หลงกรุง ลืมทุ่งนา

ย พิรโชค ย อุไรรักษา

.ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย

ย

๒. คำร้อง

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๒.๑ รูปแบบการประพันธ์คำร้อง เพลงสาวใต้ลืมถิ่นเป็นคำประพันธ์ประเภทเพลงกลอนตลาด แต่ละวรรคจะมีจำนวนคำตั้งแต่ ๙ โ ๑๐ คำ เป็นไปตามหลักการสัมผัสประเภทกลอนตลาด เพลงสาวใต้ลืมถิ่นใช้ถ้อยคำที่สละสลวย มีทั้งสัมผัสนอกและสัมผัสใน ดังนี้

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๒.๑.๑ สัมผัสนอก สัมผัสนอกของกลอนตลาดมีสัมผัสนอก ดังนี้

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย - คำสุดท้ายของวรรคแรกสัมผัสกับคำที่สี่ของวรรคที่ ๒

ย - คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ และสัมผัส กับคำที่สี่ของวรรคที่ ๔

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ตัวอย่างสัมผัสนอกในเพลง ดังนี้

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ไม่ลืมหนังลุงสัญญาก่อนไปอยู่**กรุง**ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ไม่ลืมผ้า**ถุง**ผืนลายของแม่**เฒ่า**

ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้องเคยสัญญาว่าจะรักแต่พี่**บ่าว**ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย แต่แล้วน้อง**สาว**ขี้หกพี่บ่าวให้นั่งคอย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย นั่งดูโนราวันนี้ยังหรอยเหมือน**เดิม**ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย หลบมาเพิ่ม**เติม**ความรักเรากับกาน**ดา**
ย ย ย ย ย ย ย ย ย อยากเห็นหน้าน้องอยากจ้องมองนั่งแล**ตา**ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ใสสาวโน**รา**ลืมบ้านนาแล้วหลงกรุง
ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ลืมแล้วผ้าถุงน้องไปนุ่งลี**วาย**ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พี่อยากจะ**บ้า**ตายน้องทารุดปากแดง**แปลบ**
ย ย ย ย ย ย ย ย ย หลบบ้านเถอะน้อง อยู่ทำไรเมืองไฟ**แลบ**ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย แขบ**แขบ**น้องเห้อ เมืองหนังโนรายังคอย
ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ลืมหนังโนรา เติ้ลไปอยู่เมือง**กรุง**ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้องลืมโปรง**ถุง**เสียงปี่กลอนโน**รา**
ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้องลืมเหม็ดแล้วลืมสิ้นแกงพุง**ปลา**ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้องลืมสัญ**ญา**ลืมหน้าตาของพี่บ่าว

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๒.๑.๒ สัมผัสใน เป็นสัมผัสที่ปรากฏภายในวรรค ซึ่งส่วนใหญ่มีสัมผัสใน เกือบทุกวรรค ได้แก่ เพิ่มกับเติม จ้องกับมอง รากับนา ถุงกับนุ่ง บ้ากับทา ไรกับไฟ ญากับตา เป็นสัมผัสสระ รักกับเรา กับกับกาน หน้ากับน้อง ใสกับสาว แล้วกับหลง ลืมกับแล้ว หนังกับโน เป็นสัมผัสอักษร โดยสัมผัสสระจะใช้ตัว**อักษรตัวหนา** สัมผัสอักษรจะใช้***ตัวอักษรเอียงและหนา*** ดังนี้

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย นั่งดูโนราวันนี้ยังหรอยเหมือนเดิมย ย ย ย ย ย ย ย ย หลบมา**เพิ่มเติม**ความ***รักเรากับกาน***ดา

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย อยากเห็น***หน้าน้อง***อยาก**จ้องมอง**นั่งแลตาย ย ย ย ย ย ***ใสสาว***โน**รา**ลืมบ้าน**นา*****แล้วหลง***กรุง

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ลืมแล้วผ้า**ถุง**น้องไป**นุ่ง**ลีวายย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พี่อยากจะ**บ้า**ตายน้อง**ทา**รุดปากแดงแปลบ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย หลบบ้านเถอะน้อง อยู่ทำ**ไร**เมือง**ไฟ**แลบย ย ย ย ย ย ย ย ย แขบแขบน้องเห้อ เมือง***หนังโน***รายังคอย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ลืมหนังโนรา เติ้ลไปอยู่เมืองกรุงย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้องลืมโปรงถุงเสียงปี่กลอนโนรา

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้องลืมเหม็ดแล้วลืมสิ้นแกงพุงปลาย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้องลืมสัญ**ญา**ลืมหน้า**ตา**ของพี่บ่าว

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย

ย

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย นอกจากนี้ เพลงสาวใต้ลืมถิ่น ยังมีการซ้ำคำ ดังตัวอย่าง

คำว่า ลืม

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ไม่**ลืม**หนังลุงสัญญาก่อนไปอยู่กรุงย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ไม่**ลื**มผ้าถุงผืนลายของแม่เฒ่า
ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้องเคยสัญญาว่าจะรักแต่พี่บ่าวย แต่แล้วน้องสาวขี้หกพี่บ่าวให้นั่งคอย
ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย นั่งดูโนราวันนี้ยังหรอยเหมือนเดิมย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย หลบมาเพิ่มเติมความรักเรากับกานดา
ย ย ย ย ย ย ย ย ย อยากเห็นหน้าน้องอยากจ้องมองนั่งแลตาย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ใสสาวโนรา**ลืม**บ้านนาแล้วหลงกรุง
ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย **ลืม**แล้วผ้าถุงน้องไปนุ่งลีวายย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พี่อยากจะบ้าตายน้องทารุดปากแดงแปลบ
ย ย ย ย ย ย ย ย ย หลบบ้านเถอะน้อง อยู่ทำไรเมืองไฟแลบย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย แขบแขบน้องเห้อ เมืองหนังโนรายังคอย
ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย **ลืม**หนังโนรา เติ้ลไปอยู่เมืองกรุงย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้อง**ลืม**โปรงถุงเสียงปี่กลอนโนรา
ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้อง**ลืม**เหม็ดแล้ว**ลืม**สิ้นแกงพุงปลาย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้อง**ลืม**สัญญาลืมหน้าตาของพี่บ่าว

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๒.๒ การใช้ภาษา ย ย ย ย ย ย ย ย ย บทเพลงสาวใต้ลืมถิ่น มีการใช้ภาษาที่น่าสนใจ แปลกใหม่ เช่น มีการใช้ภาษาถิ่นใต้ทำให้เพลงมีความเป็นเอกลักษณ์ ได้แก่ หรอย หลบ ใส ทารุด แปลบ แขบแขบ เห้อ เติ้ล โปรงถุง เหม็ด แกงพุงปลาย ย พี่บ่าว อีกทั้งยังมีการเปรียบเทียบวัฒนธรรมทำให้ผู้ฟังเกิดภาพพจน์ได้อย่างชัดเจน เช่น ผ้าถุงกับกางเกงยีนส์ลีวาย เป็นต้น นอกจากนี้ยังมีการใช้คำเป็นการแทนสัญลักษณ์ เช่น เมืองไฟแลบ หมายถึง กรุงเทพมหานครเป็นเมืองแห่งแสงสี เมืองหนังโนรา หมายถึง เมืองของชาวปักษ์ใต้ ดังเนื้อร้องว่า

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย นั่งดูโนราวันนี้ยัง**หรอย**เหมือนเดิมย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย **หลบ**มาเพิ่มเติมความรักเรากับกานดา

ย ย ย ย ย ย ย ย อยากเห็นหน้าน้องอยากจ้องมองนั่งแลตาย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย **ใส**สาวโนราลืมบ้านนาแล้วหลงกรุง

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ลืมแล้ว***ผ้าถุง***น้องไปนุ่ง***ลีวาย***ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พี่อยากจะบ้าตายน้อง**ทารุด**ปากแดง**แปลบ**

ย ย ย ย ย ย ย ย หลบบ้านเถอะน้อง อยู่ทำไร**<u>เมืองไฟแลบ</u>**ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย **แขบแขบ**น้อง**เห้อ <u>เมืองหนังโนรา</u>**ยังคอย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ลืมหนังโนรา **เติ้ล**ไปอยู่เมืองกรุงย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย น้องลืม**โปรงถุง**เสียงปี่กลอนโนรา

ย ย ย ย ย ย ย ย น้องลืม**เหม็ด**แล้วลืมสิ้น**แกงพุงปลา**ย ย ย ย ย ย ย ย น้องลืมสัญญาลืมหน้าตาของ**พี่บ่าว**

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๒.๓ย ภาพสะท้อน

ย ย ย ย ย ย ย ย บทเพลงสาวใต้ลืมถิ่น มีภาพสะท้อนที่น่าสนใจ โดยเฉพาะภาพสะท้อนถึงวิถีชีวิตความเป็นชนบท ที่มีความเป็นเอกลักษณ์ของคนปักษ์ใต้ วัฒนธรรมของปักษ์ใต้ทั้งการแสดงหนังตะลุง การแสดงมโนราห์ อาหารพื้นบ้านอย่างเช่นแกงไตปลา และการแต่งกายแบบเรียบง่ายคือการนุ่งผ้าถุง และความรักของชายคนหนึ่งซึ่งแฟนของเขาได้หลงลืมถิ่นกำเนิดของตนเอง แต่เขาก็อยากให้เธอรีบ ๆ กลับมา เพราะเขายังรอคอยเธอเสมอ

ย จากตัวอย่างการวิเคราะห์เพลงสาวใต้ลืมถิ่น ข้างต้น จะเห็นได้ถึงความงามของภาษา และความหมายที่กินใจของบทเพลง ก่อให้เกิดเป็นสุนทรียภาพที่ทำให้ผู้ฟังเกิดจินตนาการคล้อยตามไปกับเนื้อหาของบทเพลง แสดงให้เห็นถึงชั้นเชิงหรือความสามารถของผู้ประพันธ์ จึงไม่น่าแปลกใจที่บทเพลงนี้ยังคงเป็นที่ประทับใจของใครหลาย ๆ คนมาหลายยุคหลายสมัย

.

พิรโชค อุไรรักษา เพศชาย เกิดวันที่ 24 ตุลาคม ย พ.ศ.2539 ภูมิเลาเนา จังหวัดนครศรีธรรมราช ติดต่อได้ที่ 119 หมู่ 5 ตำบลท่าประจะ อำเภอชะอวด จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ 0931250021 ให้ข้อมูล 09 พฤศจิกายน 2560ย

***ย ย ย