

พิธีกรเพลงร้องเงิงย : นฤมลย ย ปานสิทธิ์

การจัดรายการเพลงร้องเงิง
(วิทยุ-เสียงตามสาย)

เลขลำดับ. ชื่อบอกตอน

ย ย ย ย ย ชื่อเพลงร้องเงิงหรือข้อความเริ่มของแต่ละตอน - URL

๑. เพลงร้องเงิงนำรายการ :

ย ย ย ย เพลง [ลาธุคูวอ](#)

ย

๒. ร้อยกรอง :

ย โ ขอสืบสาน..งานดนตรี...ที่ใจักดิ์

อนุรักษ์..งานบรรเลง..เพลงครูสอน

ร้องเล่นเอง..ด้วยทุกเช้า..เคล้าอวรณ์

หรือเพลงอัน..ก่อนที่ใจ..จะไหวเอน

เล่นเครื่องสี..ตีเครื่องสาย..ไปตามเสียง

สื่อสำเนียง..เสียงดนตรี..ที่ยามเหงา

สะบัดไม้..ลงเสียง..เพียงแคเรา

ดนตรีเป่า..เศร้าหาย..มลายพลันโน

ย

๓. บททัก :ย สวัสดิ์คะย ทุกท่านที่ชอบและมีใจรักแห่งเสียงดนตรีคะ

ย

๔. บทนำ :ย ดนตรีสามารถทำให้เราหายเศร้า หายเหงาจากทุกสิ่งได้ย ดนตรีเปรียบเสมือนเพื่อนคนหนึ่งคะ

ย

๕. บทเชื่อมโยง :

ย เพลงที่ทำให้เกิดความอ่อนไหวไปกับเพลงย ย ฟังแล้วรู้สึกสบายใจ หายเครียดย คือเพลงนี้คะ

๖. เพลงร้องเงิง ๒ :

ย เพลง [จินดาชาวยังย](#)

๗. บทเชื่อมโยง :

ย เพลงที่ฟังแล้วสนุกครึกครื้นให้จังหวะน่าลุกขึ้นมาโยกกันย ย และยังทำให้รู้สึกรักในบ้านเกิดตนเองด้วยคะกับเพลงลูกเสือ "รักกันไว้เถิด" ต้นหยงลิ้มคะ

๘. เพลงร้องเงิง ๓ :

ย ย ย ย ลีเกฮูลู "รักกันไว้เถิด" [ต้นหยงลิ้มอ](#)

๙. บทเชื่อมโยง :

ย เพลงที่มีเอกลักษณ์ลักษณะเด่นคือบทร้องที่เป็นสำเนียงเอกเฉพาะ ย รวมทั้งลีลาของท่วงทำนองและการเต้น เพลงทาลักทักทัก เพลงปะกู่แกลั้ง เพลงสปลาอีตู และสุดท้ายในชุดนี้คือเพลงตาเบอะอีเจ๊ะ แม่เพลงแห่งอันดามันจิว ประโมงกิจ ทั้งร้องและเต้น คือกลุ่มเพลงนี้คะ

ย ๑๐. เพลงร้องเงิง ๔ :

ย ย ย ย ย ราชีนีร้องเงิงแห่งอันดามันย [คณะจิว ประโมงกิจ](#)

๑๑. บทเชื่อมโยง :

ย มาเปลี่ยนบรรยากาศเป็นการฟังเพลงแบบสบาย ๆ ไพเราะซึ่งๆกับเพลง ย โ ลากูคูวอ โ ซึ่งเป็นเพลงครู หรือเพลงเอกของชาวมุสลิม นิยมใช้เต้นกันมาแต่สมัยโบราณคะ

<http://www.youtube.com/watch?v=3iJdHwQoGiY&feature=related>

ย

๑๒. เพลงร้องเงิงสุดท้ายของรายการ :

ย ย ย ย เพลง [บูโจะบั้ง](#)

๑๓. บทเชื่อมโยง :

ย เพลงที่ได้เสนอไปนั้นเป็นเพลงพื้นบ้านที่ควรอนุรักษ์ไว้ ถ้าทุกคนอนุรักษ์รักษาไว้ คนรุ่นหลังก็จะได้มีไว้ศึกษาวัฒนธรรมนี้และคงได้สืบทอดต่อไปเพื่อเป็นเอกลักษณ์ของท้องถิ่นที่ไม่มีวันสูญสิ้นไป

ย

๑๔. บทสรุป :

ย เพลงร้องเงิงเป็นเพลงที่ได้สอดแทรกค่านิยมย วัฒนธรรมย หรือวิถีชีวิตความเป็นอยู่ย การยกย่องชื่นชม ยกย่องผู้หญิงที่เป็นกุลสตรี และผู้ชายที่มีคุณธรรมย ยกย่องชายที่ไม่เกี่ยวข้องกับบอขายมุขเพลงร้องเงิง แม่เดิมจะเป็นเพลงปฏิพากย์ที่ร้องโต้ตอบกันในกลุ่มชาวไทยมุสลิมบางอำเภอในจังหวัดตรัง แต่ก็ได้กระจายไปทั่วทั้งจังหวัด จนผู้คนเมื่อประมาณ 30 ปีที่ผ่านมาสามารถจดจำมาร้องเล่นกันอย่างกว้างขวางและแม่นยำ

ย

ย ๑๕. บทปิด :

ย เสียดายที่เพลงที่สื่ออยู่เหล่านี้ล้วนมีความหมายย คติสอนใจย ควบคู่กับความบันเทิงคะ

ย

๑๖. บทอ้อลา :

ย สวัสดิ์คะ

ย

๑๗. เพลงร้องเงิงปิดรายการ :

ร้องเงิง เพลง [มะอีนังลามะ](#)

๑๘.ย [นฤมล](#) ย ปานสิทธิย ผู้จัดรายการย

ทสส.๕๓ย [ภาษาสื่อสาร](#) ย ย

ย

ย

เพราะดนตรีคือชีวิต

ย ย ย ย ย เพราะดนตรีย ที่บรรเลงย คือชีวิตย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย พรหมลิขิตย ให้ใจย ได้ตั้งหวัง

ฟังบทเพลงย เพลงนี้ย มีพลังย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย เพื่อหยุดยั้งย วันวนให้ย จากไกลตัว

ย ย ย ย ย เหมือนดนตรีย ที่บรรเลงย คือความรักย ย ย ย ย ย อุปสรรคย หนักเพียงใดย ไม่หวั่นกลัว

