

เพราะถ้าฟาดถูกผู้ใดเข้าแล้วจะเจ็บ สถานที่เล่น ไม่จำกัดกว้างยาว แล้วแต่จำนวนผู้เล่น

วิธีเล่น

ขั้นที่ ๑ ให้ผู้เล่นทั้งหมดจับไม้สั้นไม้ยาว ผู้ที่ได้ไม้สั้นที่สุด ถือผ้าเช็ดหน้าที่เตรียมไว้แล้วออกไปยืนข้างนอก ที่เหลือนอกนั้นนั่งกันเป็นวงกลม หันหน้าเข้าหากัน ใน

ระยะห่างกันประมาณ ๑ ศอก เอามือทั้งสองฟาดไว้ที่ตัก คู่ยกกันหรือร้องเพลงก็ได้ เพื่อความรื่นเริง

ขั้นที่ ๒ ให้ผู้ถือผ้าบังตัวไว้มิให้ผู้หนึ่งเห็นได้ถนัด แล้วเดินหรือวิ่งไปรอบๆ วงต้องทำท่าหรือหน้าตาให้สนิท เดินบ้างวิ่งบ้าง ทำเป็นวางผ้าแต่ไม่วาง เพื่อหลอกล่อผู้ที่นั่ง

ให้ผลอดตัวเมื่อเห็นเป็นโอกาสแล้วก็แอบหย่อนผ้าลงไว้ใกล้หลังผู้หนึ่งคนใดคนหนึ่ง เมื่อวางผ้าแล้วควรเดินหรือวิ่งให้เร็วต่อไปเพื่อกลับถึงที่เดิมโดยมิให้ผู้หนึ่งต้องรู้ตัว

ขั้นที่ ๓ ถ้าผู้ถูกวางผ้าข้างหลังรู้สึกตัวเสียก่อนผู้วางผ้ามาถึง ก็ต้องรีบฉวยผ้าวิ่งมานั่งแทนที่ของตนได้ แล้วจึงเดินหาโอกาสวางผ้าไว้ข้างหลังผู้หนึ่งผู้ใดต่อไป แต่ถ้า

ถูกวางข้างหลังไม่รู้ตัว จนผู้วางวิ่งมาถึงก็หยิบผ้าที่วางนั้นขึ้นฟาดผู้ถูกวางจนกว่าจะลุกขึ้นรับผ้าออกเดิน ผู้วางจึงลงนั่งแทนที่
ขอระวังในการเล่น ผู้หนึ่งทุกคนจะหันหน้าไปดูข้างหลังไม่ได้ ถ้าหากสงสัยว่าจะมีผ้าอยู่ข้างหลังตนหรือไม่ก็ให้ใช้มือคลำดูเท่านั้น ผู้ถือต้องวางผ้าข้างหลังให้ใกล้ตัว

ผู้หนึ่ง จะวางเกินกว่า ๑ ศอกไม่ได้และให้วิ่งหรือเดินต่อไปข้างหน้าจนรอบรอบ จะหันหลังเดินย้อนมาไม่ได้

โอกาสหรือเวลาที่เล่น : เล่นในยามว่าง

คุณค่า/แนวคิด/สาระ : เพื่อหัดให้ผู้เล่นเป็นคนอ่อนไหว, เพื่อฝึกให้ผู้เล่นเป็นคนที่มีไหวพริบและรู้จักสังเกตเหตุการณ์ต่างๆ

นามานุกรม

ธณภูมิ เกื้อเดชชย เพศชาย เกิดพ.ศ.๒๕๔๒ ภูมิลำเนาเมืองพังงา ที่อยู่ ๑๖/๓ หมู่ ๔ ตำบลนบปริง อำเภอเมือง จังหวัดพังงา ๘๒๐๐๐ ให้ข้อมูลปียวัฒน์ กำลังกล้า
เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๔

มีภาพ upic.me : [การละเล่นพื้นบ้าน\(มอญซ่อนผ้า\)](#) ย ย

ย

คำศัพท์ ๒ คำศัพท์

เล่น

[LAEN](#)

เล่นเป็นคำกริยา (ทิพมาศ บัจฉิม ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔)

เล่นหมายถึง วิ่ง (เลขา กำลังกล้า ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔)

ชาวต่างชาติออกเสียง LAEN (ละเมียด ชามะสนธิ์ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔)

ชาวพังงาออกเสียง [ฮต:n6] (เลขา กำลังกล้า ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔)

ชาวภูเก็ตออกเสียงตรงกับพังงา (สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔)

ตัวอย่างการใช้คำ

เล่นย มีปรากฏในจดหมายของท่านผู้หญิงจัน(ท้าวเทพกระษัตรี) เขียนว่า แลหนึ่ง เมื่อพ่ายกมานั้น พญารธรรมไตรโลกให้เกาะเอาตัวดูข้าลงไปไว้ ณ ปากพระ

ครั้งพ่ายกมาตีปากพระได้ กลับแล่นหนีมา ณ บ้าน แลคนซึ่งให้รักษาบ้านเรือนอยู่นั้นแล่นท่มบ้านเรือนเสีย ข้าของทั้งปวงเป็นอันตรรายมีคนเก็บเอาไปสิ้น แลอยู่

ทุกวันนี้ยากจนขัดสนเป็นนัก

เล่น ปรากฏในบรรทัดที่ ๑๐ ของจดหมายท่านผู้หญิงจัน พ.ศ.๒๓๒๙

อ้างอิง URL : <http://upic.me/show/28568321>

นามานุกรม

ทิพมาศ บัจฉิม เพศหญิง ภูมิลำเนาเมืองพังงา ที่อยู่โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน ตำบลท้ายช้าง อำเภอเมือง จังหวัดพังงา ๘๒๐๐๐

ให้ข้อมูลปียวัฒน์ กำลังกล้า เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔

ละเมียด ชามะสนธิ์ เพศหญิง ภูมิลำเนาเมืองพังงา ที่อยู่โรงเรียนดีบุกพังงาวิทยายน ตำบลท้ายช้าง อำเภอเมือง จังหวัดพังงา ๘๒๐๐๐ ให้ข้อมูลปียวัฒน์ กำลังกล้า

เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔

เลขา กำลั๊งกล้า เพศหญิง เกิดพ.ศ.๒๕๐๔ ภูมิลำเนาเมืองพังงา ที่อยู่ ๙๒ หมู่ ๒ ตำบลปากอ อำเภอเมือง จังหวัดพังงา ๘๒๐๐๐ โทรศัพท์ ๐๘๘-๗๖๕๐๐๙๒
ให้ข้อมูลปียวัฒน์ กำลั๊งกล้า เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ เพศชาย ภูมิลำเนาอำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต ที่อยู่ ๑๓๕ หมู่ ๑ บ้านหินรู้อย ตำบลเทพกระษัตรี ถนนเทพกระษัตรี อำเภอถลาง
จังหวัดภูเก็ต ย ย ย

๘๓๑๑๐ โทรศัพท์ ๐๘๑-๓๒๖๒๕๔๗ ให้ข้อมูลปียวัฒน์ กำลั๊งกล้า เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔

ย

ย

ขาด

[CHAT](#)

ขาดเป็นคำวิเศษณ์ (ทิพมาศ ปัจฉิม ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔)

หมายถึงหมด, เกือบ (เลขา กำลั๊งกล้า ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔)

ชาวต่างชาติออกเสียง CHAT (ละเมียด ชามะสนธิ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔)

ชาวพังงาออกเสียง [cha:t1] (เลขา กำลั๊งกล้า ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔)

ชาวภูเก็ตออกเสียงตรงกับพังงา (สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔)

ตัวอย่างการใช้คำ

วิธีที่ค้นจาก GMAIL การใช้คำ [ขาด](#)

ย

นามานุกรม

ทิพมาศ ปัจฉิม เพศหญิง ภูมิลำเนาเมืองพังงา ที่อยู่โรงเรียนตึกพังงาวิทยายน ย ตำบลท้ายช้าง อำเภอเมือง จังหวัดพังงา ๘๒๐๐๐ ให้ข้อมูลปียวัฒน์ กำลั๊งกล้า
เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔

ละเมียด ชามะสนธิ เพศหญิง ภูมิลำเนาเมืองพังงา ที่อยู่โรงเรียนตึกพังงาวิทยายน ตำบลท้ายช้าง อำเภอเมือง จังหวัดพังงา ๘๒๐๐๐ ให้ข้อมูลปียวัฒน์ กำลั๊งกล้า
เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔

เลขา กำลั๊งกล้า เพศหญิง เกิดพ.ศ.๒๕๐๔ ภูมิลำเนาเมืองพังงา ที่อยู่ ๙๒ หมู่ ๒ ตำบลปากอ อำเภอเมือง จังหวัดพังงา ๘๒๐๐๐ โทรศัพท์ ๐๘๘-๗๖๕๐๐๙๒
ให้ข้อมูลปียวัฒน์ กำลั๊งกล้า เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔

สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ เพศชาย ภูมิลำเนาอำเภอถลาง จังหวัดภูเก็ต ที่อยู่ ๑๓๕ หมู่ ๑ บ้านหินรู้อย ตำบลเทพกระษัตรี ถนนเทพกระษัตรี อำเภอถลาง
จังหวัดภูเก็ต ย ย ย ย ย

๘๓๑๑๐ โทรศัพท์ ๐๘๑-๓๒๖๒๕๔๗ ให้ข้อมูลปียวัฒน์ กำลั๊งกล้า เมื่อวันที่ ๒๐ กันยายน ๒๕๕๔

ชื่อนักศึกษาผู้เก็บข้อมูล

[ปียวัฒน์ \(เอ\)](#) กำลั๊งกล้า IT ย ย ย

วิธีที่ค้น ๑ เรื่อยๆ ความยาวประมาณ(หลังการตัดต่อแล้ว)ไม่น้อยกว่า ๑๐ วินาที

วิธีที่ค้นจาก GMAIL : [ละเล่นพื้นบ้าน\(มอญซอนผ้า\)](#)ย

อ้างอิงชาวพังกงผู้ให้ข้อมูล : สายหยุด เกื้อเดช ให้ข้อมูลเมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๔

จัดทำเป็นแบบฟอร์มนามานุกรม

สายหยุด เกื้อเดช เพศหญิง เกิดพ.ศ.๒๕๑๘ ภูมิลำเนาเมืองพังกง ที่อยู่ ๑๖/๓ หมู่๔ ตำบลนบปริง อำเภอเมือง จังหวัดพังกง ๘๒๐๐๐ ให้ข้อมูลปียวัฒน์ กำลังก้า เมื่อวันที่ ๑๗ กันยายน ๒๕๕๔

ย

คลิปเสียงภาษาชาวพังกง ๒ เรื่องย่อย(ข้อ ๒.๗) ความยาวเรื่องย่อยละไม่น้อยกว่า ๑๐ วินาที และไม่เกิน ๔ MB.

คลิปเสียงจาก CHARYEN.com : [พลพรรคเรือขุด](#)

(ปานัสัม พวงแก้ว ชับร้อง / ทำนอง)

พังกงศึกษา

วัฒนธรรม2วัฒนธรรม ภาษาสื่อสาร

[ปียวัฒน์](#) (เอ) กำลังก้า IT