

ดนตรีเปิดรายการ

<https://www.youtube.com/watch?v=16Nlc4MVnhUย>

บทพิธีกรคติชน

คำคม : ดาบที่ตีต้องมีฝัก ความสามารถที่ตีต้องมีจริยธรรม

ย

บททัก : สวัสดีท่านผู้ฟังทุกท่าน

ย

บทนำ : โ เมืองพระยารัษฎา ชาวประชาใจกว้าง หมูย่างรสเลิศโ จากข้อความข้างต้นก็สามารถทราบถึงภูมิลำเนาของดิฉัน และดิฉัน เสาวลักษณ์ นะวะกะ

ย

คำเชื่อมโยง : พร้อมกับสาระดี ๆ ที่ดิฉันเตรียมมามอบให้ทุกท่านในวันนี้ ซึ่งเป็นบทเพลงที่มีความหมายดี ๆ จากคนหน้าตาดีที่สุดในวินาทีนี้ นั่นคือ เพลงอายุแสงนีออน ขับโดย เศรษฐพงศ์ เกร์ภาคคะ

ย ย

บทเพลงอายุแสงนีออน

ของเศรษฐพงศ์ เกร์ภาค

ย

คำเชื่อมโยง : ขอขอบคุณเศรษฐพงศ์ที่นำบทเพลงอันไพเราะ และมีความหมายดีมาก ๆ เลยคะ ลำดับต่อไปเรามาทิ้งนิทานพื้นบ้านของภาคใต้ฝั่งอันดามัน เรื่อง ตำนานเขาพระแทว จากสุภาววรรณ สุวรรณตรา กันเลยคะ

ย

นิทานเรื่อง ตำนานเขาพระแทว

ของสุภาววรรณ สุวรรณตรา

ย

คำเชื่อมโยง : นิทานเรื่องทำให้เราประวัตินิทานของเขพระแทวได้อย่างดีเลยนะคะ ต่อไปเรามาทิ้งเพลงพื้นบ้านของภาคใต้ นั่นคือเพลง ขับร้องโดย เศรษฐพงศ์ เกร์ภาค ต่อกันเลยคะ

ย

บทเพลงต้นหยง

ของเศรษฐพงศ์ เกร์ภาค

ย

คำเชื่อม : น้ำเสียงของเศรษฐพงศ์สามารถสะกดทุกคนได้อย่างน่ามหัศจรรย์เลยทีเดียว ต่อไปก็จะเป็นบทกวีที่สุภาววรรณ สุวรรณตรา ชื่นชอบและที่นำมาบให้ทุกคนฟัง เราต้องตั้งใจฟังดี ๆ นะคะ ว่าทำไมสุภาววรรณเลือกบทนี้มา

ย

บทกวี

ของสุภาววรรณ สุวรรณตรา

ย

คำเชื่อม : ตอนนี้ทุกคนคงทราบแล้วนะคะว่าทำไมสุภาววรรณจึงเลือกบทนี้มา ต่อไปเรามาฟังเพลงแปลที่เศรษฐพงศ์ภูมิใจนำมาเสนอในวันนี้ว่าจะไพเราะขนาดไหนเชิญรับฟังได้เลยคะ

ย ย ย ย ย ย ย

เพลงแปล

ของเศรษฐพงศ์ เกียรติภาค

ย

คำเชื่อม : ไพเราะมากเลยทุกท่านว่าไหมคะ ต้องขอบคุณ เศรษฐพงศ์ เกียรติภาค และสุภาววรรณ สุวรรณตรา มาก ๆ เลยคะ เพราะกิจกรรมนี้จะสำเร็จลุล่วงไปไม่ได้ถ้าขาดสองคนนี้

ย

บทปิด : นักปราชญ์ตะวันตกได้กล่าวไว้ว่า อำนาจทำให้เสียคน ยังมีอำนาจเบ็ดเสร็จมากเท่าไร ยิ่งเสียคนเบ็ดเสร็จมากเท่านั้น

ย

บทอำลา : วันนี้ดิฉันรู้สึกภาคภูมิใจ และเป็นเกียรติอย่างมาก หวังว่าโอกาสหน้าคงได้เจอกันใหม่ สวัสดีค่ะ

ย

ย **ดนตรีปิดรายการ**

<https://www.youtube.com/watch?v=HohybnCm8qg>

ย

ผลงาน

ย

คำประพันธ์

ย

ย

[ฉบับทดสอบในห้องเรียน เสาวลักษณ์](#)

ย

[เริ่มต้นที่ต่างกัน](#)

[กำลังใจที่ยิ่งใหญ่](#)

[นี้แหละตัวฉัน](#)

[คิดถึงคนไกล](#)

[สืบต่อไป](#)

[เจอกันวันจันทร์ตอนบ่าย](#)

[ยิ่งกว่าเห็น](#)

[ภาพขาวดำ](#)

[ต้นหยงดอกอัญชัน](#)

[โดดเดี่ยว](#)

[ยิ่งกว่าสิ่งใด](#)

[บทพิ้อกรคติชน](#)

ย

ย ***

ย

ย

[ภาษาและวรรณกรรม](#)