

การเขียนการันต์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

ชั้นปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

งานวิจัยในชั้นเรียน

รุ่งรัตน์ย ทองสกุล

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

2556

(งานวิจัยชิ้นนี้ได้รับงบประมาณจากคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต)

ข

பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு பு

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ผู้วิจัยขอขอบคุณผู้บริหารของคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
ที่มีส่วนผลักดันให้เกิดผลงานวิจัยเล่มนี้ รวมทั้งสนับสนุนงบประมาณในการจัดทำ เพื่อให้นักวิจัยเล่มนี้เกิดประโยชน์ต่อการจัดการเรียนการสอน
ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาคุณภาพนักศึกษา รวมทั้งเป็นการพัฒนาองค์ความรู้ของผู้วิจัย จึงขอขอบคนมา ณ โอกาสนี้

ป

ย รุ่งรัตน์ ย ทองสกุล

ผู้วิจัย

สารบัญ

บทที่ ๒

บทที่ ๒

กิตติกรรมประกาศ.....

[illegible]

Abstract
... 5

สารบัญ..... ย ย ย ย ย ย (7)

สารบัญตาราง.....ย ย ย ย ย ย ย (9)

บทที่ 1ย บทนำ.....ย ย ย ย ย 1

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ภูมิหลัง.....ย ย ย ย 1

[illegible]

๒ ขอดกลางเบองตน.....๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๒ ๓

ขอบเขตของการวิจัย..... ย ย ย ย ย 4

[illegible]

ผิดมากที่สุด คือ ศิลป์ และคำที่มีรูปแบบในการเขียนผิดมากที่สุด คือ ย กอล์ฟ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 1.2 ลักษณะการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ นักศึกษาเขียนถูกต้องมากที่สุด คือ บริสุทธิ์ ผิดมากที่สุด คือ สฤชต์ ย และคำที่มีรูปแบบในการเขียนผิดมากที่สุด คือ สฤชต์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 1.3 ลักษณะการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว นักศึกษาเขียนถูกต้องมากที่สุด คือ คณิศาสตร์, พระจันทร์, วัชรินทร์ และวารสารศาสตร์ ผิดมากที่สุด คือ สายสัญญาณ และคำที่มีรูปแบบในการเขียนผิดมากที่สุด คือ คเชนทร์ และธานินทร์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2. สาเหตุในการเขียนคำที่มีตัวการันต์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2.1 เขียนตามที่เคยเห็นมา นักศึกษาใช้เหตุผลนี้มากที่สุด คือ ต้นโพธิ์

ย ย 2.2 เขียนตามหลักภาษา นักศึกษาใช้เหตุผลนี้มากที่สุด คือ องค์

ย ย ย 2.3 เขียนตามการออกเสียง นักศึกษาใช้เหตุผลนี้มากที่สุด คือ ฟินทุอิ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2.4 เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง นักศึกษาใช้เหตุผลนี้มากที่สุด คือ กิตติมศักดิ์

ย ย ย ย ย ย ย ย 2.5 สาเหตุอื่นๆ นักศึกษาใช้เหตุผลนี้มากที่สุด คือ สฤชต์

Research topic : Writing Orthography of Thai Language For Communication

Program 1st Year Students of Faculty of Humanities and Social

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย Sciences of Phuket Rajabhat University

ย

Researcher : ย ย ย ย ย Asst.Prof.Rungrat Thongsakul

ย

Research Fund :Faculty of Humanities and Social Sciences, Phuket Rajabhat University.

ย

ย

Abstract

Objective

To study manners of writing words with orthography and motive of writing words with the orthography of Thai Language For Communication
Program 1st Year Students of Faculty of Humanities and Social Sciences of Phuket Rajabhat University

Research Methodology

Collect data from the quiz of writing 60 words with the orthography of Thai Language For Communication Program 1st Year Students, semester 1.
Then, analyze issues in the proceedings.

Results

1. Manners of writing words with the orthography.

ย ย ย ย ย ย 1.1 ย Writing with orthography regulating without a single consonant. Words they students wrote the most correct were

โ อารมณ (A-rom)โ and the most incorrect were ย โ คิลป์ (Sin)โ and word with wrong form was โ กอล์ฟ (Golf)โ .

ย ย ย ย ย ย ย ย 1.2 Manner of writing with orthography regulating without a consonant and ย vowels. Students wrote the most correct was

โ บริสุทธิ์ (Borisut)โ , the most incorrect was โ สฤษดิ์ (Sarit)โ and the most incorrect form was โ สฤษดิ์ (Sarit)โ .

ย ย ย ย ย ย ย ย 1.3 Manner of writing with orthography regulating without many consonants.ย Students wrote the most correct was ย

โ คณิตศาสตร์ (Kanittasart), พระจันทร์ (Prachan), วัชรินทร์ (Watcaharen), and วารสารศาสตร์ (Warasarnsart) and ย the most incorrect was โ สายสัญญาณ (Saisin), and the most incorrect form was โ คเชนทร์ (Kachen) and ธาณินทร์ (Thanin)โ

ย ย ย ย ย ย ย ย 2. Motive of writing words with the orthography

ย ย ย ย ย ย ย ย 2.1 Write as ever seen. This motive students used the most for โ ตันโพธิ์ย (Ton Poh)โ .

ย ย ย ย ย ย ย ย 2.2 Written by grammar. This motive students used the most for โ องค์ (Ong)โ .

ย ย ย ย ย ย ย ย 2.3 Written by pronunciation. ย This motive students used the most for ย โ พินทุ์ (Pin)โ .

ย ย ย ย ย ย ย ย 2.4 Written compared to the parts. This motive students used the most for ย โ กิตติมศักดิ์ (Kitimasak)โ .

ย ย ย ย ย ย ย ย 2.5 Other motives. ย This motive students used the most for โ สฤษดิ์ย (Sarit)โ .

ย บทที่ 1

บทนำ

ภูมิหลัง

ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีเอกลักษณ์ซึ่งสื่อถึงความเป็นไทยได้อย่างชัดเจน การใช้ภาษาไทยในการสื่อสารไม่ว่าจะเป็นการเขียน หรือการพูดจึงควรใช้ให้ถูกต้องเพื่อไม่ให้เอกลักษณ์ของภาษาไทยต้องลดถอยลงไป ถึงแม้จะมีคำกล่าวว่าภาษาทุกภาษาที่ยังคงมีผู้ใช้ย่อมจะมีการเปลี่ยนแปลง แต่การเปลี่ยนแปลงดังกล่าวก็ควรจะเป็นไปอย่างเหมาะสม เพื่อให้มีการพัฒนามากกว่าการทำลาย

การเปลี่ยนแปลงไปในทางทำลายภาษาไทยเกิดได้จากหลายสาเหตุ เช่น การออกเสียงไม่ชัดเจนย การเขียนสะกดการันต์ไม่ถูกต้อง เป็นต้น โดยเฉพาะสาเหตุที่เกิดจากการเขียนเป็นปัจจัยสำคัญที่ทำให้การใช้ภาษาไทยอยู่ในสภาพที่เป็นปัญหา เพราะการเขียนปรากฏเป็นร่องรอยหลักฐานที่ชัดเจน การเขียนผิดจึงก่อให้เกิดการสื่อสารผิดพลาดในลักษณะอื่น ๆ ตามมาได้ สอดคล้องกับที่ ดวงใจ ไทยอุบลย (2550, หน้า 25) กล่าวถึงปัญหาที่เกิดจากการเขียนผิดสรุปได้ว่า หากผู้เขียนไม่เอาใจใส่ในการสะกดคำให้ถูกต้อง หรือการเขียนตัวการันต์ผิดพลาดก็จะเกิดปัญหาทั้งต่อผู้เขียนและผู้อ่าน กล่าวคือผู้เขียนไม่สามารถสื่อความหมายจากสารนั้นให้ผู้อ่านรับทราบได้ รวมถึงผู้ที่รับทราบแล้วก็จะเกิดความรำคาญ และลดความเชื่อถือต่อผู้เขียน นอกจากนี้การเขียนกับการอ่านยังมีความสัมพันธ์กัน การเขียนที่ถูกต้องตามหลักการเขียนย่อมส่งผลไปถึงการอ่านที่ถูกต้องด้วย การเขียนจึงถือเป็นเรื่องสำคัญที่ควรจะต้องใส่ใจ ดังที่ วิเชียร เกษประทุม (2544, หน้า 10) ได้กล่าวถึงการให้ความสำคัญกับหลักการเขียนสะกดการันต์ สรุปได้ว่า การสะกดการันต์เป็นเรื่องที่ต้องย้ำเตือนให้ตระหนัก เพราะไม่ว่าจะเป็นการเขียนภาคินิพนธ์ สารนิพนธ์ หนังสือ ตำรา หรือการเขียนในลักษณะอื่นที่มุ่งเผยแพร่ต่อสาธารณชน หรือแม้แต่เขียนระหว่างบุคคลที่คุ้นเคยกัน ถ้ามีคำที่เขียนผิดก็อาจทำให้เกิดความเข้าใจคลาดเคลื่อน ส่งผลให้การสื่อสารไม่บรรลุผลตามวัตถุประสงค์ และทำให้ผู้อ่านเสื่อมความนิยมต่อผู้เขียนได้ ดังนั้นจึงต้องระมัดระวังและพิถีพิถันในการสะกดการันต์ให้ถูกต้อง หากไม่มั่นใจหรือสงสัยคำใดก็อย่าเขียนไปโดยประมาท ต้องตรวจสอบกับพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถานฉบับพิมพ์ครั้งที่หลังสุดทุกครั้ง

นักศึกษาสาววิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร เป็นนักศึกษาที่ศึกษาเรียนรู้ตามหลักสูตรเพื่อออกไปประกอบอาชีพที่หลากหลาย เช่น พิธีกร นักจัดรายการวิทยุ นักเขียน งานธุรการ เลขานุการ เป็นต้น นักศึกษากลุ่มนี้จึงจำเป็นต้องใช้ภาษาอย่างถูกต้อง ชัดเจน เพื่อเป็นแบบอย่างแก่คนอื่น ๆ รวมทั้งนำความรู้ไปใช้ประกอบอาชีพได้อย่างมีประสิทธิภาพ แต่ปัจจุบันมักจะมีพบว่านักศึกษาที่เลือกเรียนสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารมีปัญหาการใช้ภาษาไทย โดยเฉพาะปัญหาการเขียน ทั้งนี้อาจเป็นเพราะสาเหตุหลายประการ เช่น นักศึกษาไม่ชอบเขียน นักศึกษาเขียนตามแบบอย่างในสื่อออนไลน์ นักศึกษาไม่ใส่ใจที่จะเขียนให้ถูกต้องย เป็นต้น

เพื่อการสื่อสาร ชั้นปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต

ข้อตกลงเบื้องต้น

1. ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาจะเก็บข้อมูลการเขียนการันต์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย

เพื่อการสื่อสาร ชั้นปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เฉพาะนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2556 ซึ่งมาเรียนในวันที่ทำแบบทดสอบ และเป็นนักศึกษาที่มีเชื้อชาติไทย เท่านั้น

2. ในการศึกษาครั้งนี้ ผู้ศึกษาจะศึกษาคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ จำนวน 60 คำ โดยปรับมาจากการเลือกคำตามเกณฑ์การแบ่งลักษณะตัวการันต์ของ ภาษิตาย วีสารสุข (2537, หน้า 30-34) ย ซึ่งแบ่งไว้ 4 ประเภท ได้แก่ ตัวการันต์ที่มาพยัญชนะตัวเดียว มาสระ มาพยัญชนะและสระ

และมาพยัญชนะและสระหลายตัว ซึ่งผู้วิจัยได้นำมาปรับใช้โดยแบ่งเป็น 3 ลักษณะ ดังนี้

ย ย ย 2.1 อักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว เช่น เสน่ห์ หุ่นยนต์ อารมณ์ อาจารย์ เป็นต้นย ย ย

ย ย ย 2.2 อักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ เช่น พันธุ์ โพธิ์ สวัสดิ์ ยานต์บุรีสุทธิ เป็นต้น

ย ย ย 2.3 อักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียง พยัญชนะหลายตัว เช่น กษัตริย์ พระลักษมณ์ ศาสตร์ ภาพยนตร์ จันทร์

ดังนั้น คำศัพท์ตัวการันต์ที่ผู้วิจัยเลือกมาใช้ในการศึกษาตามลักษณะข้างต้น ลักษณะละ 20 คำ

รวมเป็น 60 คำ

3. ในประเด็นของสาเหตุการเขียนการันต์ ผู้ศึกษาจะเก็บข้อมูลจากการทำแบบทดสอบของนักศึกษาที่ได้ให้เหตุผลในการเลือกเขียนคำที่มีตัวการันต์ โดยปรับมาจากการศึกษาของ สุนันทาย ไสร์จจ (2511) เรื่อง ใ การศึกษามูลเหตุแห่งการเขียนสะกดการันต์ผิดโดยทดสอบจากนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดพระนครศรี โดยสุนันทาย ไสร์จจ ได้ศึกษามูลเหตุแห่งการเขียนสะกดการันต์ผิดไว้ 7 ประเด็น ได้แก่ย การเคยเห็นแบบแผนหรือตัวอย่างเช่นนี้เสมอย การเขียนตามความหมายของคำย การเขียนเทียบกับคำบางคำย การเขียนตามเสียงพหูย การเขียนตามหลักภาษาย การเคยย และประเด็นสุดท้ายเป็นประเด็นที่เ็นว่างเพื่อให้ให้นักเรียนตอบ จากมูลเหตุดังกล่าวผู้วิจัยได้นำมาปรับใช้ย ดังนี้

ย ย ย 3.1 เขียนตามที่เคยเห็นมา

ย ย ย 3.2 เขียนตามหลักภาษา

ย ย ย 3.3 เขียนตามการออกเสียง

ย ย ย 3.4 เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง

ย ย ย 3.5 อื่น ๆ

4. ในการอธิบายความหมายของคำศัพท์ที่ปรากฏในแบบทดสอบ เพื่อให้นักศึกษาได้พิจารณาและเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์นั้น ผู้วิจัยจะอธิบายความหมายตามที่ปรากฏในพจนานุกรมฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 (ราชบัณฑิตยสถาน, 2546) เป็นหลัก โดยการอธิบายสั้น ๆ และเรียงคำบางคำด้วยการตัดคำ หรือหาคำอื่นแทน ทั้งนี้เพื่อให้นักศึกษาเข้าใจความหมายของคำศัพท์ และไม่เป็นการชี้นำให้นักศึกษานำคำนั้น ๆ ไปใช้ในการเขียนคำศัพท์ เช่น เมื่อมีคำศัพท์ที่มีตัวการันต์คือคำว่า โ สิริโ ปรากฏอยู่ในการเขียนอธิบายความหมายของคำทั้ง 60 คำ จะไม่ให้มีคำว่า โ สิริโ ปรากฏอยู่ เป็นต้น

ขอบเขตของการวิจัย

การศึกษาเรื่อง ใ การเขียนการันต์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารชั้นปีที่ 1

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ใ ผู้วิจัยได้แบ่งขอบเขตของการศึกษาออกเป็น 2 ประเด็น ดังนี้

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 1. ขอบเขตด้านข้อมูล

ในการศึกษาค้นคว้าครั้งนี้ผู้ศึกษาจะเก็บข้อมูลลักษณะการเขียนการันต์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ชั้นปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เฉพาะนักศึกษาที่ลงทะเบียนเรียนในภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 ซึ่งมาเรียนในวันที่ทำแบบทดสอบ และเป็นนักศึกษาที่มีเชื้อชาติไทย จำนวน 33 คนย ย

ย ย ย ย ย 2. ขอบเขตด้านเนื้อหา

ย ย ย ย ย 2.1 ลักษณะการเขียนคำที่มีตัวการันต์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2.1.1 อักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2.1.2 อักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2.1.3 อักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว

ย 2.2 สาเหตุในการเขียนคำที่มีตัวการันต์

ย 2.2.1 เขียนตามที่เคยเห็นมา

ย 2.2.2 เขียนตามหลักภาษา

ย 2.2.3 เขียนตามการออกเสียง

ย 2.2.4 เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง

ย 2.2.5 สาเหตุอื่นๆ

ย นิยามศัพท์เฉพาะ

การศึกษาเรื่อง ี การเขียนตัวการันต์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ี ผู้วิจัยได้กำหนดนิยามศัพท์เฉพาะ ดังนี้

1. การันต์ หมายถึง ตัวอักษรที่ไม่ออกเสียง ซึ่งมีเครื่องหมายแทนทศกัณฐ์กำกับอยู่ บนพยัญชนะตัวเดียว บนอักษรควบหรือบนอักษร 2 ตัว หรือ 3 ตัว เรียงกัน และอาจจะมีรูปสระกำกับอยู่ด้วย

2. ลักษณะการเขียนคำที่มีตัวการันต์ หมายถึง ข้อมูลคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ของนักศึกษาซึ่งปรากฏจากการทำแบบทดสอบ

3. สาเหตุในการเขียนคำที่มีตัวการันต์ หมายถึง เหตุผลที่นักศึกษาเลือกเพื่อบอกถึงสาเหตุที่ตนเองเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ในลักษณะนั้น ๆ ซึ่งปรากฏจากการทำแบบทดสอบ โดยมีรายละเอียดของสาเหตุที่เลือกดังนี้

ย ย ย 3.1 เขียนตามที่เคยเห็นมา หมายถึง การเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ โดยอาศัยประสบการณ์เดิมที่ตนเองเคยเห็นมา

ย ย 3.2 เขียนตามหลักภาษา หมายถึง การเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ โดยอาศัยหลักภาษาไทย ซึ่งเป็นหลักการเขียนตามที่ตนเองเคยเรียนมา

ย ย ย 3.3 เขียนตามการออกเสียง หมายถึง การเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ โดยอาศัยการเทียบเคียงจากการออกเสียงของตนเอง

ย ย ย 3.4 เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง หมายถึง การเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ โดยอาศัยการเทียบเคียงกับคำที่มีรูปศัพท์ใกล้เคียงกัน

ย ย ย 3.5 สาเหตุอื่นๆ หมายถึง สาเหตุที่ เขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ซึ่งนอกเหนือจาก 4 สาเหตุข้างต้น เช่น ไม่แน่ใจว่าเขียนอย่างไร เดาว่าน่าจะเขียนเช่นนั้น เป็นต้นย

[illegible]

ย ๒. ระดับเขียนเป็น คือ เขียนแล้วอ่านเข้าใจ สื่อความหมายได้ แต่ยังไม่ถึงขั้นหวังผลที่จะได้จาก

[illegible]

๒

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ความสามารถในการเขียนทั้ง 3 ระดับ แสดงให้เห็นถึงศักยภาพของการเขียนซึ่งต้องอาศัยการฝึกฝน และเรียนรู้อย่างสม่ำเสมอ แต่บ่งชี้ความสามารถในการถ่ายทอดผลงานเขียนในระดับต่าง ๆ ข้างต้นแล้ว

สิ่งที่จะสะท้อนถึงศักยภาพของผู้เขียนได้อีกประการหนึ่งก็คือความประณีต ความรอบคอบ และความใส่ใจทุกตัวอักษรผ่านผลงานเขียน โดยเริ่มต้นจากการเขียนสะกดคำได้อย่างถูกต้อง เนื่องจากผู้วิจัยศึกษาเรื่อง โ การเขียนนารณ์ของนักศึกษาชั้นปีที่ 1 สาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต โ ผู้วิจัยจึงนำเสนอเอกสารที่เกี่ยวข้องกับหลักการเขียนสะกดคำในประเด็นต่าง ๆ โดยสรุป และมุ่งเน้นเนื้อหาการเขียนตัวการ์נדดังต่อไปนี้

๒

ย หลักการเขียนคำ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย การเขียนคำใหญ่ต้องเป็นทักษะพื้นฐานที่สำคัญสำหรับการเขียนงานในทุกระดับ และทุกประเภท ซึ่งการเขียนคำผิดมักปรากฏให้เห็นอยู่ทั่วไป ดังที่ ดวงใจ ไทยอุบล (2550, หน้า 9) ได้กล่าวถึงปัญหาของการใช้ภาษาในการเขียนสรุปได้ดังนี้

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 1. การใช้คำผิด เป็นการใช้คำที่มีเสียงหรือความหมายใกล้เคียงกันผิด ใช้คำผิดความหมาย

ใช้คำผิดหน้าที่ ใช้คำและกลุ่มคำไม่คงที่ ใช้คำและกลุ่มคำฟุ่มเฟือย ใช้ภาษาพูดในภาษาเขียน ใช้สำนวนการเปรียบเทียบผิด ใช้สำนวนต่างประเทศในการเขียน และใช้คำผิดกาลเทศะ

[illegible]

ย 3. การสะกิดการันต์ผิด เป็นการให้พยัญชนะ สระ วรรณยุกต์ และตัวการันต์ผิด

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 4. การใช้เครื่องหมายวรรคตอนผิด เป็นเพราะไม่รู้แน่ชัดว่าเครื่องหมายวรรคตอนต่าง ๆ นั้นใช้อย่างไร เช่น เครื่องหมายจุลภาค เครื่องหมายปรัศนี เครื่องหมายอัศเจรีย์ ไม้มก ไปยาลน้อย และการเว้นวรรคในที่ที่ไม่ควรเว้น

ย จะเห็นได้ว่าทั้ง 4 สาเหตุที่กล่าวไวข้างต้นล้วนมีความสำคัญต่อการเขียนทั้งสิ้น

ดังนั้นผลสัมฤทธิ์ในการเขียนสะกดคำภาษาไทยที่มีการันต์ของนักเรียนที่เรียนแบบรวมมือกับนักเรียนที่เรียนแบบบูรณาการทักษะแตกต่างกันอย่างมีนัยสำคัญทางสถิติที่ระดับ .04 โดยผลสัมฤทธิ์ของนักเรียนที่เรียนแบบรวมมือสูงกว่านักเรียนที่เรียนแบบบูรณาการทักษะ

๒

ที่เรียนในรายวิชาทักษะภาษาไทยเพื่ออาชีพ (3000 - 1101) โ

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อปรับปรุงแก้ไขปัญหาการสื่อสารด้านการเขียนตัวสะกดภรณ์ต์ให้แก่ผู้เรียนและให้ผู้เรียนมีพัฒนาการด้านการเขียนที่ดีขึ้น ซึ่งผู้สอนได้ใช้แบบทดสอบการเขียนคำถูก จำนวน 4 ชุด ชุดละ 10 คำ รวมจำนวน 40 คำ ทดสอบผู้เรียนเป็นเวลา 4 สัปดาห์ คิดคะแนนค่าละ 1 คะแนน หากคนใดเขียนคำผิด จะให้คำค่าที่ถูกต้องด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด ค่าละ 20 จบ และสัปดาห์สุดท้ายที่กำหนดให้เขียนคำถูก ได้นำคำในแบบทดสอบทั้ง 4 ชุด มาให้ผู้เรียนสอบใหม่ โดยเลือกคำถูกจำนวน 20 คำ คิดคะแนน 2 คำต่อ 1 คะแนน และเปรียบเทียบถึงพัฒนาการของผู้เรียน ผลการศึกษาพบว่า ผู้เรียนมีพัฒนาการในการเขียนตัวสะกด ตัวภรณ์ต์ดีขึ้นค่อนข้างมาก อันเนื่องมาจากมีความรอบคอบและมีความตั้งใจในการเขียนคำมากกว่าช่วงก่อนทำแบบทดสอบ แต่ก็ยังมีบางคนที่ยังมีพัฒนาการการเขียนคำถูกที่ค่อนข้างต่ำ ซึ่งจากการที่ได้ทดสอบการเขียนคำถูกทั้ง 5 ชุด และให้ผู้เรียนคัดคำผิดด้วยตัวบรรจงเต็มบรรทัด ค่าละ 20 จบ นั้น พบว่า ผู้เรียนมีความรอบคอบในการเขียนมากขึ้นเพราะไม่ยากคัดคำที่เขียนผิด และยังเป็นส่วนหนึ่งในการพัฒนาลายมือให้อ่านง่ายอีกด้วย

๒

๖ การศึกษามูลเหตุแห่งการเขียนสะกดการันต์ผิดโดยทดสอบจากนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา

โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อศึกษามูลเหตุแห่งการเขียนสะกดการันต์ผิดของนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดพระนครศรีอยุธยา ผลการศึกษาพบว่า นักเรียนเขียนสะกดการันต์ผิดเพราะมีประสบการณ์มาผิด หมายความว่า นักเรียนเคยเห็นคำนั้น ๆ เขียนสะกดการันต์เช่นนั้นมาเสมอ นักเรียนเขียนสะกดการันต์ผิดเพราะไม่ทราบความหมายของคำ หมายความว่า คำในภาษาไทยนั้นมีเสียงตรงกันมาก แต่เขียนสะกดการันต์ต่างกัน หากจำได้แต่เสียงโดยไม่พิจารณาความหมายเจาะของคำที่มีเสียงพ้องกัน ก็ทำให้เขียนสะกดการันต์ผิดได้ นักเรียนเขียนสะกดการันต์ผิดเพราะรู้หลักภาษาไทยไม่ได้พอ หมายความว่า ในการเขียนคำบางคำให้ถูกต้องนั้นต้องอาศัยความแม่นยำในทางหลักภาษา โดยเฉพาะหลักการประวิสรรชนีย์ หลักการใช้อรรณยุกต์ และหลักการใช้ บรรโ บัน นักเรียนเขียนสะกดการันต์ผิดเพราะออกเสียงผิด คำบางคำคนทั่วไปเขียนตามความสะกด และตามความเคยชินของแต่ละคน เมื่อเขียนตามเสียงพูดนั้นจะไม่ตรงกับรูปที่เขียนตามพจนานุกรม นักเรียนเขียนสะกดการันต์ผิดเพราะใช้แนวแบบผิด หมายความว่า คำบางคำนั้นเขียนด้วยความไม่มั่นใจว่าเขียนอย่างไรจึงจะถูกต้อง จึงเขียนเทียบกับคำอื่น ๆ จึงทำให้เขียนผิด เพราะคำบางคำนั้นมีความหมายตามรูปศัพท์ ตลอดจนหลักในการเขียนต่างกันจะไขกฏเดียวกันไม่ได้

๒

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย การศึกษาของ จุฬารัตน์ เสี่ยงยม และวิไลวรรณ แสงแก้ว (2444) เรื่อง ปัญหาในการเขียนสะกดก้านรัด และมูลเหตุในการเขียนสะกดก้านรัดผิดของนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต สาขาวิชา

ชีววิทยาประยุกต์ และสาขาวิชาเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ภาคเรียนที่ 1

ปีการศึกษา 2554 โดยมิวัตุประสงค์เพื่อศึกษาปัญหาในการเขียนสะกดการันต์

และมูลเหตุในการเขียนสะกดการันต์ผิดของนักศึกษาสาขาวิชาเทคโนโลยีอินเทอร์เน็ต สาขาวิชาชีววิทยาประยุกต์ และสาขาวิชาการเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 ผลการศึกษาพบว่า นักศึกษามีปัญหาในการเขียนสะกดการันต์ จากคำศัพท์ในแบบทดสอบภาคตัวสะกด 100 คำ นักศึกษาเขียนสะกดตัวการันต์ถูก คิดเป็นร้อยละ 38.81 นักศึกษาเขียนสะกดการันต์ผิด คิดเป็นร้อยละ 61.18 และจากการวิเคราะห์ข้อมูลแบบทดสอบภาคเหตุผลที่กลุ่มตัวอย่างเลือกตอบเมื่อจะเขียนสะกดคำการันต์ตัวหนึ่ง ๆ จะเห็นได้ว่าในการเขียนสะกดการันต์นักศึกษาเลือกเหตุผลเขียนตามการออกเสียง มากที่สุด คิดเป็นร้อยละ 31.08 รองลงมา นักศึกษาเลือกเหตุผลเขียนตามที่เคยเห็นมา คิดเป็นร้อยละ 24.32 และนักศึกษาเลือกเหตุผลไม่ทราบความหมายของคำที่เขียนน้อยที่สุด คิดเป็นร้อยละ 4.05 สรุปจากการวิเคราะห์ปัญหาในการเขียนสะกดการันต์ผิดของนักศึกษามีความสัมพันธ์กับการออกเสียง และปัญหาในการเขียนสะกดการันต์ผิดของนักศึกษามีความสัมพันธ์กับสื่อต่าง ๆ ที่นักศึกษาพบเห็นในชีวิตประจำวัน

๒

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		

2		
---	--	--

แซ		
----	--	--

น. การลงหุ้นเป็นจำนวนเงินและตามวาระที่กำหนดแล้วประมาณว่าจะให้ดอกเบี้ยเท่าไร		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		

3		
---	--	--

ซี โ เมน		
----------	--	--

น. วัสดุใช้ในการก่อสร้างชนิดหนึ่ง ลักษณะเป็นผง เมื่อผสมคลุกกับน้ำแล้วทิ้งไว้จะเกิดปฏิกิริยาเคมี เป็นผลให้เกิดการก่อตัวและแข็งตัวได้		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		

4		
---	--	--

เต็น		
------	--	--

น. กระโจมชั่วคราวทำด้วยผ้าหนา ๆ สำหรับกันแดด ฝน		
---	--	--

๒		
---	--	--

၂		
---	--	--

1		
---	--	--

၉		
---	--	--

பு		
----	--	--

입	

5		
---	--	--

ทป		
----	--	--

ว. เป็นของเทวดา, ตีวเสขอย่างเทวดา, ตีวเสขเหนือปกติธรรมดา	
--	--

e)		
----	--	--

e)		
----	--	--

e)		
----	--	--

e)		
----	--	--

--	--	--

업	

6		
---	--	--

1111		
------	--	--

น. น้ำเมาอย่างหนึ่งเป็นชนิดเมรัย		
----------------------------------	--	--

9		
---	--	--

၉		
---	--	--

၉		
---	--	--

1		
---	--	--

၉		
---	--	--

업	

7		
---	--	--

เปอ โ เซ็น		
------------	--	--

น. ส่วนรอย, รอยละ		
-------------------	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

--	--	--

8		
---	--	--

ฟิว		
-----	--	--

น. อุปกรณ์ไฟฟ้าชนิดหนึ่งที่ใช้ลักษณะเป็นโลหะเจือที่มีขีดหลอมตัวต่ำ		
--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

--	--	--

9		
---	--	--

ไม		
----	--	--

น. ชื่อมาตราวัดของอังกฤษ		
--------------------------	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

10		
----	--	--

วัด		
-----	--	--

น. แก้ว, เพชร, พลอย		
---------------------	--	--

ย	
---	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

11		
----	--	--

สิน		
-----	--	--

น. การประดับ, การทำให้จิตรพิสดารต่าง ๆ, การช่างทั่วไป	
---	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

ย

ย

ย

ย

ย

๒

๒

๕

๒

๕

๕

๒

๒

๕

๕

๒

๒

๕

๒

๒

๕

๒

๕

๕

๕

๕

๒

๕

๕

๕

๕

๕

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

	ข้อ			
	คำอ่าน			
	ความหมาย			
	คำที่ถูกต้อง			
	เหตุผลที่เลือก			
	ก			
	ข			
	ค			
	ง			
	อื่น ๆ (ระบุ)			
12				
ลีด				
น. ผู้ศึกษาวิชาความรู้จากครู				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
13				
สง				
น. พระภิกษุ				
ย				

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

14		
----	--	--

สิง		
-----	--	--

น. สัตว์ร้ายประเภทเสือ แต่มีกำลังมากกว่า มีขนสัวยคอ	
---	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

15		
----	--	--

สะ - เหน้		
-----------	--	--

น. ลักษณะที่ชวนให้รักย				
------------------------	--	--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

16		
----	--	--

หุ่ - ยน		
----------	--	--

น. หุ่นที่ทำเป็นรูปคนมีเครื่องกลไกภายใน สามารถทำงานหลายอย่างแทนมนุษย์ได้		
--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

17		
----	--	--

อง		
----	--	--

น. ส่วนของร่างกาย, อวัยวะ				
---------------------------	--	--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

18		
----	--	--

อะ โ นู - รัก				
---------------	--	--	--	--

ก. รักษาให้คงเดิม				
-------------------	--	--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

19		
----	--	--

อา โ พอน		
----------	--	--

น. เครื่องประดับ		
------------------	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

20		
----	--	--

อา - รม		
---------	--	--

น. เครื่องยึดห่วงหัวใจ ความคิด, ความรู้สึก, เรื่องหรือสิ่งที่คิด		
--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

21		
----	--	--

กัม โ มะ - พัน			
----------------	--	--	--

ว. เกี่ยวเนื่องด้วยกรรมของตนเอง		
---------------------------------	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

22		
----	--	--

กา โ ละ - สิ้น		น. ดินแดนที่มีความหมายว่า เมืองน้ำดำ
----------------	--	--------------------------------------

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

23		
----	--	--

กิด โ ต โ	
-----------	--

มะ - สัก		
----------	--	--

ว. ยกย่องเพื่อเป็นเกียรติยศ				
-----------------------------	--	--	--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		

24		
----	--	--

จะ โ เริน - พัน				
-----------------	--	--	--	--

ว. มีความสามารถในการสืบสายสกุล				
--------------------------------	--	--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

25		
----	--	--

ต ^๓ น - โฟ		
-----------------------	--	--

น. ชื่อต้นไม้เป็นที่ตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า	
---	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

26		
----	--	--

บอ โ ร - สด				
-------------	--	--	--	--

ว. แท้ ไม่มีอะไรเจือปนย				
-------------------------	--	--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

ย
ย
ย
ย
ย
ย

	ความหมาย			
	คำที่ถูกต้อง			
	เหตุผลที่เลือก			
	ก			
	ข			
	ค			
	ง			
	อื่น ๆ (ระบุ)			
27				
เปรม - ปรี				
น. ความยินดี, ความปรีดา				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
28				
แผลง - ริด				
ว. แสดงอำนาจโดยการแผลงเดช, าละวาด				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				

ย	

29		
----	--	--

พิน - อี		
----------	--	--

น. เสียงในภาษาหมายถึงเสียงที่มนุษย์เปล่งออกมาเพื่อสื่อความหมาย	สื่อความเข้าใจ
--	----------------

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

30		
----	--	--

พืด โ พ้น				
-----------	--	--	--	--

น. สิ่งที่จะขยายเติบโตเป็นพืชต่อไป	
------------------------------------	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

31		
----	--	--

ราม โ มะ โ เกียน				
------------------	--	--	--	--

น. ชื่อวรรณคดีเรื่องหนึ่งว่าด้วยพระรามทำศึกกับทศกัณฐ์เพื่อชิงนางสีดา	
--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

32		
----	--	--

ลิก โ ชะ - ลิด		
----------------	--	--

น. ความเป็นเจ้าของทางวรรณกรรม, ผู้เป็นต้นคิดได้รับความคุ้มครองตามกฎหมาย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

33		
----	--	--

วิ - สูด		
----------	--	--

ว. สะอาด, ใส, ขาว, หมดจด, หมดมลทิน		
------------------------------------	--	--

ย	
---	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

34		
----	--	--

ลัก - ลิด		
-----------	--	--

ว. เชื่อถือว่ามีอำนาจอาจบันดาลให้สำเร็จได้ดังประสงค์ ชด้าง		
--	--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		

35		
----	--	--

สะ - หรีด				
-----------	--	--	--	--

น. การทำ, การสร้าง				
--------------------	--	--	--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		

36		
----	--	--

สะ - หวัด				
-----------	--	--	--	--

น. ความดี, ความงาม, ความเจริญรุ่งเรือง		
--	--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		

37		
----	--	--

สะ โ หวา โ	
------------	--

มิ - พัก		
----------	--	--

ก. ยอมตนหรือมอบตนอยู่ใต้อำนาจ	
-------------------------------	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		
--	---	--	--

--

38		
----	--	--

ส้ม - ริด		
-----------	--	--

น. ความสำเร็จ				
---------------	--	--	--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		
--	---	--	--

--

39		
----	--	--

สิน		
-----	--	--

น. ลำน้ำ, แม่น้ำ, สายน้ำ, น้ำ, ทะเล, มหาสมุทร				
---	--	--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

--

	ขอ			
--	----	--	--	--

	คำอ่าน			
--	--------	--	--	--

	ความหมาย			
--	----------	--	--	--

	คำที่ถูกต้อง			
--	--------------	--	--	--

	เหตุผลที่เลือก			

	ก			
--	---	--	--	--

	ข			
--	---	--	--	--

	ค			
--	---	--	--	--

	ง			
--	---	--	--	--

	อื่น ๆ (ระบุ)			

40		
----	--	--

อะ โ พี - ลิด		
---------------	--	--

น. นอกเหนือขอขอบเขตรับผิดชอบเหนือกฎระเบียบ				
--	--	--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		

41		
----	--	--

คะ - เซน		
----------	--	--

น. พญาช้าง				
------------	--	--	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

42		
----	--	--

คะ โ นิด โ ตะ - สาด				
---------------------------	--	--	--	--

น. วิชาว่าด้วยการค้าณ				
-----------------------	--	--	--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		

43		
----	--	--

ฉัน โ ทะ โ ลัก		
----------------------	--	--

น. ลักษณะแบบแผน	
-----------------	--

คำประพันธ์ประเภทยกรอง		
-----------------------	--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		

44		
----	--	--

เขา		
-----	--	--

น. ปัญญาหรือความคิด	
---------------------	--

จับใจ		
-------	--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		
--	---	--	--

--

45		
----	--	--

ทา โ นิน		
----------	--	--

น. เมืองใหญ่		
--------------	--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		
--	---	--	--

--

46		
----	--	--

พระย - จัน		
------------	--	--

น. ดวงเดือน		
-------------	--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		

47		
----	--	--

พระ - อื่น		
------------	--	--

น. ชื่อเทวราชผู้เป็นใหญ่ในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์	
--	--

ย		
---	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย			
--	---	--	--	--

	ย		

48		
----	--	--

พราม		
------	--	--

น. คนในวรรณะในสังคมฮินดู	
--------------------------	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	

49		
----	--	--

พัก		
-----	--	--

น. หน้า, ใบหน้า	
-----------------	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
ย		
ย		
50		
ญ โ มิ โ สาด		
น. วิชาที่ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติกับสังคมที่ปรากฏในดินแดนต่าง ๆ		
ย		
ย		
ย		
ย		
ย		
ย		
ย		
51		
เมือง - กาน		
น. สถานที่ตั้งสะพานข้ามแม่น้ำแคว		
ย		
ย		
ย		
ย		
ย		
ย		
ย		
52		
ยุต โ ทะ โ สาด		
น. วิชาว่าด้วยการพัฒนาและการใช้อำนาจทางการเมืองฯ		
ย		

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

53		
----	--	--

วัด โ ชะ โ เรน		
----------------	--	--

น. ชื่อเทวราชผู้เป็นใหญ่ในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์	
--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

54		
----	--	--

วา โ ระ โ สาน - สาด		
---------------------	--	--

น. วิชาว่าด้วยการทำหนังสือพิมพ์, นิติสาร ฯลฯ	
--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

ย

ย

ย

ย

ย

٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

ตารางที่ 3.1 (ต่อ)

--

	๗			
	๗๑			

	คำอ่าน			
	ความหมาย			
	คำที่ถูกต้อง			
	เหตุผลที่เลือก			
	ก			
	ข			
	ค			
	ง			
	อื่น ๆ (ระบุ)			
55				
เสด โ ถะ โ สาด				
น. วิชาว่าด้วยการผลิต,				
การจำหน่ายและบริโภค				
ใช้สอยต่าง ๆ ของชุมชน				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
56				
สัน โ ยะ - ลัก				
น. เครื่องแสดง, เครื่องหมาย				
ย				
ย				

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

57		
----	--	--

สาย - สิ้น		น. เส้นด้ายยาว ๆ ที่พระถือ เมื่อเวลาสวดมนต์หรือที่เอามาวนรอบบ้านเพื่อให้เป็นมงคล
------------	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

58		
----	--	--

สุ - ราว		
----------	--	--

น. ผู้ครองซึ่งเขต คือ ผู้ครองเขต, ผู้มีอำนาจอย่าง พระราชา	
---	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย		
---	--	--

ย	
---	--

--

59		
----	--	--

สุ โ ริ โ เยน		
---------------	--	--

น. พระอาทิตย์		
---------------	--	--

ย		
---	--	--

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 5. นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนดไว้ในขอบเขตของเนื้อหา ดังนี้

ย 5.1 ลักษณะการเขียนคำที่มีตัวการันต์

ย 5.1.1 อักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 5.1.2 อักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 5.1.3 อักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว

ย 5.2 สาเหตุในการเขียนคำที่มีตัวการันต์

ย 5.2.1 เขียนตามที่เคยเห็นมา

ย 5.2.2 เขียนตามหลักภาษา

ย 5.2.3 เขียนตามการออกเสียง

ย 5.2.4 เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง

ย 5.2.5 สาเหตุอื่นๆ

ย 6. สรุปผลการวิเคราะห์ อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ

ย 7. รายงานผลการศึกษาวิจัย

บทที่ 4

ผลการวิจัย

ย

ย การศึกษาเรื่อง โ การเขียนการันต์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารชั้นปีที่ 1

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต โ ก่อนที่จะนำเสนอผลการศึกษาด้าน

ลักษณะการเขียนคำที่มีตัวการันต์ และสาเหตุในการเขียนคำที่มีตัวการันต์ตามลำดับ ผู้วิจัยจะนำเสนอข้อมูลทั่วไปของนักศึกษาทั้ง 33 คน ที่ทำแบบทดสอบดังต่อไปนี้

ย

ตารางที่ 4.1 เพศของนักศึกษา

	เพศ			
	จำนวน (คน)			
	ร้อยละ			
ชาย				

4		
---	--	--

12.12	

กระบี่		
--------	--	--

5		
---	--	--

15.15	

ตรัง		
------	--	--

10		
----	--	--

30.30	

พัทลุง		
--------	--	--

1		
---	--	--

3.03	

สตูล		
------	--	--

2		
---	--	--

6.06	

นครศรีธรรมราช		
---------------	--	--

4		
---	--	--

12.12	

นราธิวาส		
----------	--	--

2		
---	--	--

6.06	

รวม		
-----	--	--

33		
----	--	--

99.99	
-------	--

ย

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย จากตารางที่ 4.2 แสดงให้เห็นว่านักศึกษาที่ทำแบบทดสอบจำนวน 33 คน เมื่อจำแนกตามภูมิลำเนา ปรากฏว่า นักศึกษาที่มาจากจังหวัดตรังมีจำนวนมากที่สุด คือ 10 คน คิดเป็นร้อยละ 30.30 รองลงมา คือ นักศึกษาที่มาจากจังหวัดกระบี่ จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 15.15 และจังหวัดพัทลุงเป็นจังหวัดที่นักศึกษาน้อยที่สุด จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 3.03

ย

ตารางที่ 4.3 ผลการเรียนรู้ระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าของนักศึกษา

	ผลการเรียนระดับมัธยมศึกษา			
	ตอนปลายหรือเทียบเท่า			
	จำนวน (คน)			
	ร้อยละ			
3.51 โ	4.00			
2				
6.06				
3.01 โ	3.50			
3				
9.09				
2.51 โ	3.00			
15				
45.45				
2.01 โ	2.50			
13				
39.39				

ตารางที่ 4.5 ความสัมพันธ์ของผลการเรียนกับผลจากการทำแบบทดสอบของนักศึกษา

	ผลการเรียนระดับมัธยมศึกษา			
	ตอนปลายหรือเทียบเท่า			
	คะแนน			
	รวม			
	(คน)			
	50-54			
	(คน)			
	45-49			
	(คน)			
	40-44 (คน)			
	35-39 (คน)			
	30-34			
	(คน)			
	25-29			
	(คน)			
	20-24			
	(คน)			
3.51 โ	4.00			
1				
1				
0				
0				
0				
0				

0		
---	--	--

2		

3.01 โ 3.50		
-------------	--	--

0		
---	--	--

1		
---	--	--

1		
---	--	--

0		
---	--	--

0		
---	--	--

1		
---	--	--

0		
---	--	--

3		

2.51 โ 3.00		
-------------	--	--

1		
---	--	--

3		
---	--	--

5		
---	--	--

3		
---	--	--

2		
---	--	--

0		
---	--	--

1		
---	--	--

15		

2.01 โ 2.50		
-------------	--	--

1		
---	--	--

2		
---	--	--

3		
---	--	--

5		
---	--	--

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ผลการศึกษาลักษณะการเขียนการันต์ของนักศึกษาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารชั้นปีที่ 1
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 33 คน ผลปรากฏดังต่อไปนี้

ย

ย ย ย ย 1. ลักษณะการเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว

ย ย ย ย ย ย การเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว เช่น การณัย รัตนัย พงศัย รักษัย เป็นต้น ผลการทำแบบทดสอบปรากฏดังตารางที่ 4.6

ย

ตารางที่ 4.6 ลักษณะการเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว

	ข้อ			
	คำ			
	จำนวนคำที่เขียนถูก			
	จำนวนคำที่เขียนผิด			
	รูปแบบที่เขียนผิด			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
1				
กอบ				
22				
66.66				
11				
33.33				
กอบ, ก้อบ, ก้อบท์, กลรบ, ก้อลฟ, ก้อฟท์, ก้อบบ, ก้อล์ฟ, ก้อฟส์, ก้อปส์				
2				

แช		
----	--	--

32		
----	--	--

96.96		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
------	--	--

แช	

3		
---	--	--

ชี โ เมน		
----------	--	--

29		
----	--	--

87.87		
-------	--	--

4		
---	--	--

12.12		
-------	--	--

ชีแมนท์, ชีแมนท์	

4		
---	--	--

เดิน				
------	--	--	--	--

27		
----	--	--

81.81		
-------	--	--

6		
---	--	--

18.18		
-------	--	--

เดินซ์, เต็นท์	

5		
---	--	--

ทิบ		
-----	--	--

32		
----	--	--

96.96		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
ทิพ		
6		
เปี้ย		
31		
93.93		
2		
6.06		
เป็รีย		
7		
เปอ โ ะเ็น		
11		
33.33		
22		
66.66		
เปอเ็นร, เปอเ็นด		
8		
พิว		
24		
72.72		
9		
27.27		
พิวช,พิวล		
9		

ไม		
11		
33.33		
22		
66.66		
ไมค์, ไม, มัยตร์		
10		
รัด		
32		
96.96		
1		
3.03		
รัด		
11		
สิน		
10		
30.30		
23		
69.69		
สินษ์, สิน, สินทร์, สินธุ, สินต์		
12		
ลิด		
25		
75.75		
8		

24.24		
-------	--	--

สิทธิ, สิทธิ	

13		
----	--	--

ส่ง		
-----	--	--

32		
----	--	--

96.96		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
------	--	--

สูงส่ง	

14		
----	--	--

สิ่ง		
------	--	--

19		
----	--	--

57.57		
-------	--	--

14		
----	--	--

42.42		
-------	--	--

สิ่ง, สิ่ง	

15		
----	--	--

สะ โ เหน้		
-----------	--	--

24		
----	--	--

72.72		
-------	--	--

9		
---	--	--

27.27		
-------	--	--

เสหน้, สเหน้, เสหน้, สเหน้	

16		
----	--	--

หุ่น โ ยน		
-----------	--	--

31		
----	--	--

93.93		
-------	--	--

2		
---	--	--

6.06		
------	--	--

หุ่นยนต์รี	

17		
----	--	--

อง		
----	--	--

31		
----	--	--

93.93		
-------	--	--

2		
---	--	--

6.06		
------	--	--

อง, องกี	

18		
----	--	--

อะ โ นุ โ รัก				
---------------	--	--	--	--

32		
----	--	--

96.96		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
------	--	--

อนุรักษ	
---------	--

ย

ตารางที่ 4.6 (ต่อ)

--

	ข้อ			
--	-----	--	--	--

	คำ			
--	----	--	--	--

นักศึกษาเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียวถูกต้องมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 คือ นักศึกษาเขียนถูกต้องทั้ง

33 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ได้แก่ อารมณ เขียนถูกต้องเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 96.96 ซึ่งมีอยู่ 5 คำ ได้แก่ แซร์ ทิพย์รัตน์ สงฆ์ และอนุรักษ เขียนถูกต้องเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 31 คน คิดเป็นร้อยละ 93.93 ซึ่งมีอยู่ 3 คำ ได้แก่ เปียร์ หนุนนงค์ และองค์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย นักศึกษาเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียวผิดมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 69.69 ได้แก่ ศิลป์ ย เขียนผิดเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 22 คน คิดเป็นร้อยละ 66.66 ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ เปอร์เซ็นต์ และไมล์ เขียนผิดเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 42.42 ได้แก่ สิงห์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย รูปแบบของการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียวผิดมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 มีจำนวน 10 รูปแบบ ได้แก่ กอล์ฟ ซึ่งเขียนผิดเป็น กอบ, ก้อป, ก้อบท์, กลรป, ก้อลฟ, ก้อฟท์, ก้อบบ, ก้อลฟ, ก้อฟส์, และก้อปส์ย รูปแบบที่เขียนผิดเป็นลำดับที่ 2 มีจำนวน 5 รูปแบบ ได้แก่ ศิลป์ ซึ่งเขียนผิดเป็น สิ้นซ์, สิ้น, สิ้นทร์, สิ้นรุ และสิ้นดัย รูปแบบที่เขียนผิดเป็นลำดับที่ 3 มีจำนวน 4 รูปแบบ ได้แก่ เสนห์ ซึ่งเขียนผิดเป็น เสนห์ย, สเหน, เสนห์ และสเหนห์

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย ย ย ย ย 2. ลักษณะการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ

ย ย ย ย ย ย การเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ เช่น พันธุ์ย สัมฤทธิ์ย สิทธิ

เป็นต้น ผลการทำแบบทดสอบปรากฏดังตารางที่ 4.7

ย

ตารางที่ 4.7 ลักษณะการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ

	ข้อ			
	คำ			
	จำนวนคำที่เขียนถูก			
	จำนวนคำที่เขียนผิด			

	รูปแบบที่เขียนผิด		

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

	ร้อยละ			
--	--------	--	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

	ร้อยละ			

1		
---	--	--

กัม โมะ - พัน				
---------------	--	--	--	--

19		
----	--	--

57.57		
-------	--	--

14		
----	--	--

42.42		
-------	--	--

กะมา, กรรพพันธ, กรรพพันธุ,	
----------------------------	--

กามพันธุ	

2		
---	--	--

กา โละ - สิน		
--------------	--	--

10		
----	--	--

30.30		
-------	--	--

23		
----	--	--

69.69		
-------	--	--

กาฬสินทร, กาลสินทร, กาฬสินธ, กาญชินธ, กาลสินธ, กาญสินธุ, กาฬสิน, กาลสินธ, กาลาสิน,
--

กาฬสินธ	

3		
---	--	--

กิด โติ โมะ - สัก		
-------------------	--	--

25		
----	--	--

75.75		
-------	--	--

8		
---	--	--

24.24		
-------	--	--

กิตติมศักดิ์, กิตติมาศักดิ์, กิตติมาศักษ, กิตติมาศักย	

4		
---	--	--

จะ โ	เงิน - พัน			
------	------------	--	--	--

21		
----	--	--

63.63		
-------	--	--

12		
----	--	--

36.36		
-------	--	--

ชรินทพันธ์, เจริญพันธ์	

5		
---	--	--

ต้น - โพ		
----------	--	--

28		
----	--	--

84.84		
-------	--	--

5		
---	--	--

15.15		
-------	--	--

ต้นโพธิ์. ต้นโพ	

6		
---	--	--

บอ โ	ริ - สุด			
------	----------	--	--	--

32		
----	--	--

96.96		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
------	--	--

บริสุทธิ์	
-----------	--

--

7		
---	--	--

เปรม - ปรี		
------------	--	--

23		
----	--	--

69.69		
-------	--	--

10		
----	--	--

30.30		
-------	--	--

เปรมปรีดิ์, เปรมปรีช, เปรมชปี, เปรมปรี

8		
---	--	--

แฝลง - ริด		
------------	--	--

29		
----	--	--

87.87		
-------	--	--

4		
---	--	--

12.12		
-------	--	--

แฝลงฤทธ์, แฝลงริด, แฝลงวิชัย

9		
---	--	--

พิน - อี		
----------	--	--

1		
---	--	--

03.03		
-------	--	--

32		
----	--	--

96.96		
-------	--	--

พินอิฐ, พินอึก, พินอี, พินอิ,

พินอินท์, พินอิ, พินอิธิ, พินอินทร์

10		
----	--	--

พิด โ พัน				
--------------	--	--	--	--

26		
----	--	--

78.78		
-------	--	--

7		
---	--	--

21.21		
-------	--	--

พีชพันธ์, พีช, พีชพันธ์	
-------------------------	--

--

11		
----	--	--

ราม โมะ โ เกียน				
-----------------	--	--	--	--

20		
----	--	--

60.60		
-------	--	--

13		
----	--	--

39.39		
-------	--	--

รามากีเยดี, รามเกีย, รามเกียรติ, รามเกียรติ, รามเกียตร์, รามเกียร์, รามเกียรตย์	
---	--

--

12		
----	--	--

ลิก โ ชะ - ลิด		
----------------	--	--

23		
----	--	--

69.69		
-------	--	--

10		
----	--	--

30.30		
-------	--	--

ลิกขศิษย์, ลิกขสิทธิ, ลิขสิทธิ,	
---------------------------------	--

ลิกขสิทธิ์, ลิขสิทธิ์	
-----------------------	--

--

13		
----	--	--

วิ - สุต		
----------	--	--

30		
----	--	--

90.90		
-------	--	--

3		
---	--	--

ย 9.09		
--------	--	--

วิสุทธ์, วิสุตต์, วิศุทธิ์	
----------------------------	--

ย

ย

ตารางที่ 4.7 (ต่อ)

--

	ข้อ			
--	-----	--	--	--

	คำ			
--	----	--	--	--

	จำนวนคำที่เขียนถูก			
--	--------------------	--	--	--

	จำนวนคำที่เขียนผิด			
--	--------------------	--	--	--

	รูปแบบที่เขียนผิด		
--	-------------------	--	--

--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

	ร้อยละ			
--	--------	--	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

	ร้อยละ		
--	--------	--	--

--

14		
----	--	--

สระ - หิริต				
-------------	--	--	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

33		
----	--	--

100.00		
--------	--	--

สริทธิ์, สริต, สหริต, สฤ๑ ทธิ์, สริตน์, สฤ๑ริ๑, สหริ๑, สระวิทธิ์, สหริตริ๑,

สระริต, สริวิ, สระหริต, สริต๑,	
--------------------------------	--

สระฤ๑ทธิ์, สฤ๑๑, สฤ๑วิท, สฤ๑ท๑, สฤ๑๑ดี๑ ย

--

15		
----	--	--

สะ - หวัด				
20				
60.60				
13				
39.39				
สวาท, สวัสดิ, สหวัด, สะหวาด, สวาส				
16				
สะ โ หวา โ มิ - พัก				
10				
30.30				
23				
69.69				
สหวามีพัคตร์, สวามีพัคตร์,				
สหวามีพัคต์, สหวามีพัคษ์,				
สหาหมักดี, ศวากษ์,				
สักหวามีภักดี, สวามีพัคต์,				
สวามีภัก, สวามีพัคตร์ ย				
17				
สัก - สิด				
22				
66.66				
11				
33.33				
สักสิทธิ์, ศักดิ์สิทธิ์, ศักดิ์สิทธิ์,				
ศักดิ์สิทธิ์, ศักดิ์ศิษย์, สักสิทธิ์				

18		
ส้ม - ริด		
31		
93.93		
2		
6.06		
ส้มฤทธิ, สำฤทธิ		
19		
สิน		
11		
33.33		
22		
66.66		
สินธุ์, สินทร์, สินท์, สิน, สินธ์, ศีล, สินด์		
20		
อะ โ พิ - ลิด		
30		
90.90		
3		
ย 9.09		
อภิสิทธิ์, อภิเชก		

ย

ย ย ย ย ย จากตารางที่ 4.5 แสดงให้เห็นว่านักศึกษาที่ทำแบบทดสอบจำนวน 33 คน เมื่อพิจารณาจากลักษณะการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระแล้ว ปรากฏว่า นักศึกษาเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระถูกต้องมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 96.96 ได้แก่ บริสุทธิ์ เขียนถูกต้องเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 31 คน คิดเป็นร้อยละ 93.93 ได้แก่ ส้มฤทธิ เขียนถูกต้องเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 30 คน คิดเป็นร้อยละ 90.90 ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ วิสุทธิ์ และอภิสิทธิ์

ย ย ย ย นักศึกษาเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระผิดมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 คือ นักศึกษาเขียนผิดทั้ง 33 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ได้แก่
สฤษดิ์ ย เขียนผิดเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 96.96 ได้แก่ พินทุยิ เขียนผิดเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 69.69 ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่
กาฬสินธุ์ และสวามิภักดิ์

ย

ย ย ย ย รูปแบบของการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระผิดมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 มีจำนวน 18 รูปแบบ ได้แก่ สฤษดิ์ ซึ่งเขียนผิดเป็น
สริทฺ, สริต, สหริต, สฤ๑ ทฺ, สริตฺ, สฤษฏี, สหริษ,

สะวิทฺ, สหริตฺ, สะริต, สริษ, สะหริต, สริตฺ, สะฤทฺ, สฤษ, สฤท, สฤทฺ และสฤษฏี รูปแบบที่เขียนผิดเป็นลำดับที่ 2 มีจำนวน 10 รูปแบบ ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ กาฬสินธุ์
ซึ่งเขียนผิดเป็น กาฬสินทฺ, กาลสินทฺ,

กาฬสิน, กาญสิน, กาลสิน, กาฬสิน, กาลสิน, กาลาสิน, กาฬสิน และกาฬสินธิ์ และสวามิภักดิ์ ซึ่งเขียนผิดเป็น สหวามิภักตฺ, สวามิภักตฺ, สหวามิภักต, สหวามิภักษ, สหามิภักต, สวามิภัก, สักหวามิภักต, สวามิภัก, สวามิภัก และสวามิภักตฺย รูปแบบที่เขียนผิดเป็นลำดับที่ 3 มีจำนวน 8 รูปแบบ ได้แก่ พินทุอิ
ซึ่งเขียนผิดเป็น พินอิฐ, พินอิ, พินอิ, พินอิ, พินอิ, พินอิ, พินอิ และพินอิ

ย

ย ย ย ย 3. ลักษณะการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว

ย ย ย ย ย การเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว เช่น จันทรย ลักษณะ พราหมณ เป็นต้น ผลการทำแบบทดสอบปรากฏดังตารางที่ 4.8

ย

ตารางที่ 4.8 ลักษณะการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว

	ข้อ			
	คำ			
	จำนวนคำที่เขียนถูก			
	จำนวนคำที่เขียนผิด			
	รูปแบบที่เขียนผิด			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
1				
คะ - เชน				
8				

24.24		
-------	--	--

25		
----	--	--

75.75		
-------	--	--

คเชนญ์, เคชนทร์, เคชน, คเชน, เขชฐ์, ขะเสนษ, เขญฐ์, คเขร, คเขนต, คเชน, ขเขน, คเชนท, เขชธ, คเชนณ, คเขรธ		

2		
---	--	--

คะ โ นิด โ ตะ - สาด				
---------------------------	--	--	--	--

33		
----	--	--

100.00		
--------	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

ย	

3		
---	--	--

ฉั่น โ ทะ โ ย ลัก		
-------------------------	--	--

29		
----	--	--

87.87		
-------	--	--

4		
---	--	--

12.12		
-------	--	--

ฉันทลักษณะ, ชัณฑลักษณะ	

4		
---	--	--

เขา		
-----	--	--

14		
----	--	--

42.42		
-------	--	--

19		
----	--	--

57.57		
-------	--	--

ฉาว	
-----	--

--

5		
---	--	--

ทา โ นิน		
----------	--	--

7		
---	--	--

21.21		
-------	--	--

26		
----	--	--

78.78		
-------	--	--

ทานินทร์, พานินทร์, ถาณิตย์, ถาณิตท์, ทาณิश्य์, ถาณิน,	
--	--

ฐานินทร์, ถาณิตท์, ถาณิน, นานิล, ถาณิน, ทาณินต์, ถาณิล, ถาณิดา,	
---	--

ทานินทร์	

6		
---	--	--

พระ - จัน		
-----------	--	--

33		
----	--	--

100.00		
--------	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

ย	

7		
---	--	--

พระ - อิน		
-----------	--	--

31		
----	--	--

93.93		
-------	--	--

2		
---	--	--

6.06		
------	--	--

พิมส์, พระอินท์	
-----------------	--

ย

ตารางที่ 4.8 (ต่อ)

	ข้อ			
	คำ			
	จำนวนคำที่เขียนถูก			
	จำนวนคำที่เขียนผิด			
	รูปแบบที่เขียนผิด			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
8				
พราหม				
14				
42.42				
19				
57.57				
พราหมม, รามย์, ปราม, พามต์,				
พามษ์, พราหม, พราหมณ์, รามต์,	พราหมณ์, พราหม			
9				
พัก				
18				
54.54				
15				

45.45		
-------	--	--

พัคค์, พัคค์ศตร์, พาคคค์, พัคค์ท, ภัคค์, พินคค์, พัคค์, ภัคค์ศตร์	

10		
----	--	--

ภู โ มิ โ สาด		
---------------------	--	--

33		
----	--	--

100.00		
--------	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

ยุ	

11		
----	--	--

เมือง - กาน		
-------------	--	--

15		
----	--	--

45.45		
-------	--	--

18		
----	--	--

54.54		
-------	--	--

เมืองกานญ์, เมืองกาน, เมืองกานญ, เมืองกานญ์, เมืองกานคค์	

12		
----	--	--

ยุค โ ทะ โ สาด		
----------------------	--	--

23		
----	--	--

69.69		
-------	--	--

10		
----	--	--

30.30		
-------	--	--

ยุทศคค์ศตร์, ยุคคค์ศคค์ศตร์, ยุคคค์ศคค์ศตร์, ยุคคค์ศคค์ศตร์, ยุคคค์ศคค์ศตร์	

13		
----	--	--

วัด โ ชะ โ เรน		
33		
100.00		
0		
0.00		
ย		
14		
วา โ ระ โ สาน - สาด		
33		
100.00		
0		
0.00		
ย		
15		
เสด โ ถะ โ สาด		
27		
81.81		
6		
18.18		
เศรษฐศาสตร์, เศรษฐศาสตร์, เสด, เศรษฐศาสตร์		
16		
สัน โ ยะ - ย ลัก		
25		
75.75		
8		

สุริเย, สุริเยศ, สุริเยณ, สุริเยนธ,	
-------------------------------------	--

สุริเยศิ	

20		
----	--	--

เอก โ กะ - ลัก		
----------------	--	--

32		
----	--	--

96.96		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
------	--	--

เอกลักษณ	
----------	--

ย

ย

ย

ย

ลักษณะการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว ปรากฏว่า นักศึกษาเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัวถูกต้องมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 คือ นักศึกษาเขียนถูกต้องทั้ง 33 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งมีอยู่ 4 คำ ได้แก่ คณิตศาสตร์, พระจันทร์, วัชเรนทร์ และวารสารศาสตร์ เขียนถูกต้องเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 96.96 ได้แก่ เอกลักษณ เขียนถูกต้องเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 31 คน คิดเป็นร้อยละ 93.93 ได้แก่ พระอินทร์

ย ย ย นักศึกษาเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัวผิดมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 คือ นักศึกษาเขียนผิดทั้ง 33 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ได้แก่ สายัญญ์ เขียนผิดเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 84.84 ได้แก่ สุริเยนทรย เขียนผิดเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 78.78 ได้แก่ ธาณินทร

ย รูปแบบของการเขียนอักษรารันต์ผิดมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 มีจำนวน 15 รูปแบบ ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ คเชนทร ซึ่งเขียนผิดเป็น คเชนญ์, คเชนทร, คเชน, คเชน, เชชฐ์, ชะเสนษ, เชญฐ์, คเชร, คเชนด, คเชน, ขเชน, คเชนท, เชชธ, คเชนณ และคเชรธิ คำว่า ธาณินทร ซึ่งเขียนผิดเป็น ทานินทร, พานินท, ถานินตย,

ธานินท, ทาณิชย, ธาณิน, ฐานินทร, ธาณินท, ธา์นิน, นานิล, ธาณิน, ทานินด, ธาณิล, ถาณิลา และทานินท รูปแบบที่เขียนผิดเป็นลำดับที่ 2 มีจำนวน 10 รูปแบบ ได้แก่ พรามณ ซึ่งเขียนผิดเป็น พรามหม, รามย, ปราม, พามด, พามษ, พรามห, พรามหน, รามด, พรามณ และพรามห รูปแบบที่เขียนผิดเป็นลำดับที่ 3 มีจำนวน 9 รูปแบบ ได้แก่ สุริเยนทร ซึ่งเขียนผิดเป็น สุริเย็น, สุริเยนด, สุริเยน, สุริเยน, สุริเย, สุริเยศ, สุริเยณ, สุริเยนธ และสุริเยศีย ย ย ย ย ย

ย

ย จากการเขียนการันต์ของนักศึกษาทั้ง 3 ลักษณะข้างต้น เมื่อนำมาพิจารณาการเขียนการันต์ในภาพรวม ปรากฏดังตารางที่ 4.9

ย

ตารางที่ 4.9 ลักษณะการเขียนการันต์

--

	ขอ			
	คำ			
	จำนวนคำที่เขียนถูก			
	จำนวนคำที่เขียนผิด			
	รูปแบบที่เขียนผิด			

	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			

ย	
ย	
ย	
ย	
ย	

1		
---	--	--

	การเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว	
--	--	--

ย	
---	--

กอบ		
-----	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

22		
----	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

66.66		
-------	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

11		
----	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

33.33		
-------	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

กอบ, กอป, กอบท, กลรบ, ก้อลฟ, ก้อฟท์, กอบบ, ก้อลฟ, กอฟล์, กอปส์
--

ตารางที่ 4.9 (ต่อ)

--

	ข้อ			
	คำ			
	จำนวนคำที่เขียนถูก			
	จำนวนคำที่เขียนผิด			
	รูปแบบที่เขียนผิด			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
2				
แซ่				
32				
96.96				
1				
3.03				
แซ่				
3				
ชี - เมิน				
29				
87.87				
4				
12.12				
ชีแมนท์, ชีเมนท์				
4				

เต็น				
27				
81.81				
6				
18.18				
เต็นซ์, เต็น				
5				
ทิป				
32				
96.96				
1				
3.03				
ทิพ				
6				
เปี้ย				
31				
93.93				
2				
6.06				
เบิร์ย				
7				
เปอ โ เ็น				
11				
33.33				
22				

66.66		
เปอเซ็นร์, เปอเซนต์		
8		
ฟิว		
24		
72.72		
9		
27.27		
ฟิวซ์,ฟิวล์		
9		
ไม		
11		
33.33		
22		
66.66		
ไมค์, ไม, มัยตร์		
10		
รึด		
32		
96.96		
1		
3.03		
รึด		
11		

สิน		
10		
30.30		
23		
69.69		
สินช้, สิน, สินทร, สินธุ, สินค้		
12		
สิด		
25		
75.75		
8		
24.24		
สิทธิ, สิทธิ		
13		
สง		
32		
96.96		
1		
3.03		
สงฆ์		
14		
สิง		
19		
57.57		
14		

42.42		
-------	--	--

สิงค์, สิง	

15		
----	--	--

สะ - เหน้		
-----------	--	--

24		
----	--	--

72.72		
-------	--	--

9		
---	--	--

27.27		
-------	--	--

เสหน่ย์, สเหน่, เสหน่, สเหน่ห้	

16		
----	--	--

หุ่ - ยน		
----------	--	--

31		
----	--	--

93.93		
-------	--	--

2		
---	--	--

6.06		
------	--	--

หุ่ยนดร์	

17		
----	--	--

อง		
----	--	--

31		
----	--	--

93.93		
-------	--	--

2		
---	--	--

6.06		
------	--	--

อง, องกั	

18		
----	--	--

อะ โ นุ - รัก				
32				
96.96				
1				
3.03				
อนุรักษ				
19				
อา โ พอน				
26				
78.78				
7				
21.21				
อาพรณ, อามร, อาพร				
20				
อา - รม				
33				
100.00				
0				
0.00				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				
ย				

21		
----	--	--

	การเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ	
--	--	--

ย	
---	--

กัม โ มะ - พัน				
----------------	--	--	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

19		
----	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

57.57		
-------	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

14		
----	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

42.42		
-------	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

กะมา, กรรมพันธ์, กรรมพันธ์ุ,	
------------------------------	--

กามพันธ์	
----------	--

ย

ย

ย

ตารางที่ 4.9 (ต่อ)

--

	ข้อ			
--	-----	--	--	--

	คำ			
--	----	--	--	--

	จำนวนคำที่เขียนถูก			
--	--------------------	--	--	--

	จำนวนคำที่เขียนผิด			
--	--------------------	--	--	--

	รูปแบบที่เขียนผิด		
--	-------------------	--	--

--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

	ร้อยละ			
--	--------	--	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

	ร้อยละ		
--	--------	--	--

--

22		
----	--	--

กา โ ละ - สีน		
---------------	--	--

10		
----	--	--

30.30		
-------	--	--

23		
----	--	--

69.69		
-------	--	--

กาฬสินธุ์, กาลสินธุ์, กาฬสินธ์, กาญจนินธ์, กาลสินธ์, กาญจนินธุ์, กาลสินธ์, กาลาสิน, กาฬสิน,		
---	--	--

กาฬสินธุ์	
-----------	--

--

23		
----	--	--

กิด โ ต โ มะ - สัก		
--------------------	--	--

25		
----	--	--

75.75		
-------	--	--

8		
---	--	--

24.24		
-------	--	--

กิติมศักดิ์, กิติมาศักดิ์, กิตติมาศักษ, กิตติมาศักย์	
--	--

--

24		
----	--	--

จะ โ เริน - พัน				
-----------------	--	--	--	--

21		
----	--	--

63.63		
-------	--	--

12		
----	--	--

36.36		
-------	--	--

ชรินทพันธ์, เจริญพันธ์	
------------------------	--

--

25		
----	--	--

๕ ตน - โพ		
--------------	--	--

28		
----	--	--

84.84		
-------	--	--

5		
---	--	--

15.15		
-------	--	--

ต๋นโพธิ์, ต๋นโพ	

26		
----	--	--

บอ โ ริ - สูด				
------------------	--	--	--	--

32		
----	--	--

96.96		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
------	--	--

บริสุทธิ์	

27		
----	--	--

เปรม - ปรี		
------------	--	--

23		
----	--	--

69.69		
-------	--	--

10		
----	--	--

30.30		
-------	--	--

เปรมปรีดิ์, เปรมปรี, เปรมชัย, เปรมปรี	

28		
----	--	--

แฝง - ริด		
-----------	--	--

29		
----	--	--

87.87		
-------	--	--

4		
---	--	--

12.12		
-------	--	--

แฝงฤทธิ์, แฝงริด, แฝงวิชัย	

29		
----	--	--

พิน - อี		
----------	--	--

1		
---	--	--

03.03		
-------	--	--

32		
----	--	--

96.96		
-------	--	--

พินอิฐ, พินอิฐ, พินอิฐ, พินอิฐ,	
---------------------------------	--

พินอิฐ, พินอิฐ, พินอิฐ, พินอิฐ	
--------------------------------	--

30		
----	--	--

พิด โ พัน				
-----------	--	--	--	--

26		
----	--	--

78.78		
-------	--	--

7		
---	--	--

21.21		
-------	--	--

พืชนิธิ, พืชนิธิ, พืชนิธิ	
---------------------------	--

31		
----	--	--

ราม โ มะ โ เกียน				
------------------	--	--	--	--

20		
----	--	--

60.60		
-------	--	--

13		
----	--	--

39.39		
-------	--	--

รามานิธิ, รามานิธิ, รามานิธิ, รามานิธิ, รามานิธิ, รามานิธิ, รามานิธิ, รามานิธิ,	
---	--

32		
----	--	--

ลิก โ ชะ - ลิด		
----------------	--	--

23		
----	--	--

69.69		
-------	--	--

10		
----	--	--

30.30		
-------	--	--

ลักษศิษย์, ลักษสิทธิ, ลิขสิทธิ,	
---------------------------------	--

ลักษสิทธิ์, ลิขสิทธิ์	

33		
----	--	--

วิ - สุด		
----------	--	--

30		
----	--	--

90.90		
-------	--	--

3		
---	--	--

ย 9.09		
--------	--	--

วิสุทธ์, วิสุดต์, วิสุทธ์	

34		
----	--	--

ลัก - ลิด		
-----------	--	--

22		
----	--	--

66.66		
-------	--	--

11		
----	--	--

33.33		
-------	--	--

ลักสิทธิ์, คักดิ์สิทธิ์, คักดิ์สิทธิ์,	
--	--

คักสิทธิ์, คักดิ์ศิษย์, ลักสิทธิ์	

35		
----	--	--

สะ - หริด				
-----------	--	--	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

33		
----	--	--

100.00		
--------	--	--

สริทธิ์, สริด, สหริด, สฤ๑	ทธิ์, สริตน์, สฤษธิ์, สหริษ, สะริทวิ, สหริดวิ,
---------------------------	--

สระวัด, สวัด, สระวัด, สวัด,	
-----------------------------	--

สระฤทธิ, สฤ, สฤท, สฤท, สฤทดี ย	
--------------------------------	--

ย

ย

ตารางที่ 4.9 (ต่อ)

--

	ข้อ			
--	-----	--	--	--

	คำ			
--	----	--	--	--

	จำนวนคำที่เขียนถูก			
--	--------------------	--	--	--

	จำนวนคำที่เขียนผิด			
--	--------------------	--	--	--

	รูปแบบที่เขียนผิด		
--	-------------------	--	--

--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

	ร้อยละ			
--	--------	--	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

	ร้อยละ		
--	--------	--	--

--

36		
----	--	--

สระ - หวัด				
------------	--	--	--	--

20		
----	--	--

60.60		
-------	--	--

13		
----	--	--

39.39		
-------	--	--

สวาท, สวัด, สหวัด, สระหวาด, สว	
--------------------------------	--

--

37		
----	--	--

สระ โ หวา โ มี - พัก		
----------------------	--	--

10		
----	--	--

30.30		
23		
69.69		
สหงามิพัคค์, สวามิพัคค์,		
สหงามิพัคค์, สวามิพัคค์,		
สหงามิภคค์, ศวามิภคค์,		
สัคหงามิภคค์, สวามิพัคค์,		
สวามิภคค์, สวามิพัคค์รย ย		
38		
สัม - ริด		
31		
93.93		
2		
6.06		
สัมฤทท์, สัมฤทธิ		
39		
สิน		
11		
33.33		
22		
66.66		
สินธุ์, สินทร์, สินท, สิน, สินธ, ศิล, สินด์		
40		
อะ โ พิ - ลิด		
30		

90.90		
-------	--	--

3		
---	--	--

ย 9.09		
--------	--	--

อภิสิทธิ์, อภิเชก	

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

41		
----	--	--

	การเขียนอักขรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว	
--	---	--

ย	
---	--

คะ - เชน		
----------	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

8		
---	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

24.24		
-------	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

25		
----	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

75.75		
-------	--	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

ย	
---	--

คเชนญ์, เคชนทว, เคชน, คเชน, เชฐฐ, ขะเสนข, เชญฐ, คเชว, คเชนต, คเชน, ขเชน, คเชนท, เชชช, คเชนณ, คเชวธิ	

42		
----	--	--

คะ โ นิด โ ตะ-ลาด				
-------------------------	--	--	--	--

33		
----	--	--

100.00		
--------	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

ย	
---	--

--

43		
----	--	--

จัน โ ทะ โ ลัก		
----------------------	--	--

29		
----	--	--

87.87		
-------	--	--

4		
---	--	--

12.12		
-------	--	--

จันท์ลักษณะ, ชัทลักษณะ	

44		
----	--	--

เซา		
-----	--	--

14		
----	--	--

42.42		
-------	--	--

19		
----	--	--

57.57		
-------	--	--

เจาว์	

45		
----	--	--

ทา โ นิน		
-------------	--	--

7		
---	--	--

21.21		
-------	--	--

26		
----	--	--

78.78		
-------	--	--

ทานินทร, พานินท์, ถานิตย, ถานินท์, ทาณิซย์, ถาณิน, นานิล,

ฐานินทร, ถานินท์, ถาร์นิน, ถานิน,	ทานินต์, ถานิล, ถานิลา, ทานินท์
-----------------------------------	---------------------------------

ย

ตารางที่ 4.9 (ต่อ)

--

	ขอ			
--	----	--	--	--

	คำ			
	จำนวนคำที่เขียนถูก			
	จำนวนคำที่เขียนผิด			
	รูปแบบที่เขียนผิด			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
	ความถี่ (คน)			
	ร้อยละ			
46				
พระ - จัน				
33				
100.00				
0				
0.00				
ย				
47				
พระ - อิน				
31				
93.93				
2				
6.06				
พิมพ์, พระอินท์				
48				
พราหม				

14		
42.42		
19		
57.57		
พราหมณ์, รามย์, ปราม, พามต์,		
พามษ์, พราหม, พราหมณ์, รามต์,	พราหมณ์, พราหม	
49		
พัก		
18		
54.54		
15		
45.45		
พักต์, พักษตร์, พากต์, พักท์, ภัก, พินต์, พัก, ภักตร์		
50		
ภู โ มิ โ สาด		
33		
100.00		
0		
0.00		
ย		
51		
เมือง - กาน		
15		
45.45		
18		

54.54		
-------	--	--

เมืองกาญจน์, เมืองกาฬ, เมืองกาญ, เมืองกาญจน์, เมืองกานต์	

52		
----	--	--

ยุค โ ทะ โ สาด		
----------------	--	--

23		
----	--	--

69.69		
-------	--	--

10		
----	--	--

30.30		
-------	--	--

ยุทธศาสตร์, ยุทธศาสตร์,	
-------------------------	--

ยุทธศาสตร์, ยุทธศาสตร์, ยุทธศาสตร์	

53		
----	--	--

วัด โ ทะ โ เรน		
----------------	--	--

33		
----	--	--

100.00		
--------	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

ย	

54		
----	--	--

วา โ ระ โ สาน -สาด		
--------------------	--	--

33		
----	--	--

100.00		
--------	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

ย	

55		
เสด โ ณะ โ สาด		
27		
81.81		
6		
18.18		
เศรษฐศาสตร์, เศรษฐศาสตร์,		
เศรษฐศาสตร์		
56		
สัน โ ยะ - ลัก		
25		
75.75		
8		
24.24		
สัญญาลักษณะ, สัญญลักษณะ,		
สันลักษณะ		
57		
สาย - สิ้น		
-		
-		
33		
100.00		
สายสินธ์, สายสินต์, สายสินธุ์,		
สายสินท์, สายสินทร์		
58		

สุ - ราบ		
14		
42.42		
19		
57.57		
สุราษฎร์, สุราษฎร์, สุราษฎร์, สุราษฎร์, สุราษฎร์, สุราษฎร์, สุราษฎร์		
59		
สุ โ ริ โ เยน		
5		
15.15		
28		
84.84		
สุริเยน, สุริเยน, สุริเยน, สุริเยน,		
สุริเย, สุริเยศ, สุริเยน, สุริเยน,		
สุริเยศ		
60		
เอกย -กะ - ลัก		
32		
96.96		
1		
3.03		
เอกลักษณ์		

ย ย ย ย ย จากตารางที่ 4.7 แสดงให้เห็นว่านักศึกษาที่ทำแบบทดสอบจำนวน 33 คน เมื่อพิจารณาจากการเขียนอักษรารันต์ทั้ง 3 ลักษณะแล้ว ปรากฏว่า นักศึกษาเขียนอักษรารันต์ถูกต้องมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 จำนวน 33 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งมีอยู่ 6 คำ ได้แก่ อารมณ, คณิตศาสตร์, พระจันทร์, ภูมิศาสตร์, วัชรินทร์ และวารสารศาสตร์ เขียนถูกต้องเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 32 คำ คิดเป็นร้อยละ 93.93 ซึ่งมีอยู่ 7 คำ ได้แก่ แทร, ทิพย์, รัตน์, สงฆ์, อนุรักษ, บริสุทธิ และเอกลักษณ์ เขียนถูกต้องเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 31 คน

คิดเป็นร้อยละ 90.90 ซึ่งมีอยู่ 4 คำ ได้แก่ เบียร์, หุ่นยนต์, องค์ และสัมฤทธิ์

ย ย ย ย ย นักศึกษาเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระผิดมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 คือ นักศึกษาเขียนผิดทั้ง 33 คน คิดเป็นร้อยละ 100 ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ สฤชดี และสายสิญจน์ เขียนผิดเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 96.96 ได้แก่ พินทุย เขียนผิดเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 28 คน คิดเป็นร้อยละ 84.84 ได้แก่ สุริเยนทร์

ย รูปแบบของการเขียนอักษรการันต์ผิดมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 มีจำนวน 18 รูปแบบ ได้แก่ สฤชดี ซึ่งเขียนผิดเป็น สริท, สริต, สหริต, สฤ๑ ท, สริตน์, สฤชธิ์, สหริษ, สระอิท, สหริต, สระอิ, สริ, สระอิ, สริต, สระอิ, สฤท, สฤท และสฤชดี ย รูปแบบที่เขียนผิดเป็นลำดับที่ 2 มีจำนวน 15 รูปแบบ ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ เคชนทร์ ซึ่งเขียนผิดเป็น คเซนญ์, เคชนทร์, เคชน, คเซน, เซชฐ์, ชะเสนซ์, เซญฐ์, คเชร, คเซนต, คเซน, ขเซน, คเซนท, เซชธ, คเซนณ และคเชรีย คำว่า ธาณินทร์ ซึ่งเขียนผิดเป็น ทาณินทร์, ย พานินทร์,

ถาณิดย, ธาณินท, ทาณิชย, ธาณิน, ฐาณินทร์, ธาณินท, ธา์นิน, นานิล, ธาณิน, ทาณินท, ธาณิล, ถาณิลา และทานินท รูปแบบที่เขียนผิดเป็นลำดับที่ 3 มีจำนวน 10 รูปแบบ ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ กอลฟ์ ซึ่งเขียนผิดเป็น กอบ, กอป, กอบท, กอลป, กอลฟ, ก้อฟ, ก้อบ, ก้อลฟ, ก้อฟส, ก้อปส และกาฬสินธุ์ ซึ่งเขียนผิดเป็น กาฬสินท,

กาลสินท, กาฬสินท, กาญชิน, กาลสิน, กาญสิน, กาฬสิน, กาลสิน, กาลาสิน, และกาฬสินธิ ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

สาเหตุในการเขียนคำที่มีตัวการันต์ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย สาเหตุในการเขียนคำที่มีตัวการันต์ เป็นการแสดงเหตุผลที่นักศึกษาเลือกเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ในลักษณะนั้น ๆ ซึ่งปรากฏจากการตอบแบบทดสอบ โดยมีรายละเอียดของสาเหตุที่เลือก 5 สาเหตุ ดังนี้

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 1. เขียนตามที่เคยเห็นมา เป็นการเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์โดยอาศัยประสบการณ์เดิมที่ตนเองได้เคยพบเห็นมา

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2. เขียนตามหลักภาษา เป็นการเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์โดยอาศัยหลักภาษาไทยซึ่งเป็นหลักการเขียนตามที่ตนเองเคยเรียนและจดจำมา

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 3. เขียนตามการออกเสียง เป็นการเขียนคำศัพท์ที่มีตัววรรณยุกต์โดยอาศัยการเทียบเคียงจากการออกเสียงของตนเอง

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 4. เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง เป็นการเขียนคำศัพท์ที่มีตัววรรณยุกต์โดยอาศัยการเทียบเคียงกับคำที่มีรูปศัพท์ใกล้เคียงกันซึ่งตนเองคุ้นเคย และมีประสบการณ์ในการเขียนคำนั้น ๆ ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 5. สาเหตุอื่น ๆ เป็นสาเหตุที่เขียนคำศัพท์ที่มีตัววรรณยุกต์ซึ่งนอกเหนือจาก 4 สาเหตุข้างต้น เช่น ไม่แน่ใจว่าเขียนอย่างไรเดาว่าน่าจะเขียนเช่นนั้น เป็นต้น ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ผลการศึกษาเหตุผลในการเขียนการันต์ของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสารชั้นปีที่ 1 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต จำนวน 33 คน ผลปรากฏดังต่อไปนี้

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ตารางที่ 4.10 แสดงเหตุผลในการเขียนการันต์

ข้อ		

คำ		
----	--	--

	เขียนตามที่เคยเห็นมา			
--	----------------------	--	--	--

	เขียนตามหลักภาษา			
--	------------------	--	--	--

	เขียนตามการออกเสียง			
--	---------------------	--	--	--

	เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง			
--	--------------------------	--	--	--

	สาเหตุอื่น ๆ			

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ	

1		
---	--	--

กอล์ฟ		
-------	--	--

18		
----	--	--

54.54		
-------	--	--

8		
---	--	--

24.24		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
------	--	--

0		
---	--	--

0.00		
6		
18.18		
2		
แชร		
22		
66.66		
6		
18.18		
0		
0.00		
3		
9.09		
2		
6.06		
3		
ซีเมนต์		
23		
69.69		
6		
18.18		
2		
6.06		
1		
3.03		

1		
3.03		
4		
เด็นท์		
16		
48.48		
5		
15.15		
5		
15.15		
4		
12.12		
3		
9.09		
5		
ทิพย์		
21		
63.63		
6		
18.18		
4		
12.12		
0		
0.00		
2		

6.06	

6		
---	--	--

เบียร์		
--------	--	--

21		
----	--	--

63.63		
-------	--	--

11		
----	--	--

33.33		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
------	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

0		
---	--	--

0.00	

7		
---	--	--

เปอร์เซ็นต์		
-------------	--	--

26		
----	--	--

78.78		
-------	--	--

6		
---	--	--

18.18		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
------	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

0		
---	--	--

0.00	

8		
พิวส์		
22		
66.66		
3		
9.09		
4		
12.12		
2		
6.06		
2		
6.06		
9		
ไมล์		
19		
57.57		
7		
21.21		
2		
6.06		
3		
9.09		
2		
6.06		
10		

รัตน์		
22		
66.66		
11		
33.33		
0		
0.00		
0		
0.00		
0		
0.00		
11		
ศิษย์		
21		
63.63		
12		
36.36		
0		
0.00		
0		
0.00		
0		
0.00		
12		
ศิลป์		

16		
48.48		
5		
15.15		
3		
9.09		
6		
18.18		
3		
9.09		
13		
สูง		
22		
66.66		
9		
27.27		
1		
3.03		
0		
0.00		
1		
3.03		
14		
สิงห์		
21		

63.63		
3		
9.09		
6		
18.18		
3		
9.09		
0		
0.00		
15		
เส้นทึบ		
19		
57.57		
7		
21.21		
3		
9.09		
3		
9.09		
1		
9.09		
16		
หุ่นยนต์		
22		
66.66		

11		
33.33		
0		
0.00		
0		
0.00		
0		
0.00		
17		
องค์		
17		
51.51		
16		
48.48		
0		
0.00		
0		
0.00		
0		
0.00		

ย

ตารางที่ 4.10 (ต่อ)

ข้อ		
คำ		

	เขียนตามที่เคยเห็นมา			
--	----------------------	--	--	--

	เขียนตามหลักภาษา			
	เขียนตามการออกเสียง			
	เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง			
	สาเหตุอื่น ๆ			
	ความถี่ (คน)			
ร้อยละ				
	ความถี่ (คน)			
ร้อยละ				
	ความถี่ (คน)			
ร้อยละ				
	ความถี่ (คน)			
ร้อยละ				
	ความถี่ (คน)			
ร้อยละ				
	ความถี่ (คน)			
ร้อยละ				
18				
อนุรักษ				
17				
51.51				
14				
42.42				
1				
3.03				
1				
3.03				
0				

0.00	

19		
----	--	--

อาภรณ์		
--------	--	--

20		
----	--	--

60.60		
-------	--	--

6		
---	--	--

18.18		
-------	--	--

3		
---	--	--

9.09		
------	--	--

2		
---	--	--

6.06		
------	--	--

2		
---	--	--

6.06	

20		
----	--	--

อารมณ		
-------	--	--

18		
----	--	--

54.54		
-------	--	--

14		
----	--	--

42.42		
-------	--	--

1		
---	--	--

3.03		
------	--	--

0		
---	--	--

0.00		
------	--	--

0		
---	--	--

0.00	

21		
กรรมพันธุ์		
13		
39.39		
8		
24.24		
4		
12.12		
4		
12.12		
4		
12.12		
22		
กาฬสินธุ์		
16		
48.48		
4		
12.12		
4		
12.12		
3		
9.09		
6		
18.18		
23		

กิตติมศักดิ์		
8		
24.24		
2		
6.06		
6		
18.18		
7		
21.21		
10		
30.30		
24		
เจริญพันธุ์		
15		
45.45		
7		
21.21		
5		
15.15		
4		
12.12		
2		
6.06		
25		
๕ ต้นโพธิ์		

27		
81.81		
3		
9.09		
1		
3.03		
1		
3.03		
1		
3.03		
26		
บริษัท		
20		
60.60		
12		
36.36		
0		
0.00		
1		
3.03		
0		
0.00		
27		
เปรมปรีดิ์		
20		

60.60		
6		
18.18		
3		
9.09		
2		
6.06		
2		
6.06		
28		
เพลงฤทธิ์		
15		
45.45		
8		
24.24		
3		
9.09		
0		
0.00		
7		
21.21		
29		
พินทุธิ		
8		
24.24		

0		
0.00		
9		
27.27		
3		
9.09		
13		
39.39		
30		
พืชพันธุ์		
23		
69.69		
5		
15.15		
4		
12.12		
1		
3.03		
0		
0.00		
31		
รวมเกียรติ		
20		
60.60		
4		

12.12		
0		
0.00		
4		
12.12		
5		
15.15		
32		
ลิขสิทธิ์		
20		
60.60		
9		
27.27		
2		
6.06		
0		
0.00		
2		
6.06		
33		
วิสุทธิ		
16		
48.48		
5		
15.15		

3		
9.09		
2		
6.06		
7		
21.21		
34		
ศักดิ์สิทธิ์		
19		
57.57		
5		
15.15		
1		
3.03		
3		
9.09		
5		
15.15		
35		
สฤณี		
1		
3.03		
2		
6.06		
5		

15.15		
0		
0.00		
25		
75.75		

ตารางที่ 4.10 (ต่อ)

ข้อ		
-----	--	--

คำ		
----	--	--

	เขียนตามที่เคยเห็นมา			
	เขียนตามหลักภาษา			
	เขียนตามการออกเสียง			
	เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง			
	สาเหตุอื่น ๆ			

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ	

36		
----	--	--

สวัสดิ์		
16		
48.48		
7		
21.21		
2		
6.06		
1		
3.03		
7		
21.21		
37		
สวามิภักดิ์		
13		
39.39		
1		
3.03		
4		
12.12		
5		
15.15		
10		
30.30		
38		
สัมฤทธิ์		

19		
57.57		
10		
30.30		
1		
3.03		
0		
0.00		
3		
9.09		
39		
สินธุ์		
11		
33.33		
6		
18.18		
3		
9.09		
4		
12.12		
9		
27.27		
40		
อภิสิทธิ์		
15		

45.45		
3		
9.09		
4		
12.12		
6		
18.18		
5		
15.15		
41		
คเชนทร์		
7		
21.21		
0		
0.00		
5		
15.15		
3		
9.09		
18		
54.54		
42		
คณิตศาสตร์		
18		
54.54		

15		
45.45		
0		
0.00		
0		
0.00		
0		
0.00		
43		
ฉันทลักษณ์		
23		
69.69		
8		
24.24		
1		
3.03		
0		
0.00		
1		
3.03		
44		
เขาวน		
18		
54.54		
4		

12.12		
3		
9.09		
2		
6.06		
6		
18.18		
45		
ธำนิรินทร์		
7		
21.21		
1		
3.03		
6		
18.18		
2		
6.06		
17		
51.51		
46		
พระจันทร์		
18		
54.54		
13		
39.39		

0		
0.00		
0		
0.00		
2		
6.06		
47		
พระอินทร์		
20		
60.60		
11		
33.33		
1		
3.03		
0		
0.00		
1		
3.03		
48		
พราหมณ์		
19		
57.57		
3		
9.09		
2		

6.06		
2		
6.06		
7		
21.21		
49		
พักตร์		
12		
36.36		
7		
21.21		
3		
9.09		
1		
3.03		
10		
30.30		
50		
ภูมิศาสตร์		
19		
57.57		
11		
33.33		
1		
3.03		

0		
0.00		
2		
6.06		
51		
เมืองกาญจน์		
18		
54.54		
3		
9.09		
5		
15.15		
1		
3.03		
6		
18.18		
52		
ยุทธศาสตร์		
21		
63.63		
5		
15.15		
1		
3.03		
2		

6.06		
------	--	--

4		
---	--	--

12.12	
-------	--

ย

ย ตารางที่ 4.10 (ต่อ)

--

ข้อ		
-----	--	--

คำ		
----	--	--

	เขียนตามที่เคยเห็นมา			
--	----------------------	--	--	--

	เขียนตามหลักภาษา			
--	------------------	--	--	--

	เขียนตามการออกเสียง			
--	---------------------	--	--	--

	เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง			
--	--------------------------	--	--	--

	สาเหตุอื่น ๆ			
--	--------------	--	--	--

--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ		
--------	--	--

	ความถี่ (คน)			
--	--------------	--	--	--

ร้อยละ	
--------	--

--

53		
----	--	--

วัชรินทร์		
-----------	--	--

14		
42.42		
1		
3.03		
5		
15.15		
1		
3.03		
12		
36.36		
54		
วารสารศาสตร์		
8		
24.24		
4		
12.12		
4		
12.12		
5		
15.15		
12		
36.36		
55		
เศรษฐศาสตร์		
21		

63.63		
9		
27.27		
1		
3.03		
0		
0.00		
2		
6.06		
56		
สัญลักษณ์		
18		
54.54		
14		
42.42		
0		
0.00		
1		
3.03		
0		
0.00		
57		
สายสัญญาณ		
14		
42.42		

1		
3.03		
8		
24.24		
1		
3.03		
9		
27.27		
58		
สุราษฎร์		
15		
45.45		
7		
21.21		
1		
3.03		
4		
12.12		
6		
18.18		
59		
สุรินทร์		
7		
21.21		
1		

คำศัพท์ที่มีตัวการันต์โดยอาศัยประสบการณ์เดิมที่ตนเองได้เคยพบเห็นมา **ปรากฏว่า นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัวการันต์**

ตามที่เคยเห็นมามากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 จำนวน 27 คน คิดเป็นร้อยละ 81.81 ได้แก่ ต้นโพธิ์ มากเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 26 คน คิดเป็นร้อยละ 78.78 ได้แก่ เปอร์เซ็นต์ และลำดับที่ 3 จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 69.69 ซึ่งมีอยู่ 3 คำ ได้แก่ ฉันทลักษณ์, พิษพันธุ และซีเมนต์

ย **นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัวการันต์**ตามที่เคยเห็นมาน้อยที่สุดเป็นลำดับที่ 1 คือ จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 3.03 ได้แก่ สฤษดิ์ น้อยเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 21.21 ซึ่งมีอยู่ 3 คำ ได้แก่ คเชนทร์, ธาณินทร และสุริเยนทร์ และน้อยเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 24.24 ซึ่งมีอยู่ 3 คำ ได้แก่ กิตติมศักดิ์, พินทุอิ และวารสารศาสตร์

ย

ย **2. เขียนตามหลักภาษา**

ย **จากสาเหตุในการเขียนคำที่มีตัวการันต์ ตามหลักภาษา เป็นการเขียน**
คำศัพท์ที่มีตัวการันต์โดยหลักภาษาไทยซึ่งเป็นหลักการเขียนตามที่ตนเองเคยเรียนและจดจำมา **ปรากฏว่า นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัวการันต์**
ตามหลักภาษามากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 48.48 ได้แก่ องค์ย มากเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 15 คน คิดเป็นร้อยละ 45.45 ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ คณิตศาสตร์ และเอกลักษณ์ และลำดับที่ 3 จำนวน 14 คน คิดเป็นร้อยละ 42.42 ซึ่งมีอยู่ 3 คำ ได้แก่ อนุรักษ, อารมณ และสัญลักษณ์

ย **นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัวการันต์**ตามหลักภาษาน้อยที่สุดเป็นลำดับที่ 1 คือ ไม่มีผู้ตอบในประเด็นนี้ ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ พินทุอิ และคเชนทร์ น้อยเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 3.03 ซึ่งมีอยู่ 5 คำ ได้แก่ สวามิกดิ์,ย ธาณินทร, วัชเรนทร, สายสิญจน์ และสุริเยนทร์ และน้อยเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 6.06 ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ กิตติมศักดิ์ และสฤษดิ์

ย

ย **3. เขียนตามการออกเสียง**

ย **จากสาเหตุในการเขียนคำที่มีตัวการันต์ ตามการออกเสียง เป็นการเขียน**
คำศัพท์ที่มีตัวการันต์โดยอาศัยการเทียบเคียงจากการออกเสียงของตนเอง **ปรากฏว่า นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มี**

ตัวการันต์ตามการออกเสียงมากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 27.27 ได้แก่ พินทุอย มากเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 8 คน คิดเป็นร้อยละ 24.24 ได้แก่ สายสิญจน์ และลำดับที่ 3 จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 21.21 ได้แก่ สุริเยนทร์

ย

ย

ย **นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัวการันต์**ตามการออกเสียงน้อยที่สุดเป็นลำดับที่ 1 คือ ไม่มีผู้ตอบในประเด็นนี้ ซึ่งมีอยู่ 6 คำ ได้แก่ แชร, รัตน, ศิษย์, หนุยนต์, องค์ และบริสุทธิย์ น้อยเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 3.03 ซึ่งมีอยู่ 14 คำ ได้แก่ ย เบียร์, เปอร์เซ็นต์, สงฆ์, อนุรักษ, อารมณ, ต้นโพธิ์, ศักดิ์สิทธิ์, สัมฤทธิ์, ฉันทลักษณ์, พระอินทร์, ภูมิศาสตร์, ยุทธศาสตร์, เศรษฐศาสตร์ และสุราษฎร์ และน้อยเป็นลำดับที่ 3 จำนวน 2 คน คิดเป็นร้อยละ 6.06 ซึ่งมีอยู่ 3 คำ ได้แก่ ไมล์, สวัสดิ์ และพราหมณ์

ย

ย **4. เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง**

ย **จากสาเหตุในการเขียนคำที่มีตัวการันต์ เทียบกับคำใกล้เคียง เป็นการเขียน**
คำศัพท์ที่มีตัวการันต์โดยอาศัยการเทียบเคียงกับคำที่มีรูปศัพท์ใกล้เคียงกันซึ่งตนเองคุ้นเคย และมีประสบการณ์ในการเขียนคำ

นั้น ๆ **ปรากฏว่า นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัวการันต์**เทียบกับคำใกล้เคียง มากที่สุดเป็นลำดับที่ 1 จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 27.27 ได้แก่ กิตติมศักดิ์ มากเป็นลำดับที่ 2 จำนวน 6 คน คิดเป็นร้อยละ 18.18 ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ ศิลป์ และอภิสิทธิ์ และลำดับที่ 3 จำนวน 5 คน คิดเป็นร้อยละ 15.15 ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ สวามิกดิ์ และวารสารศาสตร์

ย **นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัวการันต์**เทียบกับคำใกล้เคียงน้อยที่สุดเป็นลำดับที่ 1 คือ

สรุป

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย วัดถูประสงค์ของการวิจัย

[illegible][illegible]

খ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย วิธีการดำเนินการวิจัยย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 1. สำรวจแหล่งข้อมูล นักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
เฉพาะคนที่มาเรียนในวันทำแบบทดสอบที่เป็นนักศึกษาชาชนชาติไทยและเชื้อชาติไทย ซึ่งลงทะเบียนเรียนภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2556 จำนวน 33 คน

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2. สํารวจและรวบรวมคำที่เขียนตัวการ์ตูนเป็นแบบทดสอบที่ใช้สํารวจนักศึกษาระดับปริญญาโทเพื่อการสื่อสารชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต โดยรวบรวมคำที่เขียนตัวการ์ตูนจากพจนานุกรมราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. 2542 จำนวน 60 คำ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 3. จัดทำแบบทดสอบการเขียน โศกนาฏกรรม การเขียนการ์ตูนของนักศึกษาสาขาวิชาภาษาไทย

เพื่อการสื่อสาร ชั้นปีที่ 1 มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต เพื่อใช้ประกอบการศึกษาวิจัย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 4. เก็บรวบรวมข้อมูลการเขียนการ์ตูนจากนักศึกษาโดยให้นักศึกษาทำแบบทดสอบ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 5. นำข้อมูลที่ได้มาวิเคราะห์ตามประเด็นที่กำหนดไว้ในขอบเขตของเนื้อหา

[illegible]

๗. รายงานผลการศึกษาวิจัย

๕

ប ប ប ប ប ឥរុបដល

[illegible]

นักศึกษาเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว ถูกต้องมากที่สุดทั้ง 33 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ได้แก่ อารมณ

ผิดมากที่สุด จำนวน 23 คน คิดเป็นร้อยละ 69.69 ได้แก่ ศิลปิน และคำที่มีรูปแบบในการเขียนผิดมากที่สุด จำนวน 10 รูปแบบ ได้แก่ กอล์ฟ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย 1.2 ลักษณะการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ
 นักศึกษาเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระถูกต้องมากที่สุด จำนวน 32 คน คิดเป็นร้อยละ 96.96 ได้แก่ บริสุทธิ ผิดมากที่สุดทั้ง 33 คน
 คิดเป็นร้อยละ 100.00 ได้แก่ สฤตย์ และคำที่มีรูปแบบในการเขียนผิดมากที่สุด จำนวน 18 รูปแบบ ได้แก่ สฤตย์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 1.3 ลักษณะการเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว
นักศึกษเขียนอักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ไม่ออกเสียงพยัญชนะหลายตัวถูกต้องมากที่สุดทั้ง 33 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ซึ่งมีอยู่ 4 คำ ได้แก่ คณิศาสตร์, พระจันทร์,
วัชรนทร์ และวารสารศาสตร์ ผิดมากที่สุดทั้ง 33 คน คิดเป็นร้อยละ 100.00 ได้แก่ สายสิญจน์ และคำที่มีรูปแบบในการเขียนผิดมากที่สุด จำนวน 15 รูปแบบ ซึ่งมีอยู่ 2
คำ ได้แก่ คเชนทร์ และอาณินทร์

[illegible]

ย 2.1 เขียนตามที่เคยเห็นมา นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัวการ์ตูนตามที่เคยเห็นมามากที่สุด จำนวน 27 คน

คิดเป็นร้อยละ 81.81 ได้แก่ ต้นโพธิ์ น้อยที่สุด จำนวน 1 คน คิดเป็นร้อยละ 3.03 ได้แก่ สฤณี

ย 2.2 เขียนตามหลักภาษา นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัววรรณตามหลักภาษามากที่สุด จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 48.48 ได้แก่ องค์ น้อยที่สุด คือ ไม่มีผู้ตอบในประเด็นนี้ ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ พินทุอิ และคเชนทร

ย 2.3 เขียนตามการออกเสียง นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัววรรณตามการออกเสียงมากที่สุด จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 27.27 ได้แก่ พินทุอิ น้อยที่สุด คือ ไม่มีผู้ตอบในประเด็นนี้ ซึ่งมีอยู่ 6 คำ ได้แก่ แซร์, รัตน, ศิษย์, หุ่นยนต์, องค์ และบริสุทธิ

ย 2.4 เขียนเทียบกับคำใกล้เคียง นักศึกษาใช้เหตุผลในการเขียนคำที่มีตัววรรณเทียบกับคำใกล้เคียง มากที่สุด จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 27.27 ได้แก่ กิตติมศักดิ์ น้อยที่สุด คือ ไม่มีผู้ตอบในประเด็นนี้ ซึ่งมีอยู่เป็นจำนวนมาก คือ 20 คำ ได้แก่ กอล์ฟ, ทิพย์, เบียร์, เปอร์เซนต์, รัตน, ศิษย์, สงฆ์, หุ่นยนต์, องค์, อารมณ์, แผลงฤทธิ์, ลิขสิทธิ์, สฤณี, สัมฤทธิ์, คณิตศาสตร์, ฉันทลักษณ์, พระจันทร์, พระอินทร์, ภูมิศาสตร์ และเศรษฐศาสตร์

ย 2.5 สาเหตุอื่น ๆ นักศึกษาใช้เหตุผลที่มาจากสาเหตุอื่น ๆ มากที่สุด จำนวน 25 คน คิดเป็น

ร้อยละ 75.75 ได้แก่ สฤณี น้อยที่สุด คือ ไม่มีผู้ตอบในประเด็นนี้ ซึ่งมีอยู่เป็นจำนวนมาก คือ 14 คำ ได้แก่ เบียร์, เปอร์เซนต์, รัตน, ศิษย์, สงฆ์, หุ่นยนต์, องค์, อนุรักษ, อารมณ์, บริสุทธิ, พืชพันธุ์, คณิตศาสตร์ และสัญลักษณ์

ย

ย

ย

ย ย

ย

อภิปรายผล

ย ย ย ย 1. ลักษณะการเขียนคำที่มีการันต์ของนักศึกษาเมื่อพิจารณาจากคำศัพท์ที่มีการันต์ทั้ง 3 ลักษณะ จะเห็นว่า ลักษณะที่ 1 การเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว และลักษณะที่ 3

การเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว มีคำศัพท์จำนวน 5 คำ ที่นักศึกษาสามารถเขียนได้ถูกต้องทั้ง 33 คน ได้แก่ อารมณ์, คณิตศาสตร์, พระจันทร์, วัชรินทร์ และวารสารศาสตร์ รองลงมา มีคำศัพท์จำนวน 7 คำ ที่นักศึกษาเขียนถูกต้อง จำนวน 32 คน ได้แก่ แซร์, ทิพย์, รัตน, สงฆ์, อนุรักษ, บริสุทธิ และเอกลักษณ์ ซึ่งส่วนใหญ่เป็นการเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว จากข้อมูลดังกล่าวแสดงให้เห็นได้ว่า นักศึกษาจะเขียนคำศัพท์การันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว และพยัญชนะหลายตัวได้มากกว่าการเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ แต่ทั้งนี้ทั้งนั้นเมื่อพิจารณาคำศัพท์ที่นักศึกษาเขียนได้ถูกต้อง ส่วนใหญ่จะเป็นคำศัพท์ที่นักศึกษาคุ้นเคย และใช้อยู่เป็นประจำในชีวิตประจำวัน ยกเว้นคำว่าวัชรินทร์ ที่แม้จะไม่คุ้นเคยแต่ก็ใช้วิธีการเทียบเคียงในการเขียนจากคำ

อื่น ๆ

ย 2. ลักษณะการเขียนคำที่มีการันต์ของนักศึกษาเมื่อพิจารณาจากคำศัพท์ที่มีการันต์ทั้ง 3 ลักษณะ จะเห็นว่า ลักษณะที่ 2 และ 3 การเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ และการเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัว มีคำศัพท์จำนวน 2 คำ ที่นักศึกษาเขียนผิดทั้ง 33 คน

ได้แก่ สฤณี และสายสิญจน์ รองลงมานักศึกษาเขียนผิดจำนวน 32 คน ได้แก่ พินทุอิ เป็นการเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ จากข้อมูลดังกล่าวสอดคล้องกับที่ได้นำเสนอไว้ข้างต้นในข้อ 1 ว่านักศึกษาก่อนเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระผิดมากกว่าการเขียนอักษรการันต์ในลักษณะอื่น ๆ และเมื่อพิจารณาคำศัพท์ที่นักศึกษาเขียนผิดทั้ง 33 คน ได้แก่ สายสิญจน์ นั้น พบว่า คำว่า สิญจน์ เป็นคำที่มีเสียงพ้องกันหลายคำ ได้แก่ สินย, ศิลป์, สิ้นธุ โอกาสที่จะเขียนผิดเพราะไม่ทราบความหมายของคำหรือเทียบเคียงจากคำที่คุ้นเคยจึงเกิดขึ้นได้

ย 3. จำนวนรูปแบบของการเขียนคำศัพท์ที่มีตัววรรณผิด เมื่อพิจารณาจากคำศัพท์ที่มีการันต์ทั้ง 3 ลักษณะ จะเห็นว่า ลักษณะที่ 2 เป็นการเขียนอักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ มีรูปแบบการเขียนผิดมากที่สุด จำนวน 18 รูปแบบ ได้แก่ สฤณี

ซึ่งเป็นคำที่นักศึกษาเขียนผิดทั้ง 33 คน โดยเขียนผิดเป็น สรวิธ, สรวิด, สหวิด, สฤๅ ทธิ, สริตน์, สฤษี, สหริษ, สระวิธ, สหริธ, สระวิด, สรวิ, สระหริด, สรวิธ, สระฤทธิ, สฤษ, สหวิท, สฤท และสฤษี รองลงมาเป็นกรเขียนอักษรกษารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะหลายตัวมีจำนวน 15 รูปแบบ ซึ่งมีอยู่ 2 คำ ได้แก่ คเซนทร์ ซึ่งเขียนผิดเป็น คเซนญ์, เคเซนทร์, เคเซน, คเซน, เซชธ, คเซนณ และคเชรธี คำว่า อานินทร์ ซึ่งเขียนผิดเป็น ทานินทร์, พานินทร์, ถานิดย์, อานินทร์, ทาณิชย์, ถาณิน, สุานินทร์, อานินทร์, อารันิน, นานิล, อานิน,

ทานินต์, อานิล, ถานิลา และทานินท์ ซึ่งคำศัพท์ทั้ง 2 คำนักศึกษาเขียนผิด จำนวน 25 คน และ 26 คน ตามลำดับ

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย

ย ย ย ย ย 4. จากการทำแบบทดสอบของนักศึกษามีข้อสังเกตว่าคำศัพท์ที่มีตัวกษารันต์ที่นักศึกษาเขียนได้ถูกต้องส่วนใหญ่เป็นคำที่คุ้นเคย และใช้บ่อยในชีวิตประจำวัน เช่น อารมณ, คณิตศาสตร์, พระจันทร์ และวารสารศาสตร์ ยกเว้นคำว่า วัชเรนทร์ ที่แม้จะไม่คุ้นเคยแต่นักศึกษาเขียนได้ถูกต้อง ทั้งนี้เพราะเกิดจากการเทียบเคียงการเขียนกับคำศัพท์อื่น ๆ ส่วนคำที่นักศึกษาเขียนผิด และรู้สึกว่าเขียนยาก คือ คำศัพท์ที่มีตัวกษารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ นอกจากนี้ยังมีข้อสังเกตว่าคำบางคำที่ใช้บ่อยในชีวิตประจำวันแต่นักศึกษาก็ยังเขียนผิด เช่น ศิลป์ ทั้งนี้เพราะนักศึกษาไม่เข้าใจความหมายของคำศัพท์ที่อธิบายว่าหมายถึง การประดับ, การทำให้จิตรพิสดารต่าง ๆ, การช่างทั่วไป รวมทั้งยังมีคำศัพท์ที่ออกเสียงเหมือนกันคือคำว่า สิ้นรู้ ที่หมายถึง ลำน้ำ, แม่น้ำ, สายน้ำ, น้ำทะเล, มหาสมุทร ด้วยเหตุนี้จึงทำให้นักศึกษาที่ทำแบบทดสอบเกิดความสับสนส่งผลให้มีผู้เขียนผิดเป็นจำนวนมาก

ย ย ย ย ย 5. การให้เหตุผลในการเขียนคำศัพท์ที่มีตัวกษารันต์จากการทำแบบทดสอบของนักศึกษา พบว่า ส่วนใหญ่นักศึกษาจะให้เหตุผลว่าเขียนตามที่เคยเห็นมามากที่สุด รองลงมาคือเขียนตามหลักภาษา ส่วนเขียนตามการออกเสียง เขียนเทียบเคียงกับคำใกล้เคียง และสาเหตุอื่น ๆ จะมีจำนวนที่ใกล้เคียงกัน โดยเฉพาะคำว่า

ตันโพธิ์ ที่นักศึกษาให้เหตุผลว่าเขียนตามที่เคยเห็นมามากที่สุด จำนวน 27 คน คิดเป็นร้อยละ 81.81 คำที่นักศึกษาให้เหตุผลว่าเขียนตามหลักภาษามากที่สุด คือ องค์ จำนวน 16 คน คิดเป็นร้อยละ 48.48 คำที่นักศึกษาให้เหตุผลว่าเขียนตามออกเสียงมากที่สุด คือ พินทุอิ จำนวน 9 คน คิดเป็นร้อยละ 27.27 คำที่นักศึกษาให้เหตุผลว่าเขียนเทียบเคียงกับคำใกล้เคียงมากที่สุด คือ กิตติมศักดิ์ จำนวน 7 คน คิดเป็นร้อยละ 21.21 และคำที่นักศึกษาให้เหตุผลด้วยสาเหตุอื่น ๆ มากที่สุด คือ สฤษี จำนวน 25 คน คิดเป็นร้อยละ 75.75 ซึ่งการให้เหตุผลด้วยสาเหตุอื่น ๆ นั้น นักศึกษาเขียนแสดงความคิดเห็นว่าเป็นการเดา และความไม่แน่ใจในคำตอบของตนเองซึ่งสอดคล้องกับผลการเขียนที่นักศึกษาทั้งหมดเขียนคำว่า สฤษี ไม่ถูกต้อง

ย ย ย ย ย 6. จากผลการทำแบบทดสอบของนักศึกษากับข้อมูลผลการเรียนในระดับมัธยมปลายหรือเทียบเท่าของนักศึกษา ผู้วิจัยพบว่า มีทั้งที่สอดคล้องสัมพันธ์ และไม่สอดคล้องสัมพันธ์กัน กล่าวคือ นักศึกษาที่มีผลการเรียนเฉลี่ยสูง คือ 3.51 โ 4.00 เมื่อทำแบบทดสอบการเขียนคำศัพท์ตัวกษารันต์จะมีผลคะแนน

50 โ 54 และ 45 โ 49 ซึ่งถือว่าเป็นคะแนนที่อยู่ในระดับค่อนข้างสูงเมื่อเทียบกับคนอื่น ๆ แสดงให้เห็นว่าผลการเรียนและคะแนนสอบมีความสอดคล้องสัมพันธ์กัน ส่วนนักศึกษบางคนมีผลการเรียนต่ำ คือ 2.01 โ 2.50 แต่สามารถทำแบบทดสอบการเขียนคำศัพท์ตัวกษารันต์ได้คะแนน 50 โ 54 แสดงว่าแม้จะมีผลการเรียนต่ำแต่นักศึกษาก็สามารถทำแบบทดสอบได้ ดังนั้นสำหรับนักศึกษบางคนผลการเรียนในระดับมัธยมศึกษาตอนปลายหรือเทียบเท่าไม่สามารถวัดความสามารถในการเขียนคำศัพท์ที่มีตัวกษารันต์ได้ ทั้งนี้อาจเป็นเพราะหลายสาเหตุ เช่น มาตรฐานการให้ผลการเรียนของแต่ละโรงเรียนไม่เท่ากัน ศักยภาพ ประสบการณ์การเขียนของนักศึกษาแตกต่างกัน เป็นต้น

ย

ย

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 7. จากผลการทำแบบทดสอบการเขียนคำศัพท์ที่มีตัวกษารันต์พบว่านักศึกษาล้วนส่วนใหญ่มีผลคะแนนอยู่ในช่วง 35 -44 คะแนน หรือคิดเป็นร้อยละ 58.33 โ 73.33 แม้จะเป็นคะแนนที่เกินกว่าร้อยละ 50 แต่ก็ไม่ใช่คะแนนที่สูงมากนักสำหรับนักศึกษาในสาขาวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ทั้งนี้เพราะการเขียนคำศัพท์ที่มีตัวกษารันต์เป็นเรื่องยากสำหรับนักศึกษา เนื่องจากคำดังกล่าวไม่ใช่คำไทยแท้ที่เขียนสะกดตรงตามมาตรา

ดังที่ กำชัย ทองหล่อ (2554, หน้า 88 - 89) ได้กล่าวไว้ว่า ตัวกษารันต์โดยมากมาจากภาษาบาลีสันสกฤต และภาษาอังกฤษ ซึ่งเป็นภาษาที่นิยมใช้คำที่มีพยางค์มาก ซึ่งแตกต่างจากภาษาไทยที่เป็นภาษาคำโดด นิยมใช้คำพยางค์เดียว เมื่อนำคำภาษาบาลีสันสกฤตมาใช้จึงต้องหาวิธีลดพยางค์ของคำให้น้อยลง

หากจะตัดพยัญชนะออกไปก็ทำให้รูปศัพท์เสียไป จึงต้องใช้เครื่องหมายแทนทศมัทกำกับไว้เพื่อไม่ให้ออกเสียง พยางค์ที่ใช้เครื่องหมายแทนทศมัทบังคับต้องเป็นพยางค์ที่มีเสียงเบา จึงต้องใช้สระเสียงสั้นที่ไม่มีตัวสะกด ได้แก่ อะ อี อุ สอดคล้องกับที่ วันเพ็ญย เทพโสภา (2554, หน้า 17) ได้กล่าวถึงคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ว่ามีการใช้เครื่องหมายแทนทศมัทเพื่อฆ่าเสียงพยัญชนะที่ไม่ต้องการให้ออกเสียง ซึ่งคำที่มาจากภาษาต่างประเทศ เช่น ภาษาอังกฤษ ภาษาบาลี และสันสกฤต เนื่องจากในภาษาต่างประเทศดังกล่าวมีหลายพยางค์ทำให้ออกเสียงยาก การจะตัดพยางค์ออกก็จะทำให้เสียรูปศัพท์เดิม ดังนั้นเพื่อให้เข้ากับระเบียบของภาษาไทยจึงต้องนำไม้ทศมัทมาใส่

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย นอกจากลักษณะของคำศัพท์ตัวการันต์ที่เขียนยากเพราะไม่ใช่คำไทยแท้แล้ว ตัวนักศึกษาเองก็ขาดความรู้ ความเข้าใจในการเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ รวมถึงมีประสบการณ์การเขียนที่ไม่ถูกต้อง ซึ่งสอดคล้องกับงานวิจัยของ สุนันทา ย ไร่จักษ์ (2511) ได้ศึกษามูลเหตุแห่งการเขียนการันต์ผิด โดยทดสอบจากนักเรียนระดับมัธยมศึกษาปีที่ 3 ในจังหวัดพระนคร ผลการศึกษาสรุปได้ว่า นักเรียนเขียนการันต์ผิด เพราะมีประสบการณ์มาผิด หมายความว่า นักเรียนเคยเห็นคำนั้น ๆ เขียนการันต์เช่นนี้เสมอ นักเรียนเขียนการันต์ผิดเพราะไม่ทราบความหมายของคำ หมายความว่า คำในภาษาไทยนั้นมีเสียงตรงกันมาก แต่เขียนการันต์ต่างกัน หากจำได้แต่เสียงโดยไม่พิจารณาความหมายเฉพาะของคำที่มีเสียงพร้อมกัน ก็ทำให้เขียนการันต์ผิดได้ นักเรียนเขียนการันต์ผิดเพราะรู้หลักภาษาไม่ดีพอ หมายความว่า ในการเขียนคำบางคำให้ถูกต้องนั้นต้องอาศัยความแม่นยำในทางหลักภาษา นักเรียนเขียนสะกดการันต์ผิดเพราะออกเสียงผิด คำบางคำคนทั่วไปเขียนตามความสะดวก และตามความเคยชินของแต่ละคน เมื่อเขียนตามเสียงพูดนั้นจะไม่ตรงกับรูปที่เขียนตามพจนานุกรม นักเรียนเขียนสะกดการันต์ผิดเพราะใช้แนวเทียบผิด หมายความว่า คำบางคำนั้นเขียนด้วยความไม่มั่นใจอาจเขียนอย่างไร้จะถูกต้อง จึงเขียนเทียบกับคำอื่น ๆ จึงจะทำให้เขียนผิด เพราะคำบางคำนั้นมีความหมายตามรูปศัพท์ ตลอดจนหลักในการเขียนต่างกัน จะใช้กฎเดียวกันไม่ได้

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 8. ผลของการศึกษาในครั้งนี้มีความแตกต่างจากการศึกษาของ จุฬารัตน์ เสงี่ยม และวิไลวรรณ แสงแก้ว (2444) ที่ได้ศึกษาปัญหาในการเขียนสะกดการันต์ และมูลเหตุในการเขียนสะกดการันต์ผิดของนักศึกษาศาขารัฐศาสตร์ในวิทยานิพนธ์ สาขาวิชาชีววิทยาประยุกต์ และสาขาวิชาเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ

ชั้นปีที่ 1 ย มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต ภาคเรียนที่ 1 ปีการศึกษา 2554 ซึ่งมีวัตถุประสงค์ในการศึกษาที่ใกล้เคียงกัน โดยผลการศึกษาดังกล่าวพบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่เขียนสะกดการันต์ผิด คิดเป็นร้อยละ 61.18 และจากการวิเคราะห์ข้อมูลแบบทดสอบภาคเหตุผลที่กลุ่มตัวอย่างเลือกตอบเมื่อจะเขียนสะกดคำการันต์

ตัวหนึ่ง ๆ จะเห็นได้ว่าการเขียนสะกดการันต์นักศึกษาเลือกเหตุผลเขียนตามการออกเสียงมากที่สุด ส่วนการศึกษาในครั้งนี้พบว่า นักศึกษาส่วนใหญ่เขียนคำศัพท์ตัวการันต์ได้ถูกต้อง โดยพิจารณาจากคะแนนการทำแบบทดสอบที่ส่วนใหญ่ได้คะแนนมากกว่าร้อยละ 50 ส่วนเหตุผลที่นักศึกษาใช้ประกอบในการเลือกเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ คือ เขียนตามที่เคยเห็นมามากที่สุด รองลงมาคือเขียนตามหลักภาษา ส่วนเหตุผลการเขียนตามการออกเสียงมีจำนวนผู้เลือกตอบไม่มากนัก เมื่อพิจารณาจากผลการวิจัยที่ออกมาแตกต่างกันนั้นเป็นเพราะนักศึกษากำลังเรียนในรายวิชาที่แตกต่างกัน และสังกัดสาขาวิชาที่แตกต่างกัน กล่าวคือ นักศึกษาศาขารัฐศาสตร์ไทยเพื่อการสื่อสารกำลังเรียนในรายวิชาการเขียนเพื่อการสื่อสาร ซึ่งมุ่งเน้นเนื้อหาที่ว่าด้วยทักษะการเขียนในระดับต่าง ๆ ตั้งแต่ระดับพื้นฐาน จนถึงระดับที่ต้องสร้างผลงานเขียนในรูปแบบต่าง ๆ ได้ ในขณะที่นักศึกษาศาขารัฐศาสตร์ในวิทยานิพนธ์ สาขาวิชาชีววิทยาประยุกต์ และสาขาวิชาเพาะเลี้ยงสัตว์น้ำ เรียนในรายวิชาภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร ซึ่งเป็นวิชาในหมวดการศึกษาทั่วไป จึงมีเนื้อหาที่ว่าด้วยทักษะทางภาษาไทยในด้านต่าง ๆ ทั้งการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ซึ่งการเขียนเป็นเพียงส่วนหนึ่งของทักษะอื่น ๆ เท่านั้น ดังนั้นผู้สอนจึงไม่ได้มุ่งเน้นเนื้อหาการเขียนเป็นการเฉพาะแต่ต้องเนื้อหาทักษะอื่น ๆ ประกอบกันไปด้วย ด้วยเหตุนี้เมื่อพื้นฐานของนักศึกษา และรายละเอียดของการจัดการเรียนการสอนที่แตกต่างกันจึงทำให้ผลการวิจัยมีความแตกต่างกัน

ย

ข้อเสนอแนะ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 1. ข้อเสนอสำหรับนำผลการศึกษาค้นคว้าไปใช้

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 1.1 คำศัพท์ที่มีตัวการันต์แม้ส่วนใหญ่จะไม่ใช่คำไทยแท้ แต่คำเหล่านั้นก็มีใช้ปะปนอยู่ในภาษาไทยเป็นจำนวนมาก ผู้ที่ใช้ภาษาไทยจึงจำเป็นต้องเขียนให้ถูกต้อง หากคำใดไม่แน่ใจว่าจะเขียนอย่างไรก็ต้องเปิดพจนานุกรม ทั้งนี้เพื่อเสริมสร้างทักษะ และค่านิยมการเขียนให้ถูกต้อง เป็นการเพิ่มความน่าเชื่อถือให้แก่ผู้เขียน

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2.1 ผู้สอนภาษาไทย รวมถึงผู้ที่ใช้ภาษาไทยเป็นเครื่องมือในการนำเสนอข้อมูลต่าง ๆ ผู้สอนนั้น ควรจะได้ตระหนัก และให้ความสำคัญกับการเขียนภาษาไทยให้ถูกต้อง เพื่อเป็นแบบอย่างที่ดีแก่ผู้อื่น ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2.

ข้อเสนอแนะสำหรับการศึกษาค้นคว้าต่อไป

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย 2.1 ควรมีการศึกษารวบรวมปัญหาการเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์ เพื่อให้สามารถนำไปใช้ประโยชน์กับกลุ่มเป้าหมายอื่น ๆ ได้

ข ข ย บ ป ผ ฝ พ ฟ ภ ก ง ฉ ช ซ ฌ ญ ฎ ฏ ฐ ฑ ฒ ณ ด ต ถ ท ธ น บ เบอ ะ อ โ ฤ ฦ ๒.๒ ควรมีการศึกษาการเขียนคำศัพท์ที่มีตัวการันต์กับกลุ่มเป้าหมายอื่น ๆ เช่น นักเขียน

นักสื่อสารมวลชน เป็นต้น

ਖ

၅

၁၂

থ

ਖ

ਖ

၁၂

থ

थ

ਖ

บรรณานุกรม

๒

๕

๕

๒

๕

๒

၂

91

4

91

91

91

91

६।

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

เฉลยแบบทดสอบ

ย

1. อักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะตัวเดียว

	ข้อ			
--	-----	--	--	--

	คำอ่าน			
--	--------	--	--	--

	ความหมาย			
--	----------	--	--	--

	คำที่ถูกต้อง		
--	--------------	--	--

1		
---	--	--

กอบ		
-----	--	--

น. ชื่อกีฬาชนิดหนึ่งใช้ไม้ตีลูกกลมผ่านพื้นที่ที่กำหนด	
---	--

โดยมุ่งหลุมเป็นป้าย				
กอล์ฟ				
2				
แซ				
น. การลงทุนเป็นจำนวนเงินและตามวาระที่กำหนดแล้วประมาณว่าจะให้ดอกเบี้ยเท่าไร				
แซร์				
3				
ซี โ เมน				
น. วัสดุใช้ในการก่อสร้างชนิดหนึ่ง ลักษณะเป็นผง เมื่อผสมคลุกกับน้ำแล้วทิ้งไว้จะเกิดปฏิกิริยาเคมี เป็นผลให้เกิดการก่อตัวและแข็งตัวได้				
ซีเมนต์				
4				
เดิน				
น. กระโจมชั่วคราวทำด้วยผ้าหนา ๆ สำหรับกันแดด ฝน				
เดินท์				
5				
ทิบ				
ว. เป็นของเหลว, ดิวเคอย่างเหลว, ดิวเคเหนียวปกติธรรมดา				
ทิพย์				
6				
เปีย				
น. น้ำเมาอย่างหนึ่งเป็นชนิดเมรัย				
เปียร์				
7				

เปอ โ เซ็น		
------------	--	--

น. ส่วนร้อย, ร้อยละ				
---------------------	--	--	--	--

เปอร์เซ็นต์	

8		
---	--	--

ฟิว		
-----	--	--

น. อุปกรณ์ไฟฟ้าชนิดหนึ่งที่ใช้ลักษณะเป็นโลหะเจือที่มีขีดหลอมตัวต่ำ			
--	--	--	--

ฟิวส์	

9		
---	--	--

ไม		
----	--	--

น. ชื่อมาตราวัดของอังกฤษ		
--------------------------	--	--

ไมล์	

10		
----	--	--

รัด		
-----	--	--

น. แก้ว, เพชร, พลอย				
---------------------	--	--	--	--

รัตน	

11		
----	--	--

สิน		
-----	--	--

น. การประดับ, การทำให้วัตถุประดับต่าง ๆ, การช่างทั่วไป			
--	--	--	--

ศิลป์	

12		
----	--	--

สิด		
-----	--	--

น. ผู้ศึกษาวิชาความรู้จากครู		
------------------------------	--	--

ศิษย์	

13		
----	--	--

สง		
----	--	--

น. พระภิกษุ				
-------------	--	--	--	--

สงฆ์	

14		
----	--	--

สิง		
-----	--	--

น. สัตว์ร้ายประเภทเสือ แต่มีกำลังมากกว่า มีขนสัวยคอก	
--	--

สิงห์	

15		
----	--	--

สะ - เหน้		
-----------	--	--

น. ลักษณะที่ชวนให้รักย				
------------------------	--	--	--	--

เสน่ห์	

16		
----	--	--

หุ่ - ยน		
----------	--	--

น. หุ่นที่ทำเป็นรูปคนมีเครื่องกลไกภายใน สามารถทำงานหลายอย่างแทนมนุษย์ได้				
--	--	--	--	--

หุ่นยนต์	

17		
----	--	--

อง		
----	--	--

น. ส่วนของร่างกาย, อวัยวะ				
---------------------------	--	--	--	--

องค์	

18		
----	--	--

อะ โ น - รัก				
--------------	--	--	--	--

ก. รักษาให้คงเดิม				
-------------------	--	--	--	--

อนุรักษ์	
----------	--

--

19		
----	--	--

อา โ พอน		
----------	--	--

น. เครื่องประดับ		
------------------	--	--

อาภรณ์	
--------	--

--

20		
----	--	--

อา - รม		
---------	--	--

น. เครื่องยึดเหนี่ยวจิตใจ ความคิด, ความรู้สึก, เรื่องหรือ

สิ่งที่คิด		
------------	--	--

อารมณ์	
--------	--

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

๒

๒

๒

๕

๒

๕

๒

๕

๒

๕

๕

๒

๕

๕

๕

๕

๒

2. อักษรการันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียงพยัญชนะและสระ

--

	๗			
	๗๑			

	คำอ่าน			
--	--------	--	--	--

	ความหมาย			
--	----------	--	--	--

	คำที่ถูกต้อง		
--	--------------	--	--

1		
---	--	--

กัม ไ มะ - พันธ์				
------------------	--	--	--	--

ว. เกียรติเนื่องด้วยกรรมของตนเอง		
----------------------------------	--	--

กรรมพันธุ์	

2		
---	--	--

กา โ ละ - สิ้น		น. ดินแดนที่มีความหมายว่า เมืองน้ำดำ	
----------------	--	--------------------------------------	--

กาฬสินธุ์			

3		
---	--	--

กิด โ ต โ	
-----------	--

มะ - สัก		
----------	--	--

ว. ยกย่องเพื่อเป็นเกียรติยศ				
-----------------------------	--	--	--	--

กิตติมศักดิ์			

4		
---	--	--

จะ โ เริน - พัน				
-----------------	--	--	--	--

ว. มีความสามารถในการสืบสายสกุล				
--------------------------------	--	--	--	--

เจริญพันธุ์			

5		
---	--	--

ตัน - โฟ		
----------	--	--

น. ชื่อต้นไม้เป็นที่ตรัสรู้ของพระพุทธเจ้า				
---	--	--	--	--

ตันโพธิ์	

6		
---	--	--

บอ โ ริ - สุด				
---------------	--	--	--	--

ว. แท้ไม่มีอะไรเจือปน				
-----------------------	--	--	--	--

บริสุทธิ์			

7		
---	--	--

เปรม - ปรี		
------------	--	--

น. ความยินดี, ความปรีดา		
-------------------------	--	--

เปรมปรีดิ์	

8		
---	--	--

เพลง - รีด		
------------	--	--

ว. แสดงอำนาจโดยการแสดงเดช, อาละวาด				
------------------------------------	--	--	--	--

เพลงฤทธิ์			

9		
---	--	--

พิน - อี		
----------	--	--

น. เสียงในภาษาหมายถึงเสียงที่มนุษย์เปล่งออกมาเพื่อสื่อความหมาย	สื่อความเข้าใจ		
--	----------------	--	--

พินทุ์	

10		
----	--	--

พืด โ พัน				
-----------	--	--	--	--

น. สิ่งที่จะขยายเติบโตเป็นพืชต่อไป	
------------------------------------	--

พืชพันธุ์	

11		
----	--	--

ราม โ มะ โ เกียน				
------------------	--	--	--	--

น. ชื่อวรรณคดีเรื่องหนึ่งว่าด้วยพระรามทำศึกกับทศกัณฐ์เพื่อชิงนางสีดา	
--	--

รามเกียรติ์	

12		
----	--	--

ลิก โ ชะ - ลิด		
----------------	--	--

น. ความเป็นเจ้าของทางวรรณกรรม, ผู้เป็นต้นคิดได้รับความคุ้มครองตามกฎหมาย		
---	--	--

ลิขสิทธิ์			

13		
----	--	--

วิ - สุด		
----------	--	--

ว. สะอาด, ไส้, ขาว, หמדจืด, หมดมลิทิน			
---------------------------------------	--	--	--

วิสุทธิ์			

14		
----	--	--

ลัก - ลิด		
-----------	--	--

ว. เชื่อถือว่ามีอำนาจบันดาลให้สำเร็จได้ดังประสงค์ ชล้ง	
--	--

ศักดิ์สิทธิ์	

15		
----	--	--

สะ - หริด				
-----------	--	--	--	--

น. การทำ, การสร้าง				
--------------------	--	--	--	--

สฤษดิ์	

16		
----	--	--

สะ - หูวัด				
------------	--	--	--	--

น. ความดี, ความงาม, ความเจริญรุ่งเรือง	
--	--

สวัสดี	

17		
----	--	--

สะ โ หวา โ	
------------	--

มิ - พัก		
----------	--	--

ก. ยอมตนหรือมอบตนอยู่ใต้อำนาจ	
-------------------------------	--

สามัคคี	

18		
----	--	--

ล้ม - ริด		
-----------	--	--

น. ความสำเร็จ				
---------------	--	--	--	--

สัมฤทธิ์	
----------	--

--

19		
----	--	--

สิน		
-----	--	--

น. ลำน้ำ, แม่น้ำ, สายน้ำ, น้ำ, ทะเล, มหาสมุทร				
---	--	--	--	--

สินธุ์	
--------	--

--

20		
----	--	--

อะ โ พื - สิด		
---------------	--	--

น. นอกเหนือขอบเขตรับผิดชอบเห็นอกพระทัย				
--	--	--	--	--

อภิสิทธิ์	
-----------	--

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

ย

3. อักษรารันต์ที่กำกับไม่ให้ออกเสียง พยัญชนะหลายตัว

	ข้อ			
	คำอ่าน			
	ความหมาย			
	คำที่ถูกต้อง			
1				
คะ - เชน				
น. พญาช้าง				
คเชนทร์				
2				
คะ โ นิด โ				
ตะ - สาด				

น. วิชาว่าด้วยการคำนวณ				
คณิตศาสตร์				
3				
ฉันทน์ โ ทะ โ ลัก				
น. ลักษณะแบบแผน				
คำประพันธ์ประเภทร้อยกรอง				
ฉันทลักษณ์				
4				
เขา				
น. ปัญหาหรือความคิด				
ฉับไวย				
เขาวน				
5				
ทา โ นิน				
น. เมืองใหญ่				
ธานินทร์				
6				
พระย - จัน				
น. ดวงเดือน				
พระจันทร์				
7				
พระ - อิน				
น. ชื่อเทวราชผู้เป็นใหญ่ในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์				
พระอินทร์				

--

8		
---	--	--

พราหม		
-------	--	--

น. คนในวรรณะในสังคมฮินดู		
--------------------------	--	--

พราหมณ์	
---------	--

--

9		
---	--	--

พัก		
-----	--	--

น. หน้า, ใบหน้า		
-----------------	--	--

พักตร์	
--------	--

--

10		
----	--	--

ภู โ มิ โ สาด		
---------------	--	--

น. วิชาที่ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างสิ่งแวดล้อมทางธรรมชาติกับสังคมที่ปรากฏในดินแดนต่าง ๆ	
--	--

ภูมิศาสตร์	
------------	--

--

11		
----	--	--

เมือง - กาน		
-------------	--	--

น. สถานที่ตั้งสะพานข้ามแม่น้ำแคว	
----------------------------------	--

เมืองกาญจน์	
-------------	--

--

12		
----	--	--

ยุต โ ทะ โ สาด		
----------------	--	--

น. วิชาว่าด้วยการพัฒนาและการใช้อำนาจทางการเมืองฯลฯ	
--	--

ยุทธศาสตร์	
------------	--

--

13		
----	--	--

วัด โ ชะ โ เรน		
----------------	--	--

น. ชื่อเทวราชผู้เป็นใหญ่ในสวรรค์ชั้นดาวดึงส์	
--	--

วิชเรนทร์	

14		
----	--	--

วา โ ระโ สาน - สาด		
--------------------	--	--

น. วิชาว่าด้วยการทำหนังสือพิมพ์, นิตยสาร ฯลฯ		
--	--	--

วารสารศาสตร์	

15		
----	--	--

เสด โ ละโ สาด		
---------------	--	--

น. วิชาว่าด้วยการผลิต,		
------------------------	--	--

การจำหน่ายและบริโภคใช้สอยต่างๆ ของชุมชน		
---	--	--

เศรษฐศาสตร์	

16		
----	--	--

สัน โ ยะ - ลัก		
----------------	--	--

น. เครื่องแสดง, เครื่องหมาย		
-----------------------------	--	--

สัญลักษณ์	

17		
----	--	--

สาย - ลิน		น. เส้นด้ายยาว ๆ ที่พระถือ เมื่อเวลาสวดมนต์หรือที่เอามาวนรอบบ้านเพื่อให้เป็นมงคล
-----------	--	--

สายสัญญาณ	

18		
----	--	--

สุ - วาด		
----------	--	--

น. ผู้ควรซึ่งเขต คือ ผู้ครองเขต, ผู้มีอำนาจอย่าง พระราชา		
--	--	--

สุราษฎร์	

19		
----	--	--

สุ โ วิ โ เยน		
---------------	--	--

น. พระอาทิตย์		
---------------	--	--

สุริยenner	

20		
----	--	--

เอก โ กะ - ลัก		
----------------	--	--

น. สิ่งที่กำหนดนิยมกันขึ้นเพื่อให้ใช้หมายความว่าแทนอีกสิ่งหนึ่งย			
--	--	--	--

เอกลักษณะ	
-----------	--

ย