

ย ประวัติพระแม่ศรีศรีวัดร่อนนา ย อ. ร่อนพิบูลย์ จ.นครศรีธรรมราช

ประวัติการสร้างพระพุทธรูปปางพระร่วงอุ้มบาตรจากประวัติที่เล่าสืบต่อกันมาของพระแม่ศรีศรีวัดร่อนนาพระคู่บ้านคูเมืองของอำเภอร่อนพิบูลย์ นบัยอ่อนรอยไป ๗๐๐-๘๐๐ ปีมาแล้วเป็นยุคการเผยแพร่ของพระพุทธศาสนาและมหาสงครามของประเทศเพื่อนบ้าน

โจรเขกที่บุกเข้าโจมตีจับเอาทรัพย์เงินและชาวเมืองไปเป็นเชลยต่างผลัดกันรบชนะและแพ้สลับกันไปปรากฏต้องพากันอพยพหลบหนีภัยสงครามที่ยกโจมตีบรรดาเมืองต่าง ๆ แยกพร้อมกันกับตอนชาวเมืองเป็นเชลยศึก

ส่วนที่พากันหลบหนีเข้าไปในป่าพากันส่องดูรวมตัวต่อสู้ศัตรูในการดักรับโจรที่ทำลายข้าศึกบ้างก็พาลูกเมียข้าทาสบริวารหลบหนีภัยสงครามไปตั้งรากฐานแปลงบ้านสร้างเมืองอยู่บนภูเขาร่อนนา (หรือในพื้นที่ทุ่งมาศ)

เมื่อท่านศรีศรีกรุงมาสดได้สร้างบ้านเรือนขึ้นมาก็ได้มีชาวบ้านที่หนีภัยสงครามลี้ภัยมาพึ่งพิงในครั้งนั้นมาตั้งบ้านเรือนจนกลายเป็นชุมชนขนาดใหญ่ขึ้น

ครั้นหลายปีต่อมาท่านศรีศรีแห่งหมู่บ้านกรุงมาสดก็ได้หายาบทูตรีคนหนึ่งจากภรรยาคนหนึ่งและเมื่อภรรยาใจริบใจตายก็มิมีพรพรรณนั้นเหมือนทองคำท่านศรีศรีกรุงมาสดผู้เป็นบิดาและมารดาตลอดจนข้าทาสบริวารต่างรักใคร่

ย ย ย ท่านศรีศรีกรุงมาสดผู้เป็นพ่อและแม่ต่าง ทะนุถนอมเลี้ยงดูบุตรตั้งแก้วตาดวงใจจนภรรยาใจริบใจตาย ๑๖ ปีวันหนึ่งได้ชวนพี่เลี้ยงไปเล่นน้ำที่โดน (คือฐานน้ำตกบนภูเขา)

และในขณะที่บุตรท่านศรีศรีกรุงมาสดกับพี่เลี้ยงเล่นน้ำกันอย่างสนุกสนานก็ได้เกิดเหตุการณ์ไม่คาดฝันเมื่อบุตรท่านศรีศรีกรุงมาสดกับพี่เลี้ยงได้ลื่นหลักตกลงจากหน้าผาน้ำตก

ปรากฏว่าเจ้าทั้งสองหายสาบสูญไปก็กระแสน้ำอันเชี่ยวกราดและเมื่อถึงเวลาตะวันตกค่ำท่านศรีศรีกรุงมาสดผู้เป็นพ่อพร้อมภรรยาไม่เห็นหน้าบุตรและพี่เลี้ยงบังเกิดความเป็นห่วงและสังหรณ์ใจเลยนำบัวไปรอออกติดตามค้นหาและพบเสื้อผ้าเครื่องประดับแต่งกายของบุตรและพี่เลี้ยงกองอยู่บริเวณนั้น

ย ย ย ท่านศรีศรีกรุงมาสดผู้เป็นพ่อและภรรยาต่างโศกเศร้าเสียใจและสลดไปในการจากไปของบุตรสาวเป็นอย่างมากและคิดว่าศพของบุตรสาวและพี่เลี้ยงคงถูกกระแสน้ำพัดจนอยู่ในโดน (วังน้ำตก)

นี่เป็นแน่ท่านศรีศรีกรุงมาสดจึงตั้งรางวัลด้วยทองคำแห่งหลายร้อยซึ่งใครก็ตามสามารถงมศพของบุตรสาวและศพพี่เลี้ยงเจอจะมอบทองคำแห่งให้เป็นรางวัลซึ่งมีชาวบ้านและข้าทาสบริวารต่างพากันงมศพคนหาจนแทบพลิกแผ่นดินก็ไม่มีใครพบศพบุตรสาวของท่านศรีศรีและพี่เลี้ยงเลยยังมีความโศกเศร้าเสียใจแก่ท่านศรีศรีกรุงมาสดผู้เป็นพ่อและผู้เป็นแม่ตลอดจนข้าทาสบริวารยิ่งนักท่านศรีศรีกรุงมาสดผู้เป็นพ่อจึงคิดปั้นรูปต่างตัวของบุตรสาวและพี่เลี้ยง

จึงได้ประกาศให้บรรดาผู้ที่มีความสามารถปั้นรูปเหมือนของบุตรและพี่เลี้ยง

ย ย ย แต่ปรากฏว่าบรรดาช่างจากสถานที่ต่าง ๆ ทราบข่าวต่างพากันเดินทางสมัครปั้นรูปเหมือนบุตรและพี่เลี้ยงตามเจตนาของพ่อและแม่ได้ทำการอธิษฐานมาย

ซึ่งพระวิษณุกรรมเมื่อรับบัญชาจากพระอินทร์ผู้เป็นใหญ่แห่งสวรรค์แล้วได้แปลงกายเป็นพราหมณ์เฒ่าเข้าไปรับอาสาท่านศรีศรีกรุงมาสดสร้างรูปเหมือนบุตรสาวและพี่เลี้ยงให้โดยพราหมณ์เฒ่าได้ทำเอาหล่อรูปเหมือนแล้วเคียวหลอมละลายทรัพย์เงินเหล่านั้นเทลงในเภาและเมื่อเภาออกมาปรากฏว่าเป็นพระพุทธรูปสวยงามมากเป็นที่สออารมณ์ชื่นชมของท่านศรีศรีกรุงมาสดผู้เป็นพ่อมาตลอดจนข้าทาสบริวารเป็นยิ่งนักที่รูปหล่อของบุตรซึ่งดูเหมือนมีชีวิตจริง ๆ

ฝ่ายพราหมณ์เฒ่าเมื่อหล่อรูปเหมือนบุตรและพี่เลี้ยงเสร็จแล้วก็หายตัวไปเฉย ๆ

ฝ่ายท่านศรีศรีกรุงมาสดกับภรรยาเมื่อหล่อรูปเหมือนบุตรสาวกับพี่เลี้ยงคล้ายทองคำสวยไม่มีที่ติแล้วท่านศรีศรีกรุงมาสดผู้เป็นบิดากับภรรยาผู้เป็นมารดาได้นำพระพุทธรูปองค์นั้นไปที่วังน้ำโดนที่บุตรกับพี่เลี้ยงเสียชีวิตพร้อมกับพากันอธิษฐานว่าถ้าหากว่าบุตรสาวที่เสียชีวิตพร้อมกับพี่เลี้ยงได้ไปเกิด (จุด) ที่แห่งหน้าผาน้ำตกก็ขอพระพุทธรูปองค์นี้ได้ไปอยู่ที่นั่นแล้วท่านศรีศรีกรุงมาสดกับภรรยาได้ตั้งพระพุทธรูปทั้งองค์ลงในวังน้ำตกโดนแห่งนั้นและต่อมาปรากฏว่าพระพุทธรูปองค์นั้นได้มาจุดที่วัดศรีวังคัย (หนองตะเคียน)

วัดร่อนนาปัจจุบันจนกระทั่งได้มีเด็กเลี้ยงควายได้นำควายไปเลี้ยงและเอาเชือกไปล่ามไว้กับเกศของพระพุทธรูปซึ่งเข้าใจว่าเป็นต่อไม้และตกกลางคืนเด็กคนนั้นเกิดเจ็บท้องและได้ฝันว่าที่ตนเอาเชือกไปล่ามควายนั่นไม่ใช่ต่อไม้แต่เป็นเกศของพระจึงได้เล่าเหตุการณ์ที่ตนฝันพร้อมกับปวดท้องให้พ่อแม่ฟัง

รุ่งเช้าพ่อแม่พร้อมด้วยชาวบ้านในหมู่บ้านนั้นได้พาไปส่งที่วัดที่เด็กเลี้ยงควายนำเชือกควายไปผูกกับเกศพระ

ซึ่งพ่อแม่เด็กและชาวบ้านพากันขุดพบเกศพระและลึกลงไปพบองค์พระแต่ไม่สามารถขุดเอาพระพุทธรูปขึ้นมาได้และจู่ ๆ

ที่ชาวบ้านที่กำลังขุดพระพุทธรูปอยู่นั้นเด็กเลี้ยงควายก็สิ้นชีพพร้อมกับมีเสียงพูดเป็นเสียงผู้ใหญ่ว่าถ้าต้องการนิมนต์พระพุทธรูปขึ้นไปประดิษฐานไว้เป็นที่สักการบูชา

ย ให้จัดพิธีพราหมณ์ ย ทำพิธีกรรมอัญเชิญพระสงฆ์สวดเจริญพุทธมนต์โดยชาวบ้านได้ช่วยกันจับค้าย ๗ ย สีย ดิงเบา ๆ

พระพุทธรูปองค์นั้นก็เคลื่อนขึ้นมาจากพื้นดินอย่างอัศจรรย์ท่านกลางพระสงฆ์สวดพุทธมนต์ย กล่าวว่านับเป็นเหตุมหัศจรรย์ของฟ้าเดือน ๕ แปลกแต่ร่อนน้าย

กลับปรากฏการณ์ที่พื้นดินแห่งแล้งมาของ ๒ เดือน ท้องฟ้ามีครึ้มลงแล้วฝนตกลงมา เมื่อองค์พระพ้นพื้นดินฝนได้ชำระล้างดินที่องค์พระพุทธรูปจนสะอาดแล้ว

จึงหยุดแสงแดดจางอันเป็นน่านมหัศจรรย์ยิ่งนัก ชาวบ้านได้พากันปิดทองกราบไหว้

และพราหมณ์ได้ทำพิธีอัญเชิญนิมนต์พระแม่ศรีศรีตามร่างทรงได้บอกเล่าความเป็นมาของพระพุทธรูปองค์นั้นในพิธีซึ่งพระแม่ศรีศรีท่านได้รับนิมนต์ชาวบ้านที่นิมนต์ทำ

นให้มาเป็นี่ฟ่งของชาวบ้านย ฃนย วัคร์อนนาตลอดจนกระทั่งทุกวันนี้  
พระแม่เศรษฐีวัคร์อนนาจึ้เป็นพระที่ฟ่งของชาวอำเภอรอนพิบูลย์และชาวนครศรีธรรมราชตลอดมา

อ่านต่อได้ที่ <http://www.qsl.net/hs8tv/measetthi.htm>

\*\*\*

คติชนวิทยาการศึกษ&nbsp;: