

๑. เพลงร้องเงืงนำรายการ

ย ย ย เพลง ลากูคูวอ ร้องเงืงชายแดนใต้ http://www.youtube.com/watch?v=_EF7nI7MiFM&feature=related

๒. ร้อยกรวอ

ย ย ย อันดนตรีมีหมายในศิลป์หนึ่ง ผู้คนฟังพาให้ใจลึ้นหมอง จักสว่างสะพร้งแสงแรงสีทอง เมื่อฟังร้องดนตรีที่บรรเลง (ดัดแปลงจาก <http://www.vcharkam.com/vcafe/92572/6>)

๓. บททัก

ย ย ย ส่วสดีคะ ท่านผู้ฟ้งที่มีอารมณัสุนทรีย มีความรักในเสียงเพลงเสียงดนตรีทุกท่าน

๔. บทนำ

ย ย ย ทุกท่านทราบไหมคะว่าเสียงดนตรีนั้นสามารถทำให้ผู้ฟ้งมีความสุขความสบายใจและก็รู้สึกผ่อนคลายจากการทำกิจกรรมต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นจากการเรียนหรือการทำงานได้เป็นอย่างดี

๕. บทเชื่อมโยง

ย ย ย สำหรับบทเพลงที่มีจังหวะช้า มีเสียงเครื่องดนตรีแต่ละชนิดประสมประสานกลมกลืนกันได้อย่างไพเราะน่าฟ้งนั้น คงจะเป็นเพลงไหนไปไม่ได้ นอกจาก เพลงลากูคูวอ

๖. เพลงร้องเงืง ๒

ย เพลงลากูคูวอ <http://www.youtube.com/watch?v=3iJdHwQoGiY&feature=related>

๗. บทเชื่อมโยง

หลังจากที่รับฟ้งบทเพลงที่มีจังหวะช้าๆไปแล้วนั้น เรามาฟ้งเพลงที่มีจังหวะสนุกสนานกันบ้างดีกว่าคะ เามารับฟ้งบทเพลงที่มีชื่อว่า ปูใจะปีซัง กันคะ

๘. เพลงร้องเงืง ๓

ย เพลงปูใจะปีซัง http://www.youtube.com/watch?v=q2JANW_CRX0&feature=related

๙. บทเชื่อมโยง

ย ย เป็นไงบ้างคะ บทเพลงที่ได้รับฟังไปนั้นมีความสุขสนุกสนานกันใช่ไหมละคะ เขาเป็นว่าจากนี้เรามาฟังบทเพลงที่มีเสียงดนตรีสบายๆกันดีกว่าค่ะ และนั่นคือเพลงเมาะอีนั่งขวา ค่ะ

๑๐. เพลงร้องเงิง ๔

ย ย เพลงเมาะอีนั่งขวา http://www.youtube.com/watch?v=zjQg_Atuch8&feature=related

๑๑. บทเชื่อมโยง

ย ค่ะและบทเพลงที่ทุกท่านจะได้รับฟังหลังจากนี้ ก็เป็นเพลงที่มีจังหวะที่น่าฟังเช่นเดียวกันค่ะ เขาเป็นว่าอย่างเสียเวลาเลยละกัน เรามาพบกับบทเพลงที่ชื่อว่า จินตาสายัง กันค่ะ

๑๒. เพลงร้องเงิงเพลงสุดท้ายของรายการ

ย เพลง จินตาสายัง <http://www.youtube.com/watch?v=XzUoG2TMWg&feature=related>

๑๓. บทเชื่อมโยง

ย เป็นอย่างไรบ้างคะ สำหรับบทเพลงทุกเพลงที่ได้รับฟังไป ทุกคนคงจะเคยได้รับฟังผ่านหูมาบ้างแล้วนะคะ เพราะบทเพลงที่ดิฉันได้นำเสนอไปนั้นเป็นเพลงพื้นบ้านของชาวไทยมุสลิมที่ควรจะอนุรักษ์ไว้ให้ลูกหลานได้รับฟังค่ะ

๑๔. บทสรุป

ร้องเงิงเป็นการแสดงพื้นบ้านและเอกลักษณ์อย่างหนึ่งของชาวไทยมุสลิมที่มีความไพเราะ น่าฟังจากเสียงเครื่องดนตรีที่ประสมประสานกันได้อย่างลงตัว อีกทั้งมีลีลาการเคลื่อนไหวร่างกายตามจังหวะเสียงเพลงที่สวยงามน่าชื่นชม ส่วนมากแล้วเราจะพบการแสดงร้องเงิงได้จาก ชาวมุสลิมพื้นบ้าน ตามเกาะต่างๆ เช่น เกาะหลีเป๊ะ เกาะลันตา เกาะจำ และ หาดราไวย์บนเกาะภูเก็ต

๑๕. บทปิด

การแสดงร้องเงิงนั้นเป็นศิลปะอย่างหนึ่งที่ทุกคนควรจะเก็บรักษาไว้เพื่อให้ลูกๆหลานๆได้รู้ถึงความงามที่เกิดขึ้นจากการแสดงพื้นบ้าน และร้องเงิงมีค่าควรรักษาไว้เป็นมรดกให้กับชนรุ่นหลัง

๑๖. บทอำลา

แล้วพบกันใหม่ สวัสดีค่ะ

๑๗. เพลงร้องเงิ่งปี่ดรายการ

ย เพลงเมาะอี่นังลามา http://www.youtube.com/watch?v=KgnGf_dZd_s&feature=related

๑๘. ซื่อ สกูล ผู้จั้ดรายการ แอดเดรส

สุธิดา อามรณ์ ผู้จั้ดรายการ http://www.phuketdata.net/main/index.php?option=com_content&task=view&id=966&Itemid=5