

"Where was Thai?"

"Where?"

"There."

"There?"

"No, there."

"Oh! I see."

ย

เสียงนักท่องเที่ยวต่างชาติที่กำลังห้อมล้อมมีคฤศก์หนุ่มซึ่งเป็นชาวต่างชาติได้ตอบด้วยความสนอกสนใจ ณ บริเวณอุทยานประวัติศาสตร์อยุธยา (จังหวัดอยุธยา) เป็นภาพที่ใครเห็นก็อดไม่ได้ที่จะหันกลับไปมองซ้ำ ด้วยความรู้สึกที่หลากหลาย อาทิ พวกเขา กำลังทำอะไร ทำไมพวกเขาจึงดูตั้งใจขนาดนั้น ทำไมคนที่กำลังบรรยายจึงเป็นชาวต่างชาติแทนที่จะเป็นคนไทย ชาวต่างชาติบรรยายเรื่องราวประวัติศาสตร์ไทยอย่างไร บรรยายได้ถูกต้อง ครบถ้วนไหม คำถามเหล่านี้เป็นคำถามที่สะท้อนว่า คนไทยอยู่ไหน ทำไมคนไทยจึงปล่อยให้ชาวต่างชาติบรรยายแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ของไทย ทำไมนักท่องเที่ยวต่างชาติจึงสนใจแหล่งท่องเที่ยวทางประวัติศาสตร์ของไทย หรือว่าชาวต่างชาติจะรู้เรื่องและถ่ายทอดประวัติศาสตร์ไทยได้ดีกว่าคนไทย

ภาพยังตรึงตราและเสียงยังก้องโชนประสาท ณ กาลนั้น ยังคงสะท้อนจิตมีจางหายย ทำไม

วันนี้จึงมีชาวต่างชาติผู้เชี่ยวชาญประวัติศาสตร์ไทยอย่างถ่องแท้ไม่ต่างจากคนไทย หรืออาจจะลึกซึ้งมากกว่าคนไทยบางคน แล้วจึงเกิดเป็นคำถามตามมาว่า คนไทยล่ะอยู่ที่ไหน

หรือพวกเขาคิดว่ามรดกทางวัฒนธรรมของไทยใครจะเป็นผู้นำเสนอหรือจะนำเสนออย่างไรก็ได้

หรือคนไทยไม่สามารถที่จะสื่อสารให้คนต่างชาติเข้าใจประวัติศาสตร์ไทยได้ หลากหลายคำถามเหล่านี้สะท้อนไปถึงคนไทยทุกคน โดยเฉพาะคนในชุมชน รวมทั้งผู้ที่เกี่ยวข้องที่มีหน้าที่ดูแลมรดกทางวัฒนธรรมของไทยว่า จะยังคงปล่อยให้สภาพการณ์เช่นนี้ดำเนินต่อไปหรือไม่...อย่างไร

ถึงเวลาแล้วหรือยังที่ทุกภาคส่วนจะสนใจศึกษา ถ่ายทอด รวมไปถึงอนุรักษ์มรดกทางวัฒนธรรมไทยอย่างแท้จริง มิใช่เป็นการดำเนินการแบบวูบวาบตามกระแสสังคม เพราะหากไม่เริ่มต้นเสียแต่วันนี้ วันหน้าเมื่อมีโอกาสได้ไปเยือนแหล่งประวัติศาสตร์อยุธยาอีกครั้งก็คงต้องถามว่า ไ้ คนไทยอยู่ไหนไ้

ความเป็นไทยรำงชัดตราบบัดนี้ ด้วยเพราะมีเอกลักษณ์ทรงคุณค่าคือวัฒนธรรมที่ยิ่งใหญ่เน้นนามมาย สื่อคุณค่าสื่อนิยามตามแบบไทย อายายอมให้ชนต่างชาติมาเหยียบย่ำ อายายอมเป็นผู้ถูกกระทำจนหมองไหม้ อายาหลงลืมว่ารากเหง้าเราเป็นใครย วัฒนธรรมไทยพิทักษ์ไว้...ให้สถาวร.

ย

ประวัติศาสตร์ [ประวัติศาสตร์](#)