แก่หน่วยงานต่าง ๆ

ย ย-ย โ สีสันสงกรานต์สยาม โ ย ย เป็นกิจกรรมทางวัฒนธรรม ย ที่สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ร่วมกับการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

กรุงเทพมหานคร ย และประชาคมบางลำพู

วิสุทธิกษัตริย์ ย ย โดยมีกิจกรรมต่าง ๆ ได้แก่

ย ย ย การสาธิตชุดหน้าขอพรในเทศกาลสงกรานต์ การละเล่นประจำเทศกาลสงกรานต์ การละเล่นของไทยและการละเล่นของกลุ่มน้อย

การสาธิตอาหารประจำเทศกาลสงกรานต์ การแสดงทางวัฒนธรรม ย ประติมากรรมน้ำแข็ง ย ประติมากรรมเจดีย์อากาศ ย การประกวดก่อพระเจดีย์ทราย

การประกวดนางสงกรานต์วิสุทธิกษัตริย์ การสร้างที่เก็บน้ำสำหรับประชาชนในการเล่นน้ำสงกรานต์

อย่างสุขภาพ ย ย มีผู้เข้าร่วมประมาณ ๑๐๐,๐๐๐ ย คน

ย ย ย ย ย ๒.๓ ย โครงการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

ย ย ย ย ย (๑) ย วัดอุปสงค์ เป้าหมาย และผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ย ย ย ย ย ย ย วัดอุปสงค์

ย ย ย เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม

แห่งชาติ และเครือข่ายให้ศูนย์กลางการบริการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่ทันสมัย ทั้งในระดับ

ท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ

ย ย ย เป้าหมาย

ย ย ย ย ย จัดกิจกรรมจุดประกายความหลากหลายทางวัฒนธรรม พัฒนาห้องสมุด

วัฒนธรรม ผลิตรายการศิลปกรรมเพื่อการเผยแพร่ผลงานวัฒนธรรม นิทรรศการสนับสนุนแหล่งเรียนรู้ทาง

วัฒนธรรมและสร้างและบริการเครือข่ายลูกค้าสัมพันธ์

ผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ย ย ย ๑)ย ได้รับความรู้ ความเข้าใจทางวัฒนธรรมได้ลึกซึ้งยิ่งขึ้น เพิ่มศักยภาพตนเอง สามารถยกระดับคุณภาพชีวิต เพื่อพัฒนาการศึกษา อาชีพ

การดำรงชีวิตครอบคลุมตลอดจนสังคมและประเทศชาติไปสู่ความมั่นคงรุ่งเรือง

ย ย ย ๒)ย เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมทางวัฒนธรรม โดยผ่านสื่อนิทรรศการที่จัดแสดงเผยแพร่ในแหล่งเรียนรู้ต่าง ๆ

ย ย ย ๓)ย ได้สื่อประชาสัมพันธ์กิจกรรมทางวัฒนธรรม และสื่อสนับสนุนงานด้าน

วัฒนธรรมรูปแบบต่าง ๆ อันก่อให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทั้งในระดับประเทศและระดับนานาชาติ

ย ย (๒)ย ความสอดคล้องกับนโยบายอื่น

ย ย ย ย ย ย ย โครงการแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมมีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลด้าน

วัฒนธรรม และประเด็นยุทธศาสตร์ ข้อที่ ๒๒ การพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ

ย ย (๓)ย ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าของโครงการ/งาน

ย ย ย ย ย ย ย เป็นศูนย์กลางบริการแหล่งเรียนรู้สำหรับเยาวชนและประชาชนทั่วไป ด้วยการบริหารจัดการในเชิงบูรณาการ ย

ส่งเสริมประสบการณ์ด้วยวิธีต่าง ๆ ย ผักทักษะการปฏิบัติและถ่ายทอดพัฒนาสหวิชาชีพ

รวมทั้งปลูกฝังสุนทรียภาพทางอารมณ์ที่เกี่ยวข้องเนื่องกับการแสดงออกทางศิลปะทุกแขนง

ย ย (๔)ย ผลผลิตและผลลัพธ์

ย ย ย ย ย เพื่อพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรมของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรม

แห่งชาติ และเครือข่ายให้เป็นศูนย์กลางการบริการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ทางวัฒนธรรมที่ทันสมัย ทั้งในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และระดับนานาชาติ

โดยจัดกิจกรรมดังนี้

ย ย ย ย ย ๑)ย การเผยแพร่ผลงานทัศนศิลป์ของนักศึกษาผลงานดีเด่นจากย โ ค่ายเยาวชนโย ย ณย ประเทศ

สหรัฐอเมริกา

ย ย ย ย ย ผลการดำเนินงานย โ ค่ายเยาวชนสร้างสรรค์งานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติโย ย ระหว่างวันที่ ๔ - ๗ย พฤศจิกายน ๒๕๕๗ ณย

หอศิลป์ปิ่นย มีนักศึกษาเข้ารับการอบรม ๗๐ย คนย วาดภาพคนละ ๑ ภาพย โดยศิลปินแห่งชาติได้คัดเลือกผลงานจิตรกรรมดีเด่นย ๗ ภาพย ระดับดี

๓๒ย ภาพย และเพื่อขยายผลนิทรรศน์

มุ่งมั่นในการสร้างยุวศิลปิน ดังนั้น นายกมลย ทัศนาศิลป์ จึงให้การสนับสนุนและริเริ่มการเผยแพร่ผลงาน

ทัศนศิลป์ (จิตรกรรม)ย ณย ประเทศสหรัฐอเมริกา ร่วมกับสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ โดยนำคณะเยาวชนที่มีผลงานดีเด่นย ๗ คน

จากภาคเหนือ กลางย อีสานย และใต้ย เดินทางไปแสดงนิทรรศการย โ ผลงานเยาวชนไทยโย ย และทัศนศึกษาพิพิธภัณฑ์ศิลปะในประเทศสหรัฐอเมริกา

ระหว่างวันที่ ๑๓ - ๓๐ย ตุลาคมย ๒๕๕๔

ย ย ย ย ย ๒)ย การเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ในวาระครบย ๑๐๐ย ปีเกิด

ย ย ย ย ย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ในวาระครบรอบย ๑๐๐ย ปีเกิด

นางเฉลย คุชระนิย ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง (นาฏศิลป์)ย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๐ย และนายไชยลังกา เครือเสนย ศิลปินแห่งชาติ

สาขาศิลปะการแสดง (ดนตรีพื้นบ้าน)ย ประจำปี พ.ศ. ๒๕๓๐ย ระหว่างวันที่ ๒๙ย ธันวาคมย ๒๕๔๗ - ๒๙ย มกราคมย ๒๕๔๘ย ณย หอศิลป์ปิ่นย

เพื่อเชิดชูเกียรติย ร่วมระลึกถึงคุณความดี ยเผยแพร่ประวัติชีวิต ผลงานการถ่ายทอดภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติที่เสียชีวิตแล้ว

และสร้างความมีส่วนร่วมให้แก่ทายาท ลูกศิษย์ และผู้ใกล้ชิดย ที่ร่วม

สืบสานภูมิปัญญาของศิลปินแห่งชาติ โดยถ่ายทอดในรูปแบบกิจกรรมย ดังนี้

ย -ย นิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ในวาระครบรอบย ๑๐๐ ปีเกิด

ย -ย การแสดงทางวัฒนธรรม (ยามค่ำคืน)ย อาทีย การแสดงสาธิตนาฏศิลป์ และการสาธิต

ย ย เพลงพื้นบ้านย ประเภทการขับร้อง

ย ย ย ย ย ย ย ๓)ย วันเด็กแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๔๘ย ย

ย ย ย ย ย วันเสาร์ที่ ๑๐ย มกราคมย ๒๕๔๘ย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้จัดวันเด็ก

แห่งชาติ ประจำปี ๒๕๔๘ย ณย หอศิลป์ปิ่นย และไทยนิทัศน์ย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อให้เด็ก

และเยาวชนได้ร่วมสนุกสนานอย่างมีสาระกับกิจกรรมต่าง ๆ เช่นย การแสดงทางวัฒนธรรมย ลานจราจรวัฒนธรรมย

การขับซั้รณมอเตอรืไซ้ดไฟ้ฟ้า้สร้างสร้งค์งานศิลป์ย แล้ล้หน้า้คำ้ตอบในหอไทยนิทัศน์ย ร้องเพลงไทยคาราโอเกะย ประกวดวาดภาพกับบุญเจิมภายใต้หัวข้อ

โย การละเล่นของเด็กไทยในอดีตโย ย เกมย ฯลฯ

ย ผลการดำเนินงานย เด็กและเยาวชนได้ลึกซึ้งการเรียนรู้ระเบียบวินัยของสังคมย ความรู้ความบันเทิงย การแสดงออกทางความคิดย

และทางกายภาพในทางที่สร้างสรรค์และถูกต้องย มีผู้เข้าร่วมกิจกรรมย ประมาณย ๑๐,๐๐๐ย คน

ย ย ย ย ย ๔)ย งานสัปดาห์เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๔๗ย ย

ย ย ย ย ย ด้วยวันที่ย ๒๔ย กุมภาพันธ์ของทุกปีเป็นวันศิลปินแห่งชาติ สำนักงานคณะกรรมการ

วัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ร่วมกับอำเภอคลองหลวง และสถาบันการศึกษาต่าง ๆ จัด

กิจกรรมสัปดาห์เชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ปีย ๒๕๔๗ย ย และศิลปินแห่งชาติทุกท่านย ย ระหว่างวันที่

๒๑ - ๒๗ย กุมภาพันธ์ ๒๕๔๗ย โดยจัดกิจกรรมต่าง ๆ ดังนี้

ย -ย งานนิทรรศการเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ ปีย ๒๕๔๗ย จำนวนย ๗ย ท่านย (นำเสนอด้วยบอร์ดย Ink โย Jet)ย

-ย งานทำบุญอุทิศส่วนกุศลให้ศิลปินแห่งชาติที่ล่วงลับแล้ว

-ย การถ่ายทอดงานศิลปะของศิลปินแห่งชาติ (ภาคบ่าย) (การบรรยาย ย อภิปราย ย สาธิต ย ต่อยอดทักษะ)

-ย การแสดงกิจกรรมทางวัฒนธรรม (ภาคค่ำ) (การแสดง โขน ,ลิเก, เพลงลูกทุ่ง ย ฯลฯ)

-ย กิจกรรมสวนสนุกทางวัฒนธรรม ย บรรยายภาคแบบงานวัด ย (ชมระบำบายสีการตูน, ม้าหมุน ฯลฯ) ย

ย ย ย ย ย ย ๕) ย โครงการค่ายเยาวชน ทักษะศิลป์ รุ่นที่ ๒ ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย เมื่อวันที ๔ - ๙ ย เมษายน ๒๕๔๔ ย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวง

วัฒนธรรม ได้ดำเนินงาน โ ค่ายเยาวชนสร้างงานศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ รุ่น ๒ โ ย ณ หอศิลป์ศิลปิน เพื่อฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการด้านทัศนศิลป์

(จิตรกรรม) ย โดยรับการต่อยอดทักษะการสร้างงานศิลป์จากศิลปินแห่งชาติ คืออาจารย์กมลย ทศนาญชลี , ศาสตราจารย์เกียรติคุณประยัดย พงษ์คำ

, อาจารย์พิชัย นิรันดย์ นอกจากนี้ ได้มีการจัดนิทรรศการ ย จิตรกรรมนำผืนสามพันไทย โ อเมริกา โ ย ระหว่างวันที ๕ ย เมษายน โ ๕ ย

พฤษภาคม ๒๕๔๔ เพื่อเผยแพร่ผลงานจิตรกรรม และถ่ายทอดประสบการณ์ทัศนศึกษา ณ ประเทศสหรัฐอเมริกาของนักศึกษา โ ค่ายเยาวชน รุ่นที่

๑ โ ย

ย ย ย ย ย ย ในภาคทฤษฎีนักศึกษาได้รับความรู้จากศิลปินแห่งชาติ และได้รับประสบการณ์ทัศนศึกษาประเทศสหรัฐอเมริกาจากรุ่นพี่ ภาคปฏิบัติศึกษาย

๖๒ คน ได้เขียนภาพจิตรกรรม คนละ ๒ ภาพ คือ ๑) ย ภาพเผยแพร่พระอัจฉริยภาพของสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี ๒) ย

ภาพแนวคิดอิสระ ส่วนช่วงคำมิจิจกรรมกลุ่มสัมพันธ์

ย ย ย ย ย ย ๖) ย โครงการค่ายเยาวชนนักเขียน

ย ย ย ย ย ย เนื่องในโอกาสวันภาษาไทยแห่งชาติ ย ๒๙ ย กรกฎาคม ๒๕๔๔ ย ย สำนักงานคณะกรรมการ

วัฒนธรรมแห่งชาติ กระทรวงวัฒนธรรม ได้จัด โ ค่ายเยาวชนนักเขียนสร้างสรรค์งานวรรณศิลป์กับศิลปินแห่งชาติ โ ย เมื่อวันที ๑๓ - ๑๗ ย กรกฎาคม

๒๕๔๔ เพื่อฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการ ภาคทฤษฎีและภาคปฏิบัติการเขียนเรื่องสั้น ให้กับนักศึกษาปริญญาตรีจากสถานศึกษาต่าง ๆ จากภาคเหนือ กลาง

อีสาน และใต้ จำนวน ๕๓ คน โดยรับการถ่ายทอดจากศิลปินแห่งชาติ สาขาวรรณศิลป์ อาจารย์คำสิงห์ ศรีนอก, อาจารย์เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์,

อาจารย์อัศศิริ ธรรมโชติ และอาจารย์ชาติ กอบจิตติ รวมถึงนักเขียนผู้เชี่ยวชาญด้านวรรณศิลป์ อาจารย์ไมตรี ลิ้มปชาติ, อาจารย์เนวินศน์ กันไทยราษฎร์,

อาจารย์กมลย พจนปกรณ์, ย ย ย อาจารย์

สมคิดย ลวงกูร, อาจารย์จริย มะลิกลย ซึ่งในภาคปฏิบัตินักศึกษาเขียนเรื่องสั้นคนละ ๑ เรื่อง รวม ๕๓ เรื่อง

ศิลปินแห่งชาติได้ประเมินและตัดสินผลงานเรื่องสั้นดีเด่น จำนวน ๑๕ เรื่องระดับดี จำนวน ๑๓ เรื่อง และระดับปานกลาง ๒๕ เรื่อง

ย ย ย ย ย ย ๗) ย โครงการ โ Oney Dayy Tripy เพื่อการเรียนรู้จังหวัดปทุมธานี โ ย ย ณ หอศิลป์ศิลปิน

ย ย ย ย ย ย ด้วยจังหวัดปทุมธานีได้แต่งตั้งผู้อำนวยการหอศิลป์ศิลปิน ให้เป็นคณะกรรมการส่งเสริมและพัฒนาการท่องเที่ยวจังหวัดปทุมธานี หอศิลป์ศิลปิน

จึงเป็นหน่วยงานหนึ่งที่ร่วมกับจังหวัดปทุมธานีส่งเสริมและสนับสนุนงานด้านการท่องเที่ยว กีฬาและนันทนาการ จังหวัดปทุมธานี จัดโครงการ ย โ Oney

Dayy Tripy เพื่อการเรียนรู้จังหวัดปทุมธานี โ ย ย ซึ่งได้รับงบประมาณ จำนวน ๑,๐๐๘,๐๐๐ บาท และมีวัตถุประสงค์เพื่อให้ให้นักเรียน นักศึกษา

ในจังหวัดปทุมธานี รวมทั้งสิ้น ๓,๐๐๐ คน ได้ทัศนศึกษาแหล่งเรียนรู้ และสถานที่สำคัญต่าง ๆ ในจังหวัดปทุมธานี ระหว่างวันที ๑๖ สิงหาคม ๒๕๔๔

รวมทั้งหมดย ๑๙ แห่ง อาทิ ย หอศิลป์ศิลปิน ย พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติกาญจนาภิเษก ย พิพิธภัณฑ์การเกษตรเฉลิมพระเกียรติ

หอจดหมายเหตุแห่งชาติเฉลิมพระเกียรติ ร. ๙ ศาลากลางจังหวัดปทุมธานีหลังเก่า เป็นต้น

ย ย ย ย ย ย ในการนี้ หอศิลป์ศิลปิน ได้ต้อนรับและนำชมนิทรรศการภายในหอศิลป์ศิลปิน แก่นักเรียน

นักศึกษาที่เข้าร่วมโครงการนี้จำนวนทั้งสิ้น ๑,๕๕๐ คน ซึ่งประโยชน์จากการจัดโครงการดังกล่าว

ได้ทำให้เยาวชนในจังหวัดปทุมธานีได้รู้จักและเกิดความภาคภูมิใจ ตลอดจนหวงแหนรักษาแหล่งเรียนรู้และสถานที่สำคัญของจังหวัดปทุมธานี

อีกทั้งยังเป็นการประชาสัมพันธ์หอศิลป์ศิลปินให้เป็นที่รู้จักในวงกว้าง

ย ย ย ย ย ย ๘) โครงการ โ พานักเรียนไปทัศนศึกษาหาความรู้จากองค์กรสนับสนุนการเรียนรู้ในจังหวัดปทุมธานี

ย ย ย ย ย ย สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาปทุมธานี เขต ๑ ได้รับมอบหมายจากจังหวัดปทุมธานี ให้จัด

กิจกรรมทัศนศึกษาองค์กรสนับสนุนการเรียนรู้ในจังหวัดปทุมธานีให้กับเด็กนักเรียนระดับมัธยมศึกษาตอนต้นในจังหวัดปทุมธานี ในระหว่างวันที ๑๓ - ๒๓

กันยายน ๒๕๔๔

ย ย ย ย ย ย หอศิลป์ศิลปิน ในฐานะองค์กรสนับสนุนการเรียนรู้

จึงเป็นหน่วยงานที่ได้รับการต้อนรับและให้ความรู้เกี่ยวกับพระอัจฉริยภาพของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ตลอดจนผลงานของศิลปินแห่งชาติ

อันเป็นความรู้เกี่ยวกับศิลปวัฒนธรรม ให้แก่เยาวชนในจังหวัดปทุมธานี จำนวนทั้งสิ้น ๓,๐๐๐ คน

ถือเป็นการปลูกกระแสการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมให้กับคนในท้องถิ่น และสร้างทัศนคติที่ดีต่อแหล่งเรียนรู้ให้นักเรียนผู้เข้าร่วมโครงการ

เพื่อใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ แทนการเที่ยวตามห้างสรรพสินค้า

ย ย ย ย ย ย ๙) ย การจัดอบรมการเรียนรู้และแสดงออกทางศิลปะ ประจำปี ๒๕๔๔ ระหว่างวันที ๓๐ ย มกราคม โ ๑๒ ย มิถุนายน ๒๕๔๔ ณ

ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อส่งเสริมการเรียนรู้และการแสดงออกทางศิลปะสำหรับประชาชนผู้สนใจ

และการรู้จักใช้เวลาว่างให้เกิดประโยชน์ต่อตนเองและสังคมส่วนรวม โดยจัดอบรมภาคทฤษฎี โ ภาคปฏิบัติศิลปะ ๔ สาขา คือ ย สาขาศิลปะเด็ก

สาขาขับร้อง ย สาขาระบายสีน้ำ ๑ - ๒ และสาขาระบายสีน้ำมัน

ย ย ย ย ย ย ผลการดำเนินงาน มีผู้ผ่านการอบรมการเรียนรู้และแสดงออกทางศิลปะประจำปี ๒๕๔๔ จำนวน ๑๓๒๒ คน

โดยจัดพิธีมอบเกียรติบัตรผู้ผ่านการอบรมเมื่อวันที่ ๒๖ มิถุนายน ๒๕๔๔ ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน และจัดนิทรรศการแสดงผลงานผู้เข้าอบรม

ระหว่างวันที ๒๗ มิถุนายน โ ย ๒ กรกฎาคม ๒๕๔๔ ณ ห้องนิทรรศการหมุนเวียน มีผู้เข้าชม จำนวน ๓๔๔๔ คน

ย ย ย ย ย ย ๑๐)ย งานมหกรรมภาพยนตร์ยุโรป

ย ย ย ย ย ย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติร่วมกับผู้แทนคณะกรรมการการยุโรป โรงภาพยนตร์เครือ ย Majorย Cinep,SFXย Cinemaย

และสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ย ๑๑ จัดงานมหกรรมภาพยนตร์ยุโรป ระหว่างวันที่ ๒๐ พฤษภาคม โ ๒๖ย มิถุนายนย ๒๕๔๗ ณ กรุงเทพมหานคร เชียงใหม่ และภูเก็ต กิจกรรมประกอบด้วย การเสนอฉายภาพยนตร์ยุโรป จำนวนย ๓๒ย เรื่องย การบรรยายพิเศษเกี่ยวกับยุโรปด้านวัฒนธรรม ความเป็นอยู่ การศึกษา การเมืองย การปกครองย และการเสวนาวิจารณ์

ย ย ย ย ย ย ผลการดำเนินงาน ผู้เข้าร่วมกิจกรรมย ได้รับความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับทวีปยุโรป เทคนิคการวิจารณ์ภาพยนตร์

และคนไทยได้เห็นคุณค่าและสุนทรีย์ทางศิลปะ เพื่อนำสู่การพัฒนาประเทศต่อไป มีผู้เข้าร่วมจำนวนย ๑๕,๐๐๐ย คน

ย ย ย ย ย ย ๑๑)ย การแสดงศิลปวัฒนธรรมนานาชาติ การแสดงอุปรากรจีนย เรื่องย พระอรหันต์จิ้งย CHI

ย KONGย HEย LIVINGย BUDDHAย เพื่อส่งเสริมให้เกิดความสามารถในการสร้างสรรค์และรับรู้ในสุนทรีย์ภาพ โดยการจัดสัมมนาหัวข้อจิตในเมืองไทย ณ

หอประชุมเล็กย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย - จีนย และการจัดการแสดงอุปรากรจีนจากไต้หวัน จำนวนย ๒ย รอบย

มีผู้เข้าชมและร่วมกิจกรรมทางวิชาการย ประมาณย ๓,๐๐๐ย คน

ย ย ย ย ย ย ๑๒)ย จัดนิทรรศการสนับสนุนแหล่งเรียนรู้ทางวัฒนธรรม

ย ย ย ย ย ย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ย ย ได้จัดนิทรรศการสนับสนุนแหล่งเรียนรู้ทาง

วัฒนธรรมย เพื่อเผยแพร่ความรู้ความเข้าใจเรื่องวัฒนธรรมในรูปของนิทรรศการ โดยการจัดนิทรรศการเผยแพร่ทั้งในประเทศและต่างประเทศ รวมย ๑๗ย ครั้งย คือ

ย ย (๑)ย การแสดงภาพเขียนของศิลปินแห่งชาติสาขาทัศนศิลป์เรื่องย นิทรรศการวาดฟ้าพื้นย ณย หอนิทรรศการย มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงราย

จังหวัดเชียงรายย ระหว่างวันที่ ๒ - ๑๑ย สิงหาคมย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ๒๐,๐๐๐ย คนย ผู้เข้าร่วมกิจกรรมย ๑,๕๐๐ย คนย

และหอศิลป์และวัฒนธรรมภาคตะวันออก มหาวิทยาลัยบูรพา ย จังหวัดชลบุรีย ระหว่างวันที่ ๒๐ -ย ๓๐ย สิงหาคมย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ๕๐,๐๐๐ย คนย ผู้เข้าร่วมกิจกรรมย ๗๐๐ย คน

ย ย (๒)ย ประเพณีกวนข้าวทิพย์ จังหวัดร้อยเอ็ดย เมื่อวันที่ ๒๗ย พฤษภาคมย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ๕,๐๐๐ย คน

ย ย (๓)ย นิทรรศการลอยกระทงย ณย หอประชุมเล็กย และจังหวัดร้อยเอ็ดย ระหว่างวันที่

๒๕ - ๒๖ย ธันวาคมย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ๕๐,๐๐๐ย คน

ย ย (๔)ย นิทรรศการประเพณีขึ้นปีใหม่ไทยย ๔ ภาคย ณย จังหวัดร้อยเอ็ดย ระหว่างวันที่ ย ย ๒๙ย ธันวาคมย ๒๕๔๗ - ๖ย มกราคมย ๒๕๔๗ย

มีผู้เข้าชมย ๑๐,๐๐๐ย คน

ย ย (๕)ย นิทรรศการวันข้าราชการพลเรือนย ณย เมืองทองธานี จังหวัดนนทบุรี ระหว่างย วันที่ ๓๑ มกราคม โ ๓ เมษายนย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย

๑๐๐,๐๐๐ย คน

(๖)ย นิทรรศการสัมมนาทางวิชาการเรื่องภูมิปัญญาไทยย ณย จังหวัดพิษณุโลกย ระหว่าง

วันที่ ๑๐ - ๑๖ย เมษายนย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ๕,๐๐๐ย คนย

(๗)ย นิทรรศการกวนข้าวอุปาสย เนื่องในวันวิสาขบูชาย ณย วัดบิณฑลาราชรังษิย

ย จังหวัดฉะเชิงเทราย ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๒ย พฤษภาคมย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ย ๕,๐๐๐ย คน

(๘)ย นิทรรศการฟื้นฟูวัฒนธรรมประเพณีพิธีห่อเทียนจำพรรษาเนื่องในวันเข้าพรรษาย

ย ณย วัดถ้ำเขาคกรย จังหวัดสระแก้ว ระหว่างวันที่ ๒๐ย มิถุนายน โ ๑๑ย กรกฎาคมย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย

๕๐,๐๐๐ย คน

(๙)ย นิทรรศการคุณค่าความเป็นไทย โ นิยมไทยย ณย ศูนย์ประชุมแห่งชาติสิริกิติ์ย ระหว่างวันที่ ๑ - ๒ย กรกฎาคมย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ๕๐,๐๐๐ย คน

(๑๐)ย นิทรรศการคนไทยกับความหลากหลายทางวัฒนธรรมโย เนื่องในการประชุม

สมัชชาแห่งชาติย ณย หอประชุมใหญ่ย ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ระหว่างวันที่ ๒๙ - ๓๐ย สิงหาคมย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าร่วมย ๑๐,๐๐๐ย คน

(๑๑)ย นิทรรศการแสดงผลงานของกระทรวงวัฒนธรรม เนื่องในการสถาปนาย ๒๗ ปี

มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราชย ระหว่างวันที่ ๑ - ๗ย กันยายนย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ๕,๐๐๐ย คน

(๑๒)ย นิทรรศการเนื่องในการจัดสัมมนาวัฒนธรรมพื้นบ้าน : มรดกภูมิปัญญา

ย ณ โรงแรมเจ้าพระยาปารัทย ระหว่างวันที่ ๑๙ - ๒๐ กันยายนย มีผู้เข้าชมย ๕๐๐ย คน

(๑๓)ย นิทรรศการโย โครงการวันผู้สูงอายุสากลประเทศไทยโย ย ระหว่างวันที่ ๒๐ย

กันยายน โ ย ๒ย ตุลาคมย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ๕,๐๐๐ย คน

(๑๔)ย นิทรรศการแสดงผลงานกระทรวงวัฒนธรรมย ณย หอประชุมกองทัพเรือย เมื่อ

วันที่ ๒ย ตุลาคมย ย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าร่วมชมย ๒๐,๐๐๐ย คน

(๑๕)ย นิทรรศการเนื่องในสัปดาห์วัฒนธรรมย ณย กรุงโรมย ประเทศอิตาลี ระหว่าง

วันที่ ๒๗ย พฤษภาคม โ ๒ย มิถุนายนย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ๒๒๐,๐๐๐ย คน

(๑๖)ย นิทรรศการและการสาธิตวิถีชีวิตไทยเนื่องในการจัดงานวันวัฒนธรรมไทยใน

ย รัฐเซียย ณย กรุงมอสโกย ย สหพันธรัฐเซียย ระหว่างวันที่ ๙ - ๑๕ย กันยายนย ๒๕๔๗ย มีผู้เข้าชมย ๕๐,๐๐ คนย

(๑๗)ย จัดทำนิทรรศการสำเร็จรูปเรื่องเครื่องดนตรีไทย

(๑๘)ย การให้บริการนิทรรศการสำเร็จรูปย จำนวนย ๑๓ย เรื่องย จำนวนย ๑๒๐ย ครั้ง

ย ย ย ย ย ย ๑๓)ย การผลิตสื่อศิลปะเพื่อเผยแพร่งานวัฒนธรรมย ได้ดำเนินการดังนี้

(๑)ย การผลิตสื่อศิลปกรรมขนาดใหญ่ (คัตเอาท)ย จำนวนย ๑๒ย ครั้งย คือวันปียมหาราชย

วันเฉลิมพระชนมพรรษาฯ ๕๖ ธันวาคม งานวันวิปัสสนาธุระ วันเด็กแห่งชาติ ลูกเด็กเล็กแดง งานเชิดชูเกียรติศิลปินแห่งชาติ งานคนอาภรณ์ดีกับ ๙ ปีก่อนบ่ายคลายเครียด งานอุปรากรจีน งานสงกรานต์ วันภาษาไทย วันแม่แห่งชาติ

(๒)ย การผลิตศิลปกรรมเพื่อสนับสนุนงานวัฒนธรรม จำนวนย ๖๖ งานย คือย ๑)ย งานแสดง

ของสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จำนวนย ๑๑๖ ครั้งย ๒)ย งานศิลปกรรมนิทรรศการภายในประเทศและต่างประเทศ ๓๓๖ ครั้งย ๓)ย งานออกแบบและผลิตสื่อศิลปกรรมในการตกแต่งสถานที่ จำนวนย ๘๖ ครั้งย ๔)ย ออกแบบและผลิตสื่อศิลปกรรมในการแถลงข่าวประชุมสัมมนา ย ย จำนวนย ๘๖ ครั้งย

๕)ย ออกแบบและผลิตสื่อศิลปกรรมเอกสารและสิ่งพิมพ์ จำนวนย ๑๓๖ ครั้งย และ ๖)ย งานออกแบบและผลิตสื่อศิลปกรรม จำนวนย ๑๖ ครั้งย ย ย ย ย ย ๑๔) ศูนย์บริการข้อมูลข่าวสารทางวัฒนธรรมอย่างอัตโนมัติทางโทรศัพท์และโทรสาร

โดยให้บริการข้อมูลการแสดงและข่าวสารทางวัฒนธรรมแก่นักเรียน นักศึกษา และประชาชนที่สนใจ อย่างอัตโนมัติ ทางโทรศัพท์ในรูปแบบของเสียง (Voice) และทางโทรสารในรูปแบบเอกสาร (Data)หรือ Content)ย ตลอดเวลา ย ๒๖ ชั่วโมงย จำนวน ๔๖ คู่พร้อมกันผ่านทางเบอร์โทรศัพท์เบอร์เดียวทั่วประเทศ ได้แก่ ๐๒ ๒๔๗ ๐๐๖๖๖ และสามารถรับความคิดเห็นและข้อเสนอแนะจากประชาชนได้ (จากการบันทึกเสียง) โดยเก็บไว้ในฐานข้อมูล

ย ย ย ย ย ๑๕)ย การสร้างเครือข่ายลูกค้าสัมพันธ์ โดยการจัดสัมมนาทางวิชาการเรื่องเปิดโลกแหล่งเรียนรู้วิถีไทยยุคไอที ระหว่างวันที่ ๒๓ - ๒๔ มิถุนายน ๒๕๔๘ ย หองประชุม ๑๖ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย

ย ย ย ย ย ๑๖) การบริการเข้าใช้สถานที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย คือการให้บริการเข้าใช้สถานที่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย เพื่อจัดการแสดงทางวัฒนธรรมทุกประเภทในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติ อันได้แก่หอประชุมใหญ่ ย หอประชุมเล็ก โรงละครกลางแจ้งย หองนิทรรศการ หองประชุมสัมมนา เป็นต้น

ย ย ย ย ย การให้บริการเข้าใช้สถานที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย ดำเนินการตามระเบียบสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ว่าด้วยการใช้ศูนย์วัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. ๒๕๔๗ การบริการเข้าใช้สถานที่นี้

สถาบันวัฒนธรรมศึกษาได้พัฒนาระบบการให้บริการด้วยการลดขั้นตอนการให้บริการให้รวดเร็วขึ้น เพื่อให้เป็นไปตามการดำเนินงานตัวชี้วัดเรื่อง

ความพึงพอใจแก่ประชาชนที่มาใช้บริการ ตามนโยบายของรัฐบาลที่มุ่งเน้นให้บริการแก่ประชาชนเป็นหลัก ย

ทั้งนี้สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ กำลังพัฒนาโปรแกรมการจองใช้สถานที่แบบ Online เพื่อเปิดโอกาสให้ประชาชน

และหน่วยงานทั้งภาครัฐและเอกชนได้มีโอกาสใช้สถานที่ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย จัดกิจกรรมทางวัฒนธรรมได้อย่างทั่วถึง และโปร่งใส

สามารถเรียกดูวัน เวลา และสถานที่ที่ต้องการใช้บริการได้โดยสะดวก

ย ย ย ย ย ๑๗) โครงการรับรู้ศิลปะและวัฒนธรรม

ย สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ ได้ดำเนินการโครงการรับรู้ศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อพัฒนาเสริมสร้างวุฒิภาวะทางอารมณ์

ส่งเสริมความมีสุนทรียศาสตร์ให้กับประชาชน และเสริมสร้างคุณค่าของชีวิตในด้านศิลปะและวัฒนธรรมให้กับประชาชน โดยจัดฝึกอบรม จำนวน ๓๖ ครั้งย

ย ครั้งที่ ๑๖ ระหว่างวันที่ ๗ - ๑๐ สิงหาคม ๒๕๔๘ ย ณ โรงแรมชลจันทร์ จังหวัดชลบุรี

ย ครั้งที่ ๒๖ ระหว่างวันที่ ๑๔ - ๑๗ สิงหาคม ๒๕๔๘ ย ณ โรงแรมริมนก จังหวัดเชียงใหม่

ย ครั้งที่ ๓๖ ระหว่างวันที่ ๒๔ - ๓๑ สิงหาคม ๒๕๔๘ ย ณ วังายริเวอร์พาร์คศรีสอธร

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย จังหวัดสุพรรณบุรี

ย ผู้เข้ารับการฝึกอบรม ครั้งละประมาณ ๖๐๖ รวม ๑๘๐๖ คน

ย นอกจากนี้ ได้ดำเนินการผลิตสื่อทัศนศิลป์ จำนวนย ๑๐๐๖ ภาพ ผลิต VCD เรื่องมองรู้ดูออกทางศิลปกรรม ย

เพื่อเป็นสื่อให้เกิดบูรณาการในการใช้ศิลปะเพื่อสร้างสรรค์งานวัฒนธรรมให้กับเครือข่าย

ด้านวัฒนธรรม สถาบันการศึกษา เด็กและเยาวชน และประชาชนที่สนใจ

ย ย ย ย ย ๒.๔๖ โครงการส่งเสริมและพัฒนามูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม

ย ย (๑)ย วัตถุประสงค์ เป้าหมายและผลประโยชน์ที่ประชาชนได้รับ

ย ย ย ย ย ย ย วัตถุประสงค์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.ย เพื่อพัฒนามูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม ให้แก่สินค้าและบริการหนึ่งตำบลหนึ่งผลิตภัณฑ์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๒.ย

เพื่อพัฒนารูปแบบการเพิ่มคุณค่าและมูลค่าของสินค้าทางวัฒนธรรมและความร่วมมือในการพัฒนาสินค้าวัฒนธรรมของชุมชน

ย ย ย เป้าหมาย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย จัดกิจกรรมพัฒนาสินค้าวัฒนธรรม (ภูมิไทยพัฒนาตราสัญลักษณ์สินค้าวัฒนธรรมไทย

และพัฒนาสินค้าวัฒนธรรมของชุมชนในพื้นที่นำร่อง อย่างน้อยย ย ๔๖ ผลิตภัณฑ์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย (๒) ความสอดคล้องกับนโยบายอื่น

ย โครงการส่งเสริมและพัฒนามูลค่าเพิ่มทางวัฒนธรรม

มีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลด้านวัฒนธรรม และประเด็นยุทธศาสตร์ ข้อที่ ๒๖ การพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย (๓)ย ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าของโครงการ

เพื่อส่งเสริมสังคมเข้มแข็งและมีคุณภาพใน ๓ ด้าน คือ สังคมคุณภาพ สังคมแห่ง

ภูมิปัญญา และการเรียนรู้ และสังคมสันติและเอื้ออาทรต่อกัน พร้อม ๆ กับการพัฒนาเศรษฐกิจบนรากฐานความรู้ของตนเองเพื่อสามารถแข่งขันได้

ในระบบเศรษฐกิจของโลก

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย (๔) ผลผลิตและผลลัพธ์เทียบกับเป้าหมาย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑) พัฒนาศักยภาพของชุมชนนำร่อง : จังหวัดเชียงใหม่ โดย

-ย ลงนามข้อตกลงความร่วมมือระดับพื้นที่การดำเนินงานพัฒนาสินค้าวัฒนธรรมชุมชนในพื้นที่นำร่อง : จังหวัดเชียงใหม่

ระหว่างสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ จังหวัดเชียงราย (โดยสำนักงานวัฒนธรรมจังหวัดเชียงราย กรมพัฒนาฝีมือแรงงาน กระทรวงแรงงาน และมหาวิทยาลัยแม่ฟ้าหลวง)

ย ย

ลงนามในข้อตกลงความร่วมมือระดับกระทรวงว่าด้วยความร่วมมือการฟื้นฟูส่งเสริมสร้างสรรค์มรดกทางวัฒนธรรมของชุมชนระหว่างกระทรวงแรงงานกับกระทรวงวัฒนธรรม

ย -ย การฝึกอบรมทักษะการเป็นผู้ประกอบการให้กับชุมชนนำร่อง

ย -ย การสนับสนุนชุมชนนำร่องในการออกแบบผลิตภัณฑ์ให้กับชุมชน ๔ ชุมชน คือ

ย ชุมชนที่ ๑ กลุ่มหัตถกรรมไม้แกะสลักย มีทักษะการแกะสลักที่ยอดเยี่ยมและมีลักษณะเฉพาะตัวสูง

ดังนั้นการออกแบบผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมใหม่นั้นจะต้องนำไปสู่การใช้งานในชีวิตประจำวันสอดคล้องกับแนวคิดเรื่องสัตว์ประจำปีเกิด โดยจัดทำชุดเครื่องใช้ในบ้านย โต๊ะอาหาร และไม้สำหรับจิ้มสับประรดย ซึ่งสับประรดนางแลจังหวัดเชียงรายเป็นสินค้าที่มีชื่อเสียงมากในเรื่องของความหวานหอม อร่อย

ชุมชนที่ย ๒ การออกแบบเครื่องถ้วยเวียงกาหลง นั้นเป็นการเสริมการอนุรักษ์ของย ชุมชนมากกว่าการออกแบบตัวผลิตภัณฑ์

เนื่องจากแนวคิดดั้งเดิมของกลุ่มและทักษะของกลุ่มนี้มีความสามารถในการทำงานเชิงอนุรักษ์ได้เป็นอย่างดี

ดังนั้นในกลุ่มนี้จึงเป็นการเสริมผลิตภัณฑ์ให้มีความแข็งแรงในการขนส่งได้โดยมีการออกแบบหีบห่อให้สวยงามทนทาน และสามารถนำไปใช้ได้หลาย ๆ ย ขนาดตลอดจนหาจุดเด่นให้กับสินค้าประเภทรูปสัตว์ต่าง ๆ โดยให้ผลิตภัณฑ์ประจำปีเกิดของล้านนา โดยทำเป็นที่เสียบรูปหอยเพื่อเพิ่มประโยชน์ใช้สอยอีกทางหนึ่ง

ชุมชนที่ย ๓ กลุ่มผ้าทอเชียงแสนนี้เดิมเป็นการทอผ้าเพื่อการตัดเย็บเสื้อผ้า การค้าขายผ้าเฉพาะกลุ่มที่สนใจ

จึงออกแบบเพิ่มโดยให้นำผ้าทอพื้นบ้านไปทำกระเป๋าในรูปแบบต่าง ๆ ที่ทันสมัยเหมาะสมกับเมืองท่องเที่ยว คือ

กระเป๋าเครื่องดื่มน้ำที่สามารถเก็บความเย็นได้โดยผสมกับวัตถุดิบยถัณความร้อนเข้าไปและออกแบบให้ทันสมัย เพื่อการค้าขายให้กับนักท่องเที่ยว

ซึ่งราคาต่อหน่วยจะถูกกว่าการค้าขายผ้าเป็นผืนมาก การใช้วัตถุดิบย และเวลาการทอขย

ชุมชนที่ย ๔ ของเล่นเด็กย การออกแบบมุงการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างกลุ่มผู้เฒ่าผู้แก่ ขย หญิง กับเด็กชาย เด็กหญิง เพื่อลดพรมแดนระหว่างเพศให้ผสมผสาน

กลมกลืนกันโดยมีส่วนร่วมในการผลิต ผลิตภัณฑ์ของเล่นด้วยกัน จากการศึกษา

เรื่องของเล่นในชุมชนป่าแดดนี้พบว่าของเล่นที่มีผู้นิยมมากที่สุดและเป็นของเล่นที่สร้างขึ้นให้กับชุมชนคือ โ งูไม้ไผ่โ จึงผสมผสานเรื่อง งูไม้ไผ่เข้ากับตุ๊กตาผ้าโดยตุ๊กตา ผ้านี้จะหุ้มงูไม้ไผ่ไว้ข้างในจะสามารถดูคนได้ ทั้งนี้ตุ๊กตาผ้าภายนอกจะเปลี่ยเปลี่ยนไปเป็นรูปสัตว์ต่าง ๆ ได้

๒) ประกวดผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมดีเด่นแห่งชาติ เพื่อตอบแทนผู้ผลิต ผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมดีเด่นย โดยแบ่งการให้รางวัลเป็น ๒ ประเภท คือ ย (๑)ย

ประเภทผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมต้นแบบดีเด่นย (๒) ประเภทแผนธุรกิจเชิงวัฒนธรรมดีเด่นย โดยดำเนินการดังนี้

ย ย ย ย ย ย ย -ย ประชาสัมพันธ์โครงการและกิจกรรมผ่านอินเทอร์เน็ต (http://www.Thai-culturealproducts.com) และสื่อต่างๆ เช่น โปสเตอร์ Website ของกระทรวงและสำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ

ย -ย ย ย ย อบรมเชิงปฏิบัติการผู้สนใจ/อาสาสมัครเรื่อง วิธีการและเทคนิคการเขียนแผนธุรกิจ จำนวน ๓ ครั้ง

ย -ย ย ได้แผนที่กลยุทธ์การดำเนินงานโครงการพัฒนาผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม

ย -ย ย ประกวดผลิตภัณฑ์วัฒนธรรมดีเด่น ๑๐ รางวัล

ย ๓)ย ภูมิไทย โ ชุดไทยย ย ย ย คือ เครื่องแต่งกายประจำกลุ่มชาติพันธุ์

เป็นผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรมอย่างหนึ่งซึ่งแสดงให้เห็นถึงแบบแผนการดำรงชีวิต ค่านิยมและความเชื่อในสังคมอันหล่อหลอมขึ้นเป็นอัตลักษณ์ของแต่ละกลุ่มชาติพันธุ์ ซึ่งมีอยู่อย่างหลากหลายในทุกภูมิภาคของประเทศไทย โดย

ได้จัดทำรายงานความก้าวหน้า ครั้งที่ ๑ย (พ.ค.-ส.ค.๔๔)ย โครงการวิจัย โ ภูมิไทย ชุดไทยโ ย ภาคเหนือตอนบน และต้นฉบับหนังสือ โ ภูมิไทย

ชุดไทยโ ย ภาคเหนือตอนบน ซึ่งประกอบด้วยชนเผ่าต่าง ๆ คือ ไทยยวนย ไทยลื้อย ยองย ไทยเขินไทใหญ่ย ลัวะย ปะกาเกอวยย ลิซุย เมี่ยนย อาข่าย ม้ง และลาหู่

ย ๒.๕ย โครงการย คนดีย คิดดีย สังคมดี

ย ย (๑)ย วัตถุประสงค์เป้าหมายและผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย วัตถุประสงค์

ย ย ย ๑.ย เพื่อเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯย สยามบรมราชกุมารีย เนื่อง

ย ย ย ย ย ในวโรกาสทรงเจริญพระชนมายุครบย ๕๐ย พรรษา

ย ย ย ย ย ย ย ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุขและเอื้ออาทร

ย ย ย ๓.ย เพื่อสร้างกระแสให้เกิดการคิดดีย ทำดีย และสร้างสรรค์สิ่งที่ดีย เป็นประโยชน์ต่อ

ย ย ย ย ย ประเทศชาติ

ย ย ย ๔.ย เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีให้แก่เยาวชนไทย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย เป้าหมาย

ย ย ย จำนวนประชาชน ๕ %ย ของประเทศที่ได้รับข้อมูลข่าวสารย เกิดการรับรู้ ยเข้าใจ ยตระหนักย มีส่วนร่วมย เกิดค่านิยมที่พึงประสงค์ย

เกิดการปรับเปลี่ยนพฤติกรรมในทางที่ดีย วัฒนธรรมไทยได้รับการอนุรักษ์ย สืบทอดย เกิดความภาคภูมิใจในความเป็นคนไทยย

และนำสื่อที่ผลิตไปเผยแพร่ต่อทั้งในสถานศึกษา และองค์กรต่าง ๆ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ผลประโยชน์ที่ประชาชนจะได้รับ

ย ย ย ประชาชนและเยาวชนได้รับความรู้และความบันเทิงจากสื่อที่ดีย พร้อมทั้งได้รับแบบอย่างที่ดีย และก่อให้เกิดการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างสันติสุข

ย ย ย ย ย ย ย (๒)ย ความสอดคล้องกับนโยบายอื่น

โครงการคนดีย คิดดีย สังคมดีย มีความสอดคล้องกับนโยบายรัฐบาลด้านวัฒนธรรมย และ

ประเด็นยุทธศาสตร์ ข้อที่ ๒๒ การพัฒนาคนและสังคมที่มีคุณภาพ

ย ย ย ย ย ย (๓)ย ประสิทธิภาพและความคุ้มค่าของโครงการ/งาน

ย ย เทคโนโลยีสมัยใหม่มีความรวดเร็วในสื่อสาร สามารถเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้ดี และสามารถเก็บและเผยแพร่ได้หลายรูปแบบ

ย ย ย ย ย ย (๔)ย ผลผลิตและผลลัพธ์

ย ย ๑)ย ผลิตรายการละครโทรทัศน์ อยู่กับกังโ ออกอากาศทางสถานีโทรทัศน์กองทัพบก ช่อง๕ย ทุกวันเสาร์และอาทิตย์ ย เวลายุ ๒๐.๑๕ย น.ย

ตั้งแต่มีฤณายนย ถึงย สิงหาคมย ๒๕๔๘ย รวมย ๒๗ย ย ตอนย ผู้ชมประมาณย ๔๐ย ล้านคนย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๒)ย จัดประกวดเรียงความย โ คนดีโย มีอยู่ใกล้ตัว/ข้อคิดจากละครอยู่กับกังย มอบโลและทุนการศึกษา จำนวนย

๑๒ย ทุน

ย ๓)ย ค้นหาหยกในโรงเรียนย เป็นกิจกรรมการคัดเลือกเด็กดีตัวอย่างย จำนวนย ๑๐ย คนย

จากทั่วประเทศเพื่อนำเสนอประวัติในละครโทรทัศน์อยู่กับกังย มอบโลและทุนการศึกษา จำนวนย ๑๐ย ทุนย

ย ๔)ย ผลิตสปอดวิทย์และโทรทัศน์ย จำนวนย ๓ย สปอดย เพื่อรณรงค์ ส่งเสริมและสร้างจิตสำนึกให้คนหันมาทำความดี

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๕)ย ผลิตสื่อสิ่งพิมพ์ย จำนวนย ๕ย สื่อย คือย แผ่นป้ายโฆษณา (Banner)ย จำนวนย ๓,๐๐๐ย แผ่นย หนังสือการ์ตูนอยู่กับกังย

จำนวนย ๓,๐๐๐ย เลมย คำนคมข้อคิดจากละครย จำนวนย ๓,๐๐๐ย เลมย และสติ๊กเกอร์โย คนดีย คิตดีย สังคมดีโย ย จำนวนย ๒๐,๐๐๐ย แผ่น

ย ย ย