

๓.๒.๓(๔) ตำรา

ผศ.สมหมาย ปิ่นพุทธศิลป์ ได้รวบรวมหนังสือข่อยไว้จำนวน ๔๘๒ ฉบับ เป็นวรรณกรรมลายลักษณ์ ๓๒๑ ฉบับ เป็นตำรา ๑๐๔ ฉบับ ได้ศึกษาเพียงบันทึกชื่อเรื่องไว้จัดทำทะเบียนย จำแนกเรื่องที่เป็นตำราได้ คือ

ย

ตำราในสมุดข่อยขาว มียาสมุนไพรมี ๓๑ ฉบับ โหราศาสตร์มี ๒๓ ฉบับ คาถามี ๑๕ ฉบับ ยันต์มี ๑๐ ฉบับ ฤกษ์ยามมี ๘ ฉบับ เรื่องเกี่ยวกับการทำนาย และอุบายห่วย มีอย่างละ ๒ ฉบับ และมีเพียงรายการละ ๑ ฉบับเกี่ยวกับตำราเรียนย พระภูมิย พิชัยสงครามย ขวัญช่วยย การดูลักษณะย และการปลูกเรือน

ย

ตำราในสมุดข่อยดำ มี ๗ ฉบับ เป็นโหราศาสตร์ ๒ ฉบับ นอกนั้นมีรายการละ ๑ ฉบับ คือ ยันต์ บทสวดมนต์ย ยาสมุนไพรมย กฎหมายย และคาถาย

ย

ตำราในสมุดข่อยทั้งขาวและดำทุกฉบับชำรุดในส่วนต้นเรื่องและท้ายเรื่องเป็นส่วนใหญ่ บางฉบับมีข้อความเพียง ๒ หน้าสมุดข่อยย ย ทุกฉบับไม่ปรากฏที่มา แต่นักวิชาการที่เกี่ยวข้องกับวรรณกรรมได้ย่นว่าเรื่องต่างๆ ส่วนใหญ่เป็นของชาวใต้ย บางฉบับมีแพร่หลายในภูมิภาคอื่นย เช่น ยาสมุนไพรมย คาถาย และโหราศาสตร์ย ย จึงไม่มีผู้ใดยืนยันได้ว่าเป็นตำราที่เกิดขึ้นในจังหวัดภูเก็ต

ย

ตำราดูลักษณะแมลงฉบับหนึ่งได้จากตำบลป่าคลอก อำเภอถลาง เป็นฉบับคัดลอกไว้ในสมุดฝรั่ง รวมอยู่ในงานเบ็ดเตล็ดย <http://upic.me/show/34072292>
ย คุณจรรยารัตน์ (แดง) ตันทวนิช รับสมุดข่อยเข้าคฤหาสน์ขึ้นประจำเพื่อเป็นวิทยาทานแก่ผู้สนใจเมื่อพุทธศักราชที่ ๒๒ มีนาคม ๒๕๕๕ <http://upic.me/show/34072188>
กลุ่มภาพคุณจรรยารัตน์(แดง) ตันทวนิช [รับสมุดข่อย](#)

ย

ย

พจนานุกรมอันดามัน มทศ.

ประวัติศาสตร์ [ข้อมูลภูเก็ต](#)