

Welcome to Phuket Data :: ถ้าไวกิง

วันหยุดหีบตี ที่ 26 กรกฎาคม 2550

[ปริศนาค้างไวกิงแห่งอันดามัน.....เมื่อโจรสลัดกำลังอาละวาด!!!](#)

Posted by [ศุภศรุต](#) ผู้อ่าน : 8154 , 12:05:40 น. ย ย

หมวด : [ย ศิลปะ/วัฒนธรรม](#)

[&nbsp;พิมพ์หน้า](#) [&nbsp;ย ย โหวต](#) 0 ย คนย

		ย ย ย ย ย ย ย	<b>ถ้าไวกิง ( Viking Cave)</b>
--	--	---------------	--------------------------------

	ย ย ย ย ย ย ย	ทางออกไปประมาณ 2 กิโลเมตร <b>เกาะพีพีตอน</b>
--	---------------	--

--	--	--	--

	ย ย ย ย ย ย ย	ในซอกมิดหนึ่งซอก <b>วังนงเปื้องกักคิด</b> มีภาพเขียนปรา	<b>ทูลขุนนางเขียนในคตในที่สุดเมื่อทศ</b>
--	---------------	---	--

ย	
---	--

--	--	--	--

	ย ย	ย ย ย ย ย	ผู้เขียนภาพน่าจะใ้หมม	มีดินเป็นส่วนตัว เพื่ออาศัยหลบหนี	ที่ต้องแยกจากคนอื่น ๆ ก็เพราะเป็น
--	-----	-----------	-----------------------	-----------------------------------	-----------------------------------

		ย ย ย ย ย ย	บนผนังถ้ามีภาพ	<b>เรือใบสามเสา หัวนอน อันเป็นที่มาของชื่อไวกิง</b>	<b>คนในยุคปัจจุบัน</b>
--	--	-------------	----------------	---	------------------------

--	--	--	--

	ย	ย ย ย ย ย	ยังมีภาพเรือ	<b>โป๊ะจ่ายกำลังกางใบ (เรือใบสองเสา)</b>	<b>มี</b>
--	---	-----------	--------------	--	-----------

	ย ย ย ย ย	นอกจากนี้ ยังพบ	<b>อักษรอาหรับโบราณ</b>	ย ในมุมมิดหนึ่ง ปรากฏอักษรเลข	318 อย่างชัดเจน หรือจะเป็นการล
--	-----------	-----------------	-------------------------	-------------------------------	--------------------------------

	ย ย ย ย ย ย	ภาพเขียนเรือในถ้ำ	<b>ไม้กระดานที่มีการเขียนหลายครั้ง</b>	<b>หลายเวลาใช้สีแดง (ลูกวัง - เสม่า</b>	<b>โทด - เหล็ก) และสีดำจากเขม่า ฝ</b>
--	-------------	-------------------	--	---	---------------------------------------

	ย ย ย ย ย ย	ภาพเขียนในสมัยหลัง	จะมีสีแดง ต่อเติมจากภาพร่างเก่า	บ้าง เขียนใหม่ทับไปบนภาพเก่าภาพ	บ้าง เขียนภาพเรือใหม่ต่างหากแล
--	-------------	--------------------	---------------------------------	---------------------------------	--------------------------------

		ย ย ย ย ย ย		<b>ภาพเขียนในถ้ำไวกิง เป็น "หลักฐาน" สำคัญของอดีต ที่สะท้อนม</b>
--	--	-------------	--	--

	ย ย ย ย ย ย	ภาพเรือที่เริ่มเขียน	<b>เรือใบสองเสาหรือเรือโป๊ะจ่าย</b>	เป็นเรือดินเหนียว	แล่นไปมาระหว่างเกาะกับแผ่นดิน
--	-------------	----------------------	-------------------------------------	-------------------	-------------------------------

--	--	--	--	--

	ย ย ย ย ย ย	ย ภาพเรือโป๊ะจ่ายกิน	<b>ตั้งรับดูกัน</b>	ปรากฏในภาพเขียน	<b>คนอันถึงมัจฉะมีน</b>
--	-------------	----------------------	---------------------	-----------------	-------------------------

				ย ย ย ย ย ย
--	--	--	--	-------------

	ย ย ย ย ย ย	ภาพ		<b>เรือใบสามเสาที่เคยเชื่อกันว่าเป็นเรือของอาหรับนั้น</b>
--	-------------	-----	--	---

--	--	--	--	--

	ย ย ย ย ย ย	ย ที่เรียกว่าเงิน -	<b>ขุนนางที่ขายเงินนำออกเรือ</b>	<b>และนำเงินมาแลกกับสินค้าต่าง ๆ</b>	<b>ที่เกาะและ</b>
--	-------------	---------------------	----------------------------------	--------------------------------------	-------------------

ย ย ย ย ย ย ย ย	เหตุการณ์สำคัญของถ้าไวกิ้ง	ย อยู่ทีภาพเขียนใหม่ที่ซ่อนไปภายใต้	ใครผู้เขียนใช้ของน
ย ย ย ย ย ย ย ย	เขาเขียนภาพ	เรือที่มีขนาดเล็ก ไม่กางใบเรือ	มีพิพาทและบุคคลที่ซ่อนอยู่
ย ย ย ย ย ย ย ย	มีลายเส้นหนึ่ง	ใจสลัดกำลังจะ	ผู้คนในเรือกำลังนั่งมอง เตรียมเข้าทำ
ย ย ย ย ย ย ย ย	ชะตากรรมของเรือ	จินตนาการเป็นเช่นใด เขาไม่ได้เขียน	นอกพจนานุกรมที่ขุดแต่งออกมา
ย ย ย ย ย ย ย ย	ภาพเขียนที่เคย	ก็คือเรือสำเภา	ซึ่งมีขนาดใหญ่มาก
ย ย ย ย ย ย ย ย	ภาพเรือเหล่านี้	"อินทรมิ่งอำ"	ย ของผู้ที่เดินทางเข้ามาเก็บสัมปทาน
ย ย ย ย ย ย ย ย		รงนก	ย เป็นสินค้าสำคัญของสยามไปขาย
ย ย ย ย ย ย ย ย	ผู้คนที่เดินทาง	ใจสลัดทางทะเล	ต่างหวาดกลัวและ
ย ย ย ย ย ย ย ย	เรื่องราวของใจสลัด	ในน่านน้ำของ	แคบมะละกาและ
			ย ย ย ย ย ย ย ย
		ย ย ย ย ย ย ย ย	ใจสลัดแห่งสิงคโปร์!!!!
ย ย ย ย ย ย ย ย	ถ้าไวกิ้ง	ย จึงไม่ได้มีคุณค่าเพียงเพียง	ถ้า
ย ย ย ย ย ย ย ย	เชื่อได้ว่า .... ในครั้ง	หนึ่งนั้น ผู้เขียนภาพจะต้องเคยพบ	หรือได้ยินเรื่องราวของปีศาจแห่งท้อง
		ย ย ย ย ย ย ย ย	หรือเป็นเพราะ
		ย ย ย ย ย ย ย ย	ในปี พ.ศ. 2515 พระ
แหล่งข้อมูล :: <a href="http://www.oknation.net/blog/voranai/2007/07/26/entry-2ย">http://www.oknation.net/blog/voranai/2007/07/26/entry-2ย</a>			
การช่างฝีมือ	จิตรกรรม	ย 3	