

ย

อันดามัน... ที่สุดแห่งใจ

[จิตรัตน์ ดิษฐ์อำไพ](#)

101

ความเป็นมาและวัตถุประสงค์ของการจัดตั้ง ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา

ย ย ย ย ย ย ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา ตั้งอยู่ที่บ้านท่าด่าน ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา บนพื้นที่ 20 ไร่เศษ ในเขตอุทยานแห่งชาติอ่าวพังงา ซึ่งเป็นที่ดินที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดพังงา ใช้ประโยชน์อยู่เดิม ต่อมาเมื่อปี พ.ศ. 2542 กรมป่าไม้ได้อนุญาตให้กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ใช้เป็นที่ตั้งศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา

ย ย ย ย ย ย กรมศิลปากรได้จัดตั้งศูนย์ฯ แห่งนี้ ขึ้นเพื่อเป็นแหล่งเรียนรู้และเผยแพร่ข้อมูลความรู้ทุกด้าน เกี่ยวกับดินแดนชายฝั่งทะเลอันดามัน ทั้งด้านประวัติศาสตร์ โบราณคดี ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี วิถีชีวิต และด้านธรรมชาติวิทยา อีกทั้งเพื่อส่งเสริมการอนุรักษ์ และเสริมสร้างคุณภาพทรัพยากรท่องเที่ยวให้ยั่งยืน

ย ย ย ย ย ย ความสำเร็จของโครงการจะเป็นการสร้างองค์ความรู้ รายได้ และวิถีชีวิตที่ดีขึ้น ของคนในท้องถิ่น และประชาชนทั่วไป ซึ่งจะสอดคล้องกับแผนพัฒนาและส่งเสริมการท่องเที่ยว ของกลุ่มจังหวัดอันดามัน ประกอบด้วย จังหวัดระนอง พังงา ภูเก็ต กระบี่ ตรัง และจังหวัดสตูล

ย ย ย ย ย ย พ.ศ. 2552 กรมศิลปากรได้รับการจัดสรรงบประมาณรายจ่ายแบบผูกพัน แผนงบประมาณอนุรักษ์ สืบทอดประเพณี วัฒนธรรมที่ดั่งงาม และพัฒนาภูมิปัญญา เพื่อจัดตั้งศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา เป็นเงินทั้งสิ้น 188,385,000 บาท

ย

History and Objectives of the Founding of the Center for Study and Research in Arts, Culture, and Traditions of the Andaman, Phang Nga Province

ย ย ย ย ย ย The Center for Study and Research in Arts, Culture, and Traditions of the Andaman, Phang Nga Province is situated at Ban Tha Dan, Ko Panyi sub-district, Mueang Phang Nga district, Phang Nga province. The Center occupies an area of 20 plus rai in the Ao Phang Nga Marine National Park zone. The land was previously used by the Phang Nga Provincial Administrative Organization. In 1999, the Royal forestry Department gave permission to the Fine Arts Department, Ministry of Culture to use the area as location for setting up the Center for Study and Research in Arts, Culture, and Traditions of the Andaman, Phang Nga Province.

ย ย ย ย ย ย The Fine Arts Department intends this center as a source for propagating information on all aspects of land on the Andaman coastline with respect to history, archaeology, traditions, lifestyle, and natural history. It also aims to carry out the sustainable conservation of its tourism resources, including improvement of quality in all respects.

ย ย ย ย ย ย With the success of the project will come the creation of a scientific body of knowledge, the generating of income, and improvement of living conditions of locals and general population. The goal will also be in line with the tourism development and promotion plans of the Andaman provinces of Ranong, Phang Nga, Phuket, Krabi, Trang, and Satun.

ย ย ย ย ย ย In 2009, the Fine Arts Department receives a obligatory budget allocation as part of the overall budget plan for conversation of wholesome traditions and culture, and development of wisdom, for the purpose of setting up the Center for Study and Research in Arts, Culture, and Traditions of the Andaman, Phang Nga Province in the amount of 188,385,000 baht.

ย

ย ย ย ย ย ย คำถาม

1. ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา ตั้งอยู่ที่ใด

ก. บ้านท่าด่าน ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา

ข. บ้านท่าด่าน ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา

ค. บ้านท่าอยู่ ตำบลเกาะปันหยี อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา

ง. บ้านตากแดด ตำบลตากแดด อำเภอเมืองพังงา จังหวัดพังงา

ย

ย

ย ย ย ย ย ย 2. ศูนย์ศึกษาวิจัยศิลปกรรม วัฒนธรรม และประเพณีแห่งอันดามัน จังหวัดพังงา ประกอบด้วย จังหวัดอันดามันใดบ้าง

ก. พังงา ภูเก็ต ระนอง สุราษฎร์ธานี ตรัง พัทลุง

ข. ระนอง กระบี่ พังงา ภูเก็ต พัทลุง สตูล

ค. ระนอง ภูเก็ต พังงา กระบี่ ตรัง สตูล

ง. พังงา ภูเก็ต ตรัง สตูล นครศรีธรรมราช กระบี่

ย

ย

EQ ทดสอบปัญญา อันดามันที่สุดแห่งใจ

ย

ย

ย ***

ภูมิศาสตร์ [ภูมิศาสตร์](#)

ย