

[ภาพวิถี](#) หน้าประตูละเจตีย์พระศรีมหาโพธิ์

ไม่ใช่จิวบ้า โค้บ้า ในกามนิตวาสิฎฐี

ย

ย บังเกิดปีติซาบซ่านว่า โ ช่างโชคดีจริงหนอ? **กว่าพระพุทธเจ้าจะมาตรัสสักองค์หนึ่งก็เป็นเวลาหลายชั่วอายุคน** ถึงแม้ว่า**ในรุ่นอายุสมัยที่พระพุทธเจ้ามาตรัส ผู้จะได้เห็นพระองค์ก็น้อยนัก** บัดนี้ความสุขที่เราจะได้เฝ้าพระพุทธเจ้าเป็นของแน่แล้ว หน้ัน ๆ อยู่ว่าจะต้องเดินทางไกล เษชัญอันตรายตลอดทางด้วยใจจรและสัตัวร่าย จะทำให้ไม่มีโอกาสได้เฝ้าพระองค์ แต่คราวนี้เป็นอันสมประสงค์ทีเยวละโ ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย เมื่อกามนิตวิ้งเลี้ยวลัดเข้าในทางตรอกที่แคบที่สุด กำลังมีใจตื่นมุ้งอย่างนี้ จนไม่ได้สังเกตเห็นโค้บ้าตัวหนึ่งกำลังวิ้งไล่คนแตกกระจายมาข้างหน้า ต่างหนีเข้าไปในร้านบ้าง หลบซ่อนหรือปีนขึ้นไปอยู่บนกำแพงบ้าง หญิงคนหนึ่งอยู่บนมุขบ้านตะโกนบอกให้ระวังตัว แต่กามนิตก็มิได้ยิน ตาจ้องอยู่ที่ยอดหอคอย ซึ่งเป็นที่มุ่งหมายอยู่ตรงหน้าเพื่อมิให้เลี้ยวผิดทาง กว่าจ้ะรู้สึกตัวก็พอดีโค้บ้ากรากเข้ามาถึงตัวเสียแล้ว หนีไม่ทัน ทันใดนั้นโค้ก็ชีวิตกามนิตรองเสี้ยงโอยล์มลงอยู่ริมกำแพง ส่วนโค้เมื่อชีวิตกามนิตแล้ว ก็วิ้งเลี่ยหายไปน้อีกทางหนึ่ง

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ขณะนั้น มีผู้คนวิ้งกันมาสอ ๆ บางคนเพียงมาดู แต่บางคนก็มาช่วยเหลือ หญิงคนที่ตะโกนบอกให้ระวังตัวเอาน้ำชำระบาดแผลให้ จักเอาผ้าที่กามนิตห่มมาพันมัดบาดแผล เพราะโลหิตไหลพุ่งออกมาราวกับน้ำพุ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ในขณะนั้น กามนิตยังไม่สิ้นสติทีเดียว แต่คะเนรูตัวแล้วอย่างไรเสียตนก็จะต้องตาย อันความตายหรือความเจ็บปวดอยู่นี้ ไม่ทำให้กามนิตรู้สึกหวาดหวั่นเป็นทุกขเวทนา มากเท่ากับที่วิตกว่าจะไม่ได้เฝ้าพระพุทธเจ้า ถึงกับขอร้องผู้ที่อยู่ใกล้

โดยมิเสี้ยงอันสิ้นเครื่องให้ช่วยพาเอาไปเฝ้าพระพุทธเจ้าที่ป่ามะม่วงด้วย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย โ ทานสหายทั้งหลาย ข้าพเจ้าเดินทางมาไกลจนจวนจะถึงที่มุ่งหมายแล้ว กรุณาช่วยพาข้าพเจ้าไปเดี๋ยวนี้อะเถิดอย่าได้ชักช้าเลย ไม่ต้องวิตถึงความเจ็บปวด หรือกลัวว่าข้าพเจ้าจะตาย ข้าพเจ้ายังไม่ยอมตายจนกว่าท่านจะช่วยวางข้าพเจ้าไว้แทบบาทพระพุทธเจ้า แล้วจึงจะตายด้วยความสุขและไปเกิดมีความสุขใหม่

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย คนที่อยู่นั้นบางคนวิ่งไปหาเสื่อ หากานหาม ส่วนหญิงคนนั้นเอายาสูบกำลั้งให้กามนิตดื่มสองสามช้อนพอให้ชุ่มชื้น พวกเหล่านั้นกำลังออกความเห็นโต้แย้งกัน ถึงเรื่องว่าจะไปทางไหนดีจึงจะไกลที่สุด ถ้าไปผิดทางช้าเพียงก้าวเดียวจะไม่ทันการ เพราะกามนิตกำลังมีอาการทรุดลงรวดเร็ว

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ขณะนั้น ชายคนหนึ่งเอามือชี้ไปทางถนนเล็กรองว่า โ นั้นแน่ **สาวกของพระพุทธเจ้า** ท่านควรจะบอกให้ทราบได้ว่าไปทางไหนจึงจะเหมาะ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย โ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย อันที่จริง เวลานั้นพระภิกษุหลายองค์หมกมุ่นด้วยกาสาฬหสูตรมีอุ้มบาตรเดินมา พระภิกษุเหล่านั้นล้วนมีอายุอยู่ในวัยหนุ่ม แต่ข้างหน้ามีพระภิกษุผู้แก่อาวุโสสององค์ องค์หนึ่งเส้นผมหงอกแล้วท่าทางมีสง่าผ่าเผยบอกว่าทรงความเฉียบขาดสามารถ อีกองค์หนึ่งมีอายุอยู่ในวัยต้น พระภิกษุองค์นี้ถึงผู้ที่ไม่ชำนาญดูลักษณะ ก็อาจทราบได้ว่าองค์แก่งอยู่ในวรรณะพราหมณ์ ส่วนองค์หนุ่มอยู่ในวรรณะคฤหัสถ์

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย เมื่อหมู่พระภิกษุหยุดลงที่ฝูงชนออกันอยู่ ก็มีผู้แย่งกันอธิบายเรื่องให้ฟังจนไม่เป็นศัพท์ แล้วว่ากำลังจะห้ามชายอาคันตุกะที่ถูกโคชีวิตคนนี้ **ไปยังป่ามะม่วง** เพื่อเฝ้า พระพุทธเจ้า ตามความประสงค์ยิ่งใหญ่ของเขา จึงอยากขอให้ช่วยชี้ทางที่จะไปเฝ้าพระพุทธเจ้า ซึ่งไกลที่สุด

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พระภิกษุองค์ที่สูงอายุตอบว่า โ เวลานั้นพระศาสดา**ไม่ได้ประทับอยู่ที่ป่ามะม่วง** และพวกอาตมาก็ยังไม่ทราบว่าเสด็จไปประทับอยู่ที่ไหน

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย โ พอกามนิตได้ยินดังนั้น ก็ถอนหายใจยาว **มีอาการเสียวใจว่าหมดหวัง**

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พระภิกษุองค์ที่มีอายุรองลงมา กล่าวว่า โ แต่เห็นจะไม่ประทับอยู่ไกลจากที่นี้สัก เพราะก่อนหน้านี้จะเสด็จมากองนี้ รับสั่งให้ภิกษุบวชใหม่ล่วงหน้ามาก่อน ส่วนพระองค์เสด็จตามหลังมาล้าฟังแต่เมื่อวานนี้ บางทีจะเสด็จมาถึงเป็นเวลาเย็นมาก คงจะประทับรวมอยู่ในที่ใดที่หนึ่ง บางทีจะในเขตชายกรุงนี้ ที่อาตมาพากันมานี้ก็เพื่อตามมาเฝ้า

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย โ ขอได้โปรดตามหาด้วยเถิดท่านเจ้าขา

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พระภิกษุองค์สูงอายูว่า โ ถึงหากจะตามหาจนพบว่าเสด็จประทับอยู่ที่ไหน ก็หอบหิ้วคนไข้ไปไม่ได้ เพราะจะกระเเทือนทำให้อาการทรุดลงเร็ว เมื่อไปถึงอาจะสิ้นสติได้แล้ว คงไม่สามารถฟังพระโธวาทีได้ ควรจะช่วยกันรีบหาหมอเสี้ยงเดี๋ยวนี้นี้ เพื่อแก้ไขประทั่งไปพลาถกอนดีกว่า บางทีจะมีทางพื่นกำลังพอได้ฟังพระโธวาที

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย แต่กามนิตเอามือชี้ไปที่เปลหาม พุดชาตะระยะเป็นห่วง ๆ ว่า โ

อย่าช้า-จวนตาย-โปรดนำ-เฝ้าพระองค์-ถูกต้อง-ตายเป็นสุข-โปรดเร็ว โ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พระภิกษุสูงอายุกก็ไหล (ตามวาสนาที่ตัดไม่ขาด) หนีไปพุดกับเพื่อนภิกษุด้วยกันว่า

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย โ ชายคนนี้ **ยึดถือพระพุทธเจ้าตั้งรูปบูชา** นี้กว่า **เมื่อได้สัมผัสแล้วก็พันบาป** โ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย องค์ที่มีอายุรองมาพุดว่า โ ท่าน**สารีบุตร** ชายผู้นี้เลื่อมใสในพระศาสดา แม้ว่าจะยังขาดความเข้าใจในหลักธรรมอันสูง โ แล้วก้มลงไปพิจารณา กามนิตเพื่อให้ทราบว่าจะมีกำลังอยู่บ้างหรือไม่ พลาถกพุดว่า โ น่าจะลองพยายามดู น่าสมเพชอยู่

ถ้าช่วยเหลืออย่างอื่นไม่ได้พยายามลองสักหน่อยจะเป็นไรใ
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย กามนิต แลดูเป็นที่รู้สึกขอบคุณที่ได้ฟังความเห็นนี้
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พระสารีบุตรคล้อยตามว่า โ ละงดูซี ท่าน**อานนท์**
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ขณะนั้น มีชายผู้หนึ่งเดินปราดมาในทางที่กามนิตมาแล้ว ชายผู้นั้นคือ **ช่างหม้อ** พูนหม้อต่าง ๆ มาตะกร้าใหญ่
 ครั้นเห็นเขากำลังยกกามนิตลงในเปลหามอย่างบรรจง แต่ก็ยังทำให้กามนิตเจ็บปวดไม่น้อย ก็หยุดชะงักก็กลงทันที
 หม้อที่พูนไว้พลัดตกแตกกระจายจ้องดูด้วยความตกใจ
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย โ ดายจริง! นี่เกิดเหตุอะไรกัน? ชายอาคันตุกะคนนี้ได้ไปอาศัยพักนอนอยู่ที่บ้านเมื่อคืนนี้
 พร้อมกับพระภิกษุองค์หนึ่งงุ่มง่ามเหมือนท่านภิกษุเหล่านี้
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พระสารีบุตร โ พระภิกษุองค์นั้นมียายุสูง และรูปร่างสูงด้วยหรือเปล่า? โ
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ชายปั้นหม้อ โ อยงนั้น ท่านผู้เจริญ แลดูเหมือนมีรูปลักษณะไม่ผิดจากท่านโ
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พระภิกษุทั้งหลายก็ทราบได้ในขณะนั้นว่าไม่ต้องไปตามหาพระพุทเจ้าที่ไหนอีก พระศาสดาคงได้เสด็จแรมอยู่ในบ้านช่างหม้อ เพราะ
สาวกที่มีรูปลักษณะคล้าย พระพุทเจ้า ก็คือ **พระสารีบุตร** ซึ่งใคร ๆ ทราบกันอยู่
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย **พระอานนท์**มองดูกามนิต ซึ่งขณะนั้นไม่ได้สติและไม่รู้สึกถึงนายช่างปั้น เพราะถูกยกขึ้นเปลหามได้รับความเจ็บปวด
 อันทุกข์เวทนาครอบงำมาก แลดูพูดว่า โ หรือบางทีชายผู้นี้**จะได้เฝ้าพระศาสดาอยู่แล้วตลอดคืน โดยไม่รู้สีกแม้สักน้อยว่าเป็น พระพุทเจ้า?** โ
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พระสารีบุตร โ ผู้เฝ้าเขลาเบาปัญญาก็เช่นนั้น ควรพาไปได้แล้วโ
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พระอานนท์ โ ประเดี๋ยวก่อน เวทนากาล่าจนสิ้นสติเสียแล้วโ

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย อันที่จริงกามนิตล้มตาโพลงนั้น แสดงว่าไม่รู้สีกถึงเหตุการณ์ที่เป็นอยู่รอบตัวในเวลานั้น ดวงตาก็มืดลง ๆ
 คงเห็นแต่ท้องฟ้าขาวในเวลาเช้าเป็นทางอยู่ในระหว่างกำแพง ซึ่งให้กามนิตรู้สึกอยู่บ้าง แต่เข้าใจไปว่าเป็น**ทางช้างเผือก** ที่ผ่านในอากาศอันมืดในเวลาเที่ยงคืน
 ริมฝีปากขมขมิบแล้วค่อย ๆ เฝยอพูดออกมาว่า โ **แม่คงคา** โ
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พระอานนท์ โ เพื่อแล้วโ
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ผู้ยืนอยู่ไกลหลายคน ได้ยินกามนิตพูดได้ถนัด ตีความหมายของกามนิตว่า โ เห็นจะต้องการให้พาไปยังฝั่งแม่คงคา ณ
 บัดนี้เพื่อข้ามลำบาปมลินด้วยน้ำอันศักดิ์สิทธิ์นั้น แต่แม่คงคาอยู่ไกลมากใครจะหาไปถึงได้
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ทนได้นั้น กามนิตคอยมีสติขึ้น ดวงตาสดใส มีอาการยิ้มดูประหนึ่งว่าอ้อมใจ พยายามจะลุกขึ้น **พระอานนท์** เข้าประคอง
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย โ **แม่คงคาในสวรรค์**โ กามนิตกระซิบเสียงแผ่วแต่แจ่มใส เขามือขวาชี้ไปบนฟ้าเหนือศีรษะพูดว่า
 โ แม่คงคาในสวรรค์เราได้ปฏิญญาแทบกระแสคลื่น**วาสิฎฐี**โ
 ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย กามนิตกล่าวได้เท่านี้ ตัวสั่นเทิ้ม กระอักโลหิตออกจากปาก**สิ้นเสียงสิ้นใจ**อยู่ในวงแขน**พระอานนท์**

กามนิต (ภาคพื้นดิน) โดย **เสฐียรโกเศศ** และ **นาคะประทีป** ที่เป็น หนังสืออ่านนอกเวลา วิชาภาษาไทย ที่กระทรวงศึกษาธิการกำหนดไว้ (http://www.rta.mi.th/chukiat/story/kan_kamanit.htm)

ย
ราชคุณ ตอนแรกสุดกามนิตวาสิฎฐีย

ย
ข้อสังเกต

วัว(โต)เป็นพาหนะของพระศิวะ(พระอิศวร)ย เคยขอพระศิวะไว้ว่าย ถ้าพระศิวะไม่เสด็จ จะขออยู่ในรูปยักษ์(ท้าวหนท)

ช่างชาวพุทได้สร้างยักษ์ไว้เฝ้าอารามย จึงมียักษ์วัดแจ้ง ยักษ์วัดโพธิ์ย
 ถัดจากนั้นจึงนำยักษ์ในรามเกียรติ์(วรรณกรรมในศาสนาพราหมณ์)ยกขบวนมาเฝ้าวัดพระศรีรัตนาราม

มเสสีของพระศิวะคือพระแม่คงคา(แดนสุขาวดี ทางข้างเผือก Milky Way) ประทับอยู่บนสวรรค์ย ทั้งกามนิตและวาสิฎฐีที่งประารถนาจะไปพบกันที่นั่นในกามาพวย
 ลุแดนรูปภูมิและอรุภูมิในท้ายสุด

ย
สมหมาย ปืนพุทศิลป์

๘ ธันวาคม ๒๕๕๔

ย

วิดิโอ [วรรณกรรม1](#)