

บาดิกภูเก็ฏ ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย ย โอนไซโคบีเตียอเมริกาณา เล่ม ๓ หน้า ๓๕๓ บอกไว้ว่าบาดิกคือวิธีออกแบบลายผ้าโดยใช้ขี้ผึ้งหรือไขสัตว์ สนวนมากจะใช้กับผ้าที่ทอจากเส้นใยธรรมชาติ เช่น ผ้า ย ป่าน ไหม เป็นต้น

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย บาดิก (BATIK) เป็นภาษามลายู (Malayan) มีความหมายว่า โ วาดด้วยขี้ผึ้ง โ บาดิกเกิดขึ้นครั้งแรกในสมัยอียิปต์โบราณ (ประมาณ ๒,๐๐๐ - ๑,๐๐๐ ปี ก่อน ค.ศ.) และได้ถ่ายทอดไปทั่วโลกทั้งในจีน อินเดียและชวา โดยเฉพาะที่ชวาบาดิกได้รับการพัฒนามากที่สุด โดยเริ่มทำบาดิกตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ ๗ ต่อมาพ่อค้าชาวฮอลแลนด์ก็นำบาดิกเข้าไปสู่ยุโรปเมื่อคริสต์ศตวรรษที่ ๑๗ ย ย ย ย ย ย ย ย ย สำหรับภูเก็ฏ มีการสอนบาดิกในสถาบันการศึกษาครั้งแรกที่สถาบันราชภัฏภูเก็ฏ โดยการริเริ่มของอาจารย์ชูชาติ ะวิจันทร์ และอาจารย์สมชาย พรหมสุวรรณ ได้ทุ่มเทให้กับบาดิกโดยพัฒนาและคิดค้นเทคนิคใหม่ ๆ จนกลายเป็นลักษณะเฉพาะของบาดิกภูเก็ฏ คือเป็นการนำเทคนิคบาดิกมาทำเป็นงานจิตรกรรมที่เขียนขาดด้วยเส้นและสไลด์ด้วยสีแสงย โดยเฉพาะภาพทิวทัศน์ใต้ท้องทะเล ซึ่งนับได้ว่าอาจารย์ชูชาติ เป็นผู้นำภาพปะการัง ดอกไม้ทะเล และหมู่ปลามาทำเป็นงานจิตรกรรมบาดิกเป็นครั้งแรก

ย ย ย ย ย ย ย ย ย บาดิกภูเก็ฏใช้วิธีการเขียนเทียนด้วยอุปกรณ์ที่เรียกว่าปากกาเทียนหรือชันตัง (Tjanting) และบาดิกที่เป็นลักษณะของที่นี่ คือภาพจิตรกรรมในรูปแบบต่าง ๆ ซึ่งส่วนใหญ่ก็ได้รับการถ่ายทอดมาจากอาจารย์ชูชาติ ะวิจันทร์ นอกจากนี้ ผู้ช่วยศาสตราจารย์ปริญญา อภรณ์ย แห่งภาควิชาอุตสาหกรรมศิลป์ สถาบันราชภัฏภูเก็ฏ ได้แต่งหนังสือเกี่ยวกับการทำผ้าบาดิกและมีการจัดอบรมให้ประชาชนผู้สนใจทั่วไป ทำให้บาดิกภูเก็ฏได้รับการแพร่หลายเป็นที่รู้จักมากยิ่งขึ้น

ย ย ย ย ย ย ย ย ย **ศิลปินบาดิก**ของภูเก็ฏ **สิริชัย** จันทร์ส่องแสงย ซึ่งเป็นศิษย์ของอาจารย์ชูชาติ ะวิจันทร์ ได้รับรางวัลที่หนึ่งจิตรกรรมบาดิก ของกรมส่งเสริมอุตสาหกรรม ในงานฉลองปีกาญจนาภิเษก เมื่อปี พ.ศ.๒๕๓๙ และได้รับรางวัลที่หนึ่งในงานประกวดจิตรกรรมบาดิก ของศูนย์ศิลปาชีพพิเศษบางไทร ในการจัดงานศิลปาชีพบางไทร ครั้งที่ ๑๒ เมื่อพ.ศ.๒๕๔๐ นอกจากนี้ก็ยังได้ทำงานร่วมกับดีไซเนอร์ชาวฝรั่งเศส ออกแบบบาดิกลายไทยเผยแพร่สู่วงการแฟชั่นระดับโลก ทำให้บาดิกภูเก็ฏเป็นที่รู้จักกันในระดบนานาชาติ

ย

ย ย ย ย ย ย ย ย ย ปัจจุบันผ้าบาดิกเป็นของที่ระลึกที่ได้รับความนิยมจากนักท่องเที่ยวเป็นอย่างมาก ด้วยความมีเอกลักษณ์เฉพาะที่แตกต่างจากผ้าบาดิกที่อื่นอย่างชัดเจน ทั้งลายเส้นและสีส้น นับได้ว่าบาดิกภูเก็ฏเป็นความภาคภูมิใจร่วมกันของชาวภูเก็ฏอย่างแท้จริง

มท.ภูเก็ฏ

สารานุกรม มทศ.

ประวัติศาสตร์ [ข้อมูลภูเก็ฏ](#)