

## คติชนในหมู่บ้านนาหมอนบุญ อำเภอจุฬารักษ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช

### ๑. มุขปาฐะ

#### ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒. คำทุกภาษา

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑. มะม่วงหิมพานต์ = ยาร่วงย (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒. ชมพู = น้ำดอกไม้ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓. ฝรั่ง = ชมพู (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔. พักทอง = น้ำเต้า (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕. พัก = ขี้พรว (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖. ขมิ้น = ขี้หมื่น (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๗. ตะไคร้ = ไคร (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๘. พริก = ดีปลี (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๙. ข้าวโพด = คง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑๐. มะละกอ = ลอกอ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑๑. สับปะรด = หย้านัด (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑๒. ดอกมะลิ = ดอกมะละ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑๓. แดงโม = แดงจิ้น (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑๔. ตำลึง = ผักหมึ่ง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑๕. รสสุคนธ์ = ย่านปด (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑๖. หม้อข้าวหม้อแกงลิง = หม้อลิง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑๗. ละมุด = มุดรัง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑๘. ไร่ = ไร่, ไร่ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๑๙. ไร่ = ไร่ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒๐. เจ้าชู = อ้ออ้อ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒๑. ทุกข์ลำบาก = เสดสา (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒๒. กลับบ้าน = หลบเริน (ฟองย กาญจนนา ๒ พุศิจิกายน ๒๕๕๙)

- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒๓. เยอะๆ หลากๆ = ลุย (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒๔. ไปไหน มาไหนคนเดียว = มาแต่สวน (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒๕. แพน = แควน (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒๖. ตะหลิว = หัก (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒๗. ซะมัด = มูสัง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒๘. อรอย = หรอย (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๒๙. อรอยมาก = หรอยจิ้งหู่ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓๐. ไม่ทราบ = มารู้อย่างไร (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓๑. ชี้เห่ = โม่ระ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓๒. เป็นหวง = หวังเหวิด (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓๓. ศาลา = หลา (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓๔. ภาชนะสำหรับตักน้ำในบ่อ = ถัง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓๕. รั้วเรียง ลนลาน = ลกลก (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓๖. อการบ้ำจี้ = ลาต้า (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓๗. ขว้างออกไป = ลิว, ซัด (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓๘. ซอมซ่อ = มอริ่ง, หม้องเหม็ง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๓๙. เก่าๆ, ชาติๆ = ร้าย (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔๐. โลกมาก = ตาลอ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔๑. โกรธ = หวิบ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔๒. โกรธมาก =, หวิบหู้จี้ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔๓. บ้อง = เบรอ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔๔. ทำไม = ไช (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔๕. อย่างไร = พันพริ้อ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔๖. โโกหก =, ชี้เท็จ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔๗. กระทอม = หน่า (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔๘. อีกล้วย = หล่าว (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๔๙. กะละมัง = โคม (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธศักราช ๒๕๕๙)

- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕๐. เลอะเทอะ = หลูละ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕๑. หกน่องพุ้น = เพรื่อ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕๒. ทัง = ทุม (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕๓. อากการขวางสิ่งของลงบนพุ้น = พัด (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕๔. กัด = ขบ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕๕. กัดแพะ โดยใช้พุ้นหน้า = คล็อด (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕๖. กลิ่นจูน = จ็อง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕๗. ดื้อรั้น = ช็องค็อง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕๘. กินไม่หมด = แหญะ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๕๙. เอาเงินไปแลก = แดกเบ็ย (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖๐. สะใจดี = ไต่แรงอก (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖๑. เข็ยง = ดานเข็ยง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖๒. นิ่งเส็ย, นิ่งเด็ยวันนี้ = แหนงกั๊บ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖๓. ผงชูรส = แบ้งหวาน (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖๔. บริเวณที่ลุ่ม มีน้ำแฉะ = โพระะ ย (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖๕. ก็เพราะว่า = เบ็อ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖๖. คาคว่า = สาวา (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖๗. เศษเหรียญ = ลูกตาง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖๘. จะไป = อีไป (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๖๙. รั๊บ = แขบ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๗๐. โดน(สัมผัสเบาๆ) = แทง (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๗๑. แอบ = หยบ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๗๒. รั้วความ = รั้วสา (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๗๓. รั้วสิ๊ก(รังเกียจ) = ส่า (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๗๔. กะปี้ = เคย (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๗๕. น้ำพริก = น้ำซุบ (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)
- ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๗๖. เอาอีกแล้ว = เอาแหลวหลาว (ฟองย กาญจนนา ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒.๗๗. ตะปู = เหล็กโคน (พongy กาญจนนา ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย **๑.๔ คำสาบาน**

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๔.๑ ขอสาบานว่าถ้าพูดหยาบหรือให้ร้ายให้ตาย (สังคมย นพสฤติย์ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๔.๒ ข้าพเจ้าขอสาบานว่าจะทำตามที่คุณสั่งไม่ทำตามขอให้มีอันเป็นไป ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย (สังคมย นพสฤติย์ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย **๑.๕ คำอธิษฐาน**

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๕.๑ ขอให้ยาเสื่อมยาให้ยาพอเจอโรคภัยไข้เจ็บ (คุ้มย บุญมี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๕.๒ ขอให้พ่อแม่หายจากเจ็บป่วยอยู่เย็นเป็นสุข (คุ้มย บุญมี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๕.๓ ขอให้ชีวิตมีแต่สิ่งดี ๆ เข้ามาอย่าพ้ออย่าเจอสิ่งที่ไม่ดี (คุ้มย บุญมี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๕.๔ ขอให้ลูกมีงานที่ดีมีเงินทองใช้ไม่ขาดมือ (คุ้มย บุญมี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙) ย ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๕.๕ ขอให้มีความสุขความเจริญในชีวิตคิดอะไรสมใจหวังทุกอย่าง (คุ้มย บุญมี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย **๑.๖ คำอวยพร**

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๖.๑ ขอให้ผู้ที่มีความสุขทุกข้ออย่าพ้อพานขอให้ผ่านดังใจหวัง (จินตาย บุญมี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๖.๒ ขอให้อยู่เย็นเป็นสุขเงินทองไหลเข้ามาเทเข้ามาอย่าให้ขาด (จินตาย บุญมี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๖.๓ ขอให้ยามโรคภัยไข้เจ็บโรคร้ายอย่าเจอสุขกันทั่วหน้า (จินตาย บุญมี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๖.๔ ขอให้เดินทางปลอดภัยไม่คิดมากความลำบากจะผ่านไปนะลูก (จินตาย บุญมี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๖.๕ ขอให้มีความสุขเจริญในหน้าที่การงาน พบเจอเพื่อนที่ดี พาสู่ความมั่นคง (จินตาย บุญมี ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย **๑.๗ คำอุทิศ**

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๗.๑ ขออุทิศส่วนบุญส่วนกุศลนี้ที่ข้าพเจ้าได้ทำไปทำให้เจ้ากรรมนายเวร ส่งผลถึงขอให้ได้รับกันทั่วหน้าเทอญ (วินย อนุรักษ์ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๗.๒ ขออุทิศส่วนบุญส่วนกุศลที่ข้าพเจ้าได้ทำไปส่งผลแก่ปู่ ย่า ตา ยาย ผู้ที่ล่วงลับไปแล้วขอให้ได้รับสมบัติทิพย์ อาหารทิพย์ ผลบุญด้วยเทอญ (วินย อนุรักษ์ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๑๒ นิทาน

ย ๑.๑๒.๑ นิทาน เรื่อง นายตัน

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย นายตัน เป็นคนตาบอดใต้อายากได้นางจิ้งไรเป็นภรรยา จึงส่งคนไปซื้อขอและนัดวันแต่ง โดยฝ่ายนางจิ้งไรไม่รู้ว่าเป็นตาบอด เมื่อถึงวันแต่งงานนายตันพยายามกลบเกลื่อนความพิการของตนโดยใช้สติปัญญาและไหวพริบต่าง ๆ แก้ปัญหา เมื่อขบวนขันหมากมาถึงบ้านเจ้าสาว เจ้าภาพขึ้นบนบาน นายตันกลับนั่งตรงนอกชาน เมื่อคนทักนายตันจึงแก้ตัวว่า "ขอ่าน่าสักนอย ล้างตีนเรียบริบรอย จึงค่อยคลาไคล ทำมทำเช็ด เสริจแล้วด้วยไว แล้วจึงขึ้นไป ยอไหว้ชายชวา"

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ขณะอยู่กับนางจิ้งไร วันหนึ่งนางจิ้งไรจัดสำหรับไว้ให้แล้วลงไปทอผ้าใต้ถุนบ้าน นายตันเข้าครัวหาข้าวกินเองทำข้าวหกเรียราดลงใต้ถุนครัว นางจิ้งไรร้องทักว่าทำอะไร นายตันจึงแก้ตัวว่า "เปิดไก่อเล็กนอยบ้างนอยบ้างเพลีย ตัวผู้ตัวเมีย ผอมไปสิ้นที่ ออกเหมือนคนมพรา แต่เพียงเรามา มีขึ้นดิบดี หวานลงทุกวัน ชิงกันอึ้งมี กลับว่าเรานี่ ชิงโกรธโกรธา"

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย วันหนึ่งนางจิ้งไรให้นายตันไปไถนา นายตันบังคับวัวไม่ได้ วัวหักแอกหักไถหนีเตลิดไป นายตันจึงเที่ยวตามวัว ได้ยินเสียงลมพัดใบไม้แห้งชายป่า เข้าใจว่าเป็นวัว จึงวิดน้ำเข้าใส่เพื่อให้วัวเชื่อง นางจิ้งไรมาเห็นเข้าจึงถามว่าทำอะไร นายตันได้แก้ตัวว่า "พี่เดินไปตามวัว ประังแดนแล่นไม่ทัน จะเอาไฟหาไฟไม่ไฟ วิดน้ำใส่ตายเหมือนกัน ครั้นแม่บิบนอกพลัน เอาจริงมันจมน้ำเสีย"

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย อยู่มาวันหนึ่งนายตันจะกินหมาก แต่ในเชียนหมากไม่มีปูน จึงร้องถามนางจิ้งไร นางบอกที่วางปูนให้ แต่นายตันหาไม่พบ ได้ร้องถามอีกหลายครั้งแต่ก็ยังหาไม่พบ นายตันจึงร้องทำให้นางจิ้งไรขึ้นบ้านมาดู หากปูนมีตามที่บอก จะยอมให้นางจิ้งไรเอาปูนมาทาชัยตานางจิ้งไรจึงเอาปูนมาทาชัยตานายตัน นายตันถือโอกาสจึงร้องบอกว่าตาบอดเพราะปูนทา นางจิ้งไรจึงต้องหายามารักษาจนตาหายบอดได้บวชเรียน (อาคมย บุญมี ๒ พุศศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย ๑.๑๒.๒ นิทาน เรื่อง กินเหล้าแล้วอายุยืน

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย นานมาแล้วมีเรื่องเล่าว่า ชายคนหนึ่งชอบกินเหล้าเป็นชีวิตจิตใจ งานการก็ไม่เคยนำพาเรื่องบุญกุศลก็ไม่เคยทำ แต่การทำบาปแก้ไม่เคยทำเช่นกัน ครอบครัวของแก มีอยู่ด้วยกันสามคน คือ ตัวแกเองพร้อมด้วยเมียและลูกอีกคนหนึ่ง ชายคนชอบกินเหล้าผู้นี้คิดอยู่เสมอว่าก่อนที่แกจะตายลงนั้นก็ขอให้ลูกชายได้บวชเสียก่อน เพราะแกอยากเห็นชายผ้าเหลืองของลูก แต่ชายคนนั้นก็ได้ตายลงเสียก่อนที่จะได้บวชลูก เมื่ออายุของแกได้ห้าสิบปีพอดี ก่อนที่จะตายนั้น แกได้สั่งให้ลูกเมียของแก เอาเหล้าใส่โลงไปด้วยสักสองสามขวดเพื่อหิวเหล้าขึ้นมาก็จะได้กินในปรโลก

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย เมื่อชายคนนั้นได้ลงไปอยู่ในเมืองนรกแล้ว ยมบาลก็ถามว่า "ทำไมถึงได้ชอบกินเหล้านักล่ะ เหล้ามันมันเริ็ดอร่อยมากหรือไรกัน" แกก็ตอบออกไปว่า "อันเหล้ามัน ถ้าได้กินมันเข้าไปแล้ว ก็จะมีอะไรแล้วในโลกมนุษย์จะอร่อยเท่า บอกไม่ถูกอธิบายไม่ได้ว่ามันมีรสชาติอย่างไร ต้องกินดูเองถึงจะรู้" ยมบาลจึงพูดว่า "ในเมืองนรกของเรานี้ไม่มี ไหม้แล้วเราจะลองชิมดูว่ามันจะเริ็ดอร่อยเหมือนดังคำกล่าวของท่านจริงหรือไม่"

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ชายผู้ชอบกินเหล้าคนนั้นจึงบอกกับยมบาลว่า แกได้นำมันมาด้วย ถ้ายมบาลจะลองชิมดูก็มีให้ลอง ยมบาลจึงได้ชิมเหล้าของชายคนนั้นเข้าไป ชิมไป ๆ ยมบาลก็ชกติดใจในรสชาติของมัน จึงได้ขอเหล่าชายคนนั้นกินจนหมดขวด ยมบาลจึงได้เมาขึ้นมาทันที เพราะไม่เคยกินเหล้ามาก่อนหรือเพราะคอยังอ่อนอยู่นั่นเอง

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ในเวลาต่อมา ยมบาลก็ได้ขอพอกันกับชายคนนั้น จนกระทั่งสัญญาเป็นเพื่อนเกลอกัน แล้วบอกชายคนนั้นว่า "ถ้าแกต้องการอะไรที่พอผ่อนปรนกันแล้วก็ขอให้บอกมาเกิดเราจะช่วยเหลือ" ชายคนนั้นจึงบอกยมบาลว่า "ในชีวิตของแกไม่เคยได้ทำบุญอะไรเลย แกจึงอยากเห็นชายผ้าเหลืองของลูกชายสักครั้ง" แล้วแกจึงขอร้องต่อยมบาลว่า "ขอมีอายุต่อไปอีกแค่ปีเดียวเท่านั้น เพื่อบวชลูกชายได้หรือไม่" ด้วยความรักใคร่สงสารต่อชายผู้นั้นเป็นพิเศษ ยมบาลก็อนุญาตด้วยการต่ออายุให้ แล้วลงไว้ในบัญชีของยมโลก โดยยมบาลเพิ่มอายุให้อีกหนึ่งปี จึงได้เขียนเลข ๑ ต่อจากเลข ๕๐ ซึ่งเป็นอายุขัยของชายผู้นั้นลงในบัญชีทันที แต่ด้วยความเมาของยมบาลเอง จึงเลยลืมลบเลข ๐ ออกเสียก่อน จึงกลายเป็นว่าชายคนนั้นมีอายุไปจนถึง ๕๐๑ ปี

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย เมื่อยมบาลต่ออายุให้แล้ว ชายผู้ชอบกินเหล้าคนนั้นก็ได้อิ่มกลับมีชีวิตขึ้นอีกครั้ง แกก็ได้จัดการบวชลูกชาย จนได้เห็นชายผ้าเหลืองสมความตั้งใจแล้ว แกก็รอวันตายของแกเรื่อยมาแต่ก็ไม่ตายสักที จนกระทั่งเมีย ลูก หลาน เหลน ได้พากันตายไปแล้วเกือบทุกคนแต่แกก็ยังไม่วายอยู่คนเดียว ทำให้ชายผู้นั้นมีชีวิตอยู่อย่างทรมาณใจเป็นอย่างยิ่งที่จำเป็นต้องอยู่ และเห็นคนที่แกร็กตายจากไปที่ละคนสองคนอยู่เสมอ (อาคมย บุญมี ๒ พุศศิจิกายน ๒๕๕๙)

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๑๓ เนื้อเพลงเป็ด





ย นอนให้แม่ปลูก ลูกสาวที่คร้านงาน... เหอ (อารมณ อนุรักษ์ ย ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๑๓.๑๒ เพลงหมากอ่อน

ย ฮาเอ้อ...เหอ...หมากอ่อนเหอ ผ่านน้ำแล่นลงทั้งสองสี่

ย พอเยื่อพอเปลือกช่างงามดี ราศีของเจ้าไม่เศร้าหมอง

ย รูปร่างของเจ้าดีดัก เหตุไหรยอดรักมาดอกทอง

ย ราศีของเจ้าไม่เศร้าหมอง ให้คนที่ยมองเล่น...เหอ (อารมณ อนุรักษ์ ย ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ๑.๑๓.๑๓ เพลงนกเป้ล่า

ย ฮาเอ้อ....เหอ...นกเป้ล่าเหอ มันเล่นิทานกันหลอแหล

ย ลูกไม่ฟังแม่ ลูกเหอจะดีต่อใด

ย เสาเรือนไม้หมาก ฟากเรือนไม้ไม้

ย ลูกเหอจะดีต่อใด เมื่อลูกไม่ตามแม่...เหอ... (อารมณ อนุรักษ์ ย ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๑๖ เนื้อเพลงประกอบการละเล่น

ย ๑.๑๖.๑ มอญช้อนผ้า

ย อีมอญช้อนผ้าตักตาอยู่ข้างหลังใครไม่ระวังฉันจะตีกันเธอ (ลำนวนย เกิดศิริ ๒ ธันวาคม ๒๕๕๙)

ย ๑.๑๖.๒ จุ่มจุ่มจวด

ย จุ่มจุ่มจวดพาลูกไปบวช ในวัดในวาพอสีกออกมาย ตักตาพุงป้องท่าทำไหว้ก็อง ป้องหล่นใส่หัว ทำท่าไหว้ไหว้ผู้ชดพลัดคลอง (ลำนวนย เกิดศิริ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ๑.๑๖.๓ บ้านทรายผีสิง

ย บ้านผีสิงตบชั้นเป็นบ้านแม่นาค ตบชั้นล่างเป็นบ้านผีสิง ตบหน้าตบหลังตบ พร้อม ๆ กันชักกะเป่ายังจวบ (ลำนวนย เกิดศิริ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย

ย ๑.๑๖.๔ บ้านทราย

บ้านทรายทองมีชั้นบน มีชั้นล่างมีด้านหน้ามีด้านหลังมีพร้อม ๆ กันชักกะเป่ายังจวบชักกะเป่ายังจวบ (ลำนวนย เกิดศิริ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๓ ปริศนาคำทาย

ย ๑.๒๓.๑ ไ้อให้เหอตันเท่านักอยพระนั่งหารอยไม่หัก

ย ตอบย ต้นดีปลี (สมปองย เกิดศิริ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)





ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๘ วิวโคเข้าคอกคนนั้น = ใครทำกรรมดีช่วยยอมได้รับกรรมตามที่ตนกระทำ (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๙ ตัวโหนดากต้วนไน = กินปูนร้อนท้อง หรือ วิวสันหลังหวะ (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๑๐ ไม่เต็มแล่ง = บ้าๆบอๆ (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๑๑ สามน้ำไม่เอือย = ทำเป็นเฉื่อยชาเกี่ยวกับคร้าน แบบทองไม่รู้ออน (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๑๒ หมาหัวเน่า = กะโถนท้องพระโรง (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๑๓ ยิงข้างอย่าหมายข้าง = การทำงานใหญ่ ๆ อย่าหวังว่าจะได้รับผลตามที่คิด (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๑๔ เส้าเรินอยู่บนหอพาย = คนจรวัด (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๑๕ ฝัดตั้งเปล่า = ความหวังเหลวเป็นน้ำต้องเสียแรงเปล่า (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๑๖ นิ่งในดั่งยกตัวเอง = คนที่ยกยตนเอง (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๑๗ เย็บจากมุงทือง = เกี่ยวแฝกมุงป่า (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๑๘ อย่าฝากกล้วยไว้เด็ก อย่าฝากเหล็กไว้ช่าง = อย่าฝากอะไรที่ผู้รับจะได้ประโยชน์โดยตรง เข้ามักเบียดบังเอาผลประโยชน์ (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๑๙ ทำไม้สอกไม้เคลื่อน = ทำเป็นทองไม่รู้ออน (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๒๐ ทุกหนักจะจม = โลกหนักมากลมหาย ทำเกินกำลังมักเสียหาย (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๒๑ ควายไม่ชนนาน = คนที่ไม่ใช้ความคิดมักทำอะไรสำเร็จช้า (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๒๒ ตีเมียอย่าดูหน้า ฟั้นพร้าวอย่าดูคม = เมื่อต้องใช้ความเด็ดขาด อย่าได้อ้อลย-

อวารณ์ กับสิ่งเล็กๆน้อยๆ เดียวใจอ่อนเสียก่อน (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๒๓ เจ๊กไม่ตาย ฝ้ายลายโซ = ตราบใดที่ยังมีผู้ผลิตอย่าวิตกว่าจะไม่มีของใช้ (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๒๔ หมาเห่าไบตองแห่ง = อวดโม้แต่ปากอย่าได้กลัว หรือ พูดป่าวๆ (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๒๕ ไม่มีสักสิ่งหลังไม่พัง = เมื่อมีเรื่องเสียหาย ย่อมมีผู้ก่อเหตุเสมอ (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๖.๒๖ ลอยช้อนตามเบี่ยง = ชอบเออออ ห่อหมก กับเขาเสมอไป (อาภรณ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๙ ส่วนวน

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๙.๑. กลองโนรากลองหนึ่ง ดังกวากลองวัด

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย หมายถึง สนใจความบันเทิงมากกว่าสนใจธรรมะ (สุรศักดิ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ๑.๒๙.๒. เกลียตชี้ชี้ตาม เกลียตความความคิด

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย หมายถึง เกลียตสิ่งใด มักได้สิ่งนั้น (สุรศักดิ์ย อนุรักษ์ ๒ พุทธจิกายน ๒๕๕๙)





หน้าโรงโปร่งทั้งสามด้าน ตรงกลางมีฉากหรือม่านกัน ส่วนหลังโรงโปร่งเป็นที่แต่งตัวและเก็บเครื่องใช้ไม้สอย ตะเกียงที่ใช้ไฟเป็นตะเกียงเจ้าพายุ หรือไม้ที่ใช้จุดช่วย

ย ย ย ย ย ย ย ย การแต่งกายของตัวแสดงส่วนใหญ่มีชุดอย่างไรก็แต่งกันอย่างน้อย คือตามมีตามเกิด มีมากแต่งมากมีน้อยแต่งน้อย แต่พระเอกจะแต่งกายงามเป็นพิเศษ คือนุ่งผ้าโจรงกระเบน ใส่เสื้อแขนยาว ใส่ทองกร สวมสายสร้อย สังกวาล ทับทรวง ถ้ามีสีฎา ซึ่งอาจจะทำด้วยกระดาษหรือหนังประดับประดาด้วยพลอยหรือกระจกให้แวววาว ส่วนนางเอกก็นุ่งผ้าถุงจีบใส่เสื้อแขนสั้น กำไลเท้า มีผ้าหมคลุมห้อยพาดหลัง อาจจะสวมใส่สีฎาหรือใส่กระบังหน้าหรือไม่ใส่ก็ได้ เครื่องประดับอื่นๆ ก็มีสร้อยร้อยลูกปัด ถ้าเป็นตัวตลก หรือเสนาอำมาตย์ก็แต่งกายอย่างง่าย ๆ คือไม่สวมเสื้อ นุ่งผ้าถุง แต่มหาทาคิ้วใหญ่แฉวงน่าขัน

ย ย ย ย ย ย ย ย ลิเกบ้านนิยมเล่นกันแถบชนบท บ้านนาบ้านป่า เป็นการหาความสนุกสนานในยามว่างงาน เป็นลิเกสมัครเล่นไม่ได้ยึดถือเป็นอาชีพหลัก นิยมเล่นกันแถบชนบท บ้านนาบ้านป่า เป็นการหาความสนุกสนานในยามว่างงาน เป็นลิเกสมัครเล่นไม่ได้ยึดถือเป็นอาชีพหลัก แต่ถ้าใครรับไปแสดงในงานต่างๆ ก็จะรวมสมัครพรรคพวกไปเล่นได้ อัตราค่าแสดงก็ไม่แน่นอนแล้วแต่ข้อตกลงกับเจ้าภาพ เช่น ระยะเวลาที่แสดง ระยะทางและค่าพาหนะในการเดินทาง เป็นต้น (คลองทองเพิ่ม ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙)

ย

### นามานุกรม

เกสรย กิ่งเกาะยายย เพศหญิง อายุ ๓๗ ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๕๘/๑ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอบุญ อำเภอจุฬารัตน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ ๐๘๑๔๗๖๘๔๐๐๒ ให้ข้อมูลนางสาวจันทิมา นพสฤติย์ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

คุ้มย บุญมี เพศชาย อายุ ๖๕ ปี ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๕๙/๔ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอบุญ อำเภอจุฬารัตน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ ๐๖๓๒๑๒๔๔๘๑ ให้ข้อมูลนางสาวจันทิมา นพสฤติย์ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

คลองทองเพิ่ม เพศหญิง อายุ ๗๐ ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๑๓๙/๑ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอบุญ อำเภอจุฬารัตน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ ๐๘๐๑๔๘๒๖๕๖๒ ให้ข้อมูลนางสาวจันทิมา นพสฤติย์ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

จินตย บุญมี เพศหญิง อายุ ๕๕ ปี ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๕๙/๔ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอบุญ อำเภอจุฬารัตน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ ๐๘๓๕๐๖๙๖๑๒ ให้ข้อมูลนางสาวจันทิมา นพสฤติย์ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

ธีรยุทธย กิ่งเกาะยายย เพศหญิง อายุ ๓๘ ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๕๘/๑ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอบุญ อำเภอจุฬารัตน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ ๐๘๓๓๙๓๘๖๒๒๒ ให้ข้อมูลนางสาวจันทิมา นพสฤติย์ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

ฟองย กาญจนา เพศชาย อายุ ๙๐ ปี ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๕๙/๔ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอบุญ อำเภอจุฬารัตน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ ๐๙๐๑๕๖๕๑๔๒ ให้ข้อมูลนางสาวจันทิมา นพสฤติย์ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ลำดวนย เกิดศิริ เพศหญิง อายุ ๕๒ ปี ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๑๕๑/๔๔ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอบุญ อำเภอจุฬารัตน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ ๐๙๘๐๕๗๑๔๘๐ ให้ข้อมูลนางสาวจันทิมา นพสฤติย์ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

วินย อนุรักษ์ เพศชาย อายุ ๖๐ ปี ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๑๕๘/๑ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอบุญ อำเภอจุฬารัตน์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท์ ๐๖๒๔๕๓๕๙๓๘ ให้ข้อมูลนางสาวจันทิมา นพสฤติย์ เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

สังคมย นพสถิตย เพศชาย อายุ ๔๕ ปี ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๕๑ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอนบุญ อำเภอจุฬาภรณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท ๐๘๐๑๔๕๘๘๒๐ ให้ขอมูลนางสาวจันทิมา นพสถิตย เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

สมปองย เกิดศิริ เพศชาย อายุ ๕๗ ปี ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๑๕๑/๔๔ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอนบุญ อำเภอจุฬาภรณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท ๐๙๘๐๕๗๑๔๘๐ ให้ขอมูลนางสาวจันทิมา นพสถิตย เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

สุรศักดิ์ย อนุรักษย เพศชาย อายุ ๓๐ ปี ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๓๙ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอนบุญ อำเภอจุฬาภรณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท ๐๘๖๐๔๖๑๒๓๑๕ ให้ขอมูลนางสาวจันทิมา นพสถิตย เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

อาคมย บุญมี เพศหญิง อายุ ๔๐ ปี ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๑๕๖/๕๗ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอนบุญ อำเภอจุฬาภรณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท ๐๙๘๐๕๗๑๔๘๐ ให้ขอมูลนางสาวจันทิมา นพสถิตย เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

อารมณ อนุรักษย เพศหญิง เกิด พ.ศ.๒๕๑๔ ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๕๑ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอนบุญ อำเภอจุฬาภรณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท ๐๘๐๑๔๕๘๘๒๐ ให้ขอมูลย จันทิมา นพสถิตย เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

ย

อาภรณ์ย อนุรักษย เพศหญิง อายุ ๓๕ ปี ภูมิลำเนาจังหวัดนครศรีธรรมราช อยู่ที่ ๓๙ หมู่ที่ ๖ บ้านห้วยแก้ว ตำบลนาหมอนบุญ อำเภอจุฬาภรณ์ จังหวัดนครศรีธรรมราช โทรศัพท ๐๘๘๓๘๖๓๒๖ ให้ขอมูลนางสาวจันทิมา นพสถิตย เมื่อวันที่ ๒ พฤศจิกายน ๒๕๕๙

&nbsp;คติชน :คติชนวิทยา

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ณ

ณ

ณ