



๙. บทเชื่อมโยง :

ย เพลงที่มีทำนองเป็นเอกลักษณ์ฟังแล้วอยากหวนกลับบ้านที่จากมาไกลเป็นเพลงย ลิเกฮูลูประยุกต์ (บิณฑล)คะ

๑๐. เพลงร้องเงิง ๔ :

ย ย ย ย ย ย ลิเกฮูลูประยุกต์ (บิณฑล)

<http://www.youtube.com/watch?v=32Hj8DC5gX0&feature=related>

ย

๑๑. บทเชื่อมโยง :

ย มาเปลี่ยนบรรยากาศเป็นการฟังเพลงแบบสบาย ๆ กันดีกว่ากับเพลงราชินีร้องเงิงแห่งอันดามันคะ

ย

๑๒. เพลงร้องเงิงสุดท้ายของรายการ :

ย ย

เพลงราชินีร้องเงิงแห่งอันดามัน[http://www.youtube.com/watch?v=\\_EF7nl7MiFM&feature=related](http://www.youtube.com/watch?v=_EF7nl7MiFM&feature=related)

๑๓. บทเชื่อมโยง :

ย เพลงที่ได้เสนอนี้เป็นเพลงพื้นบ้านที่ควรอนุรักษ์ไว้ เพื่อถ่ายทอดให้รุ่นลูก ๆ หลาน ๆ

ได้รู้ถึงวัฒนธรรมประเพณีของถิ่นนั้น ๆ ค่ะ

ย

๑๔. บทสรุป :

ย เพลงร้องเงิงเป็นเพลงพื้นเมืองของกลุ่มชาติพันธุ์โดยเฉพาะของกลุ่มไอรังราไวที่ยังคงความรื่นเริงอยู่ที่เกาะหลีเป๊ะ เกาะลันตา เกาะจำ เกาะพีพีตอนและเกาะภูเก็ต นอกจากนั้นเนื้อหาในแต่ละบทเพลงยังคงถ่ายทอดถึงวัฒนธรรมของของกลุ่มชนเหล่านั้นด้วย

ย

๑๕. บทปิด :

ย เสียงบทเพลงเหล่านี้ถือเป็นเสียงแห่งชีวิตของกลุ่มชนคะ

ย

๑๖. บทอำลา :

ย สวัสดีคะ

ย

๑๗. เพลงร้องเงิงปิดรายการ :

ย ย ย ย ย ย เพลงแถมและดูแด<http://www.youtube.com/watch?v=od0Nb2TFOC8&feature=related>

๑๘. [เนตรนภาย](#) ชูชาติพงษ์ษ์ ผู้จัดรายการ

\*\*\*

วัฒนธรรม2ภาษา [ภาษาสื่อสาร](#)

แบบฝึก ททส.51,ย ทสส.53; วชช.พังงาற்பุด

การประยุกต์โปรแกรมสำเร็จรูปใช้ในอินเทอร์เน็ตเพื่อการสื่อสาร