

ย

ย ย

ละครอิงประวัติศาสตร์ ยอดนารีศรีถูลง : ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ย

ท่านผู้หญิงจัน(ที่บ้านเคียน)มีจดหมายถึงกับตันฟรานซิส ไลท์ (จอดเรืออยู่ที่บ้านท่าเรือ) ว่า "แลอนึ่ง เมื่อพม่า(ยี่หวุ่นคุมกองเรือ ๓ พันนาย)ยกมานั้น พญารัชมไตรโลกให้เกาะเอาตัวดูข้าลงไปไว้ ณ ปากพระ ครั้นพม่ายกมาตีปากพระได้ กลับแล่นหนีมา ณ บ้าน แลคนซึ่งให้รักษาบ้านเรือนอยู่นั้นแล่นท่มบ้านเรือนเสีย ข้าของทั้งปวงเป็นอันตรายมีคนเก็บริบเอาไปสิ้น แลอยู่ทุกวันนี้ยากจนขัดสนเป็นนัก" (มท.ฎเก็จ ๔๔๓) คล้ายขยาย ใน <http://upic.me/show/42498687> ด้วยความกตัญญูตเวทีตาคุณแดทานยา มทศ.จึงเสนอจัดกิจกรรม เช่น

ย กิจกรรมที่ ๑. อุปสมบทที่วัดท่าเรือ วันที่ ๒ มีนาคม ๒๕๕๖ (มทศ.)

กิจกรรมที่ ๒. ขวนเดินไปรณยา (ย่าจันแล่นขึ้นมา ณ บ้าน แลคนซึ่งให้รักษาบ้านเรือนอยู่นั้นแล่นท่มบ้านเรือนเสีย ข้าของทั้งปวงเป็นอันตรายมีคนเก็บริบเอาไปสิ้น แลอยู่ทุกวันนี้ยากจนขัดสนเป็นนัก) ในวันอาทิตย์ที่ ๑๐ มีนาคม ๒๕๕๕ ให้นำรถไปจอดที่วัดม่วงโกมารักษ์ มทศ.จัดรถไฟทองไปเริ่มเดินที่วัดพระนางสร้าง เวลา ๙.๐๐ น. เดินไปบนางดัก สระหนารน สุเหราแม่หม้าเสีย สุสานแม่หม้าเสีย ถึงวัดม่วงโกมารักษ์แล้ว ต่างคนต่างกลับตนเอง(ก็มีรถของตนจอดอยู่แล้ว)

กิจกรรมที่ ๓. ไปแลที่คุ้มขิงย่าจัน(พญารัชมไตรโลกให้เกาะตัวดูข้า(ย่าจัน)ลงไปไว้ ณ ปากพระ) ที่ค่ายเจ้าพญาอินทวงษา ทำนันทังงา เมืองสามิท่านย่าที่นาเตยท้ายเหมือง บ้านบางถกลางที่กระโสม ศูนย์ศึกษาที่ท่าด่าน รถไฟทองออกจากวัดม่วงโกมารักษ์ วันอังคารที่ ๑๒ มีนาคม ๒๕๕๖ เวลา ๙.๐๐ น. กลับถึงวัดม่วงโกมารักษ์ก่อนพิธีวงสรวงบรรพวีรชนชาวถกลาง

ด้วยรถไฟทองมีที่นั่งเพียง ๑๖ ที่ กิจกรรมที่ ๓ ไปแลที่คุ้มขิงท่านย่าจึงรับได้เพียง ๑๖ ท่าน ต้องโทร.จองที่ 081 326 2549 (ยกเว้นจะขับรถตามไปเอง) หรือแจ้งงานระบุชื่อ สกุล และหมายเลขโทรศัพท์ไว้ใน FB. ก็ได้ (ใน Facebook : สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์).ย
ประวัติศาสตร์ [ประวัติศาสตร์](#)

ย

พจนสารอันดามัน

มท.ฎเก็จ ๔๔๓

ประวัติศาสตร์ [ประวัติศาสตร์](#) 8